Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

Методическая разработка к занятию

По дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе «Юный модельер» 6 лет обучения

раздел: «Моделирование изделий» (для пятого года обучения)

Для педагогов дополнительного образования по моделированию одежды,

проводящих занятия с обучающихся 11-15лет

по теме: ***«Моделирование юбки –карандаш»***

Автор:

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

Ярошевич Лидия Анатольевна

Санкт-Петербург

2015 г

Введенную Кристианом Диором еще в 1940 году, юбку-карандаш актуально носить и по сей день. Ведь грамотно подобрав её согласно особенностям своей фигуры, можно составить самые разнообразные стильные ансамбли не только на каждый день, но и на вечеринки или просто прогулки. Длина юбки, кроме классической длины до середины колена, может быть в трех вариантах: мини, миди и макси.

**Тема** открытого занятия: *«*Моделирование юбки -карандаш***»***

**Цель:** Способствовать творческому развитию учащихся через приёмы моделирования одежды.

**Задачи:**

Обучающие:

* научить правильной организации труда;
* научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды.

*Развивающие:*

* развить уважительное отношение к занятиям;
* развить способность слышать и слушать.

*Воспитательные:*

* воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;
* создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся.

**Форма проведения занятия**

При изучении данного материала используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, поисковые. При этом методы в процессе обучения реализуются в теснейшей взаимосвязи.

На занятии используются такие формы обучения, как лекция, беседа, творческая мастерская, игра, обсуждение выполненных работ. В данном случае обучающиеся не только слушают педагога, но и принимают активное участие во время всего занятия.Поэтому с уверенностью можно сказать, что на занятии используется технология активного обучения**.**

**Эффективность использования технологий**

Активное обучение - способ организации учебного процесса. Суть современных технологий, предусматривающих использование компьютерных обучающих систем. Перспективные методы активизации учебно-познавательной деятельности (игра). Активизация контроля знаний. Особую роль в обучении играют активные формы и методы обучения, или технологии активного обучения, которые опираются не только на процессы восприятия, памяти, внимания, а прежде всего на творческое, продуктивное мышление, поведение и общение. Для активизации познавательной деятельности обучающихся используются такие приемы, как постановка вопроса при изложении материала, включение в него отдельных практических упражнений, ситуационных задач; обращение к наглядным и техническим средствам обучения. Развитие познавательной активности обучающихся требует интеллектуально-эмоционального отклика на процесс познания, стремления к учению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, проявления интереса к деятельности преподавателя и обучающихся. На данном занятии активными методами обучения являются: лекция, беседа, учебная дискуссия, творческая мастерская, самостоятельная работа учащихся, выполнение индивидуальных заданий, а также анализ выполненных работ. Разумеется, наиболее эффективными являются активные методы обучения, побуждающие учащихся к самостоятельному добыванию знаний, активизирующие их познавательную деятельность, развитие мышления, формирование практических умений и навыков. Ведь новое направление образования и ориентировано на развитие личности, повышение ее активности и творческих способностей, а значит, на использование метода самостоятельной работы обучающегося, самоконтроля и других форм обучения.

**Материалы и инструменты:**

Для проведения занятия необходимы:

1. Кабинет «Моделирование одежды», оснащенный следующим:
   * столы,
   * стулья,
   * зеркала,
   * компьютер с выходом в интернет,
   * мультимедийная установка.
2. Необходимые инструменты и материалы:
   * карандаши,
   * ластики,
   * бумага.
3. Раздаточный материал
   * фигура-манекен

**Ход занятия**

Сначала обучающимся предполагается теоретический материал по моделированию юбок. Далее представляется возможность познакомиться с фасонами юбок в игре-упражнении интернет -ресурса ***«Learning Apps»***  <http://LearningApps.org/watch?v=p4xrkwsp301>, который помогает нагляднее и интенсивнее использовать педагогическое пространство. Затем происходит знакомство с презентацией «***CALAMEO»*** [*http://ru.calameo.com/read/003008125d7fda826df33*](http://ru.calameo.com/read/003008125d7fda826df33) ***-***«Как носить юбку-карандаш в зависимости от фигуры». Представляется теоретический материал по моделированию. Вспомнив правила безопасной работы, приступаем к практике и моделируем «юбку –карандаш», согласно особенностям своей фигуры. Необходимо также в заключении занятия сделать оценку выполненных заданий и поблагодарить учащихся за проделанную работу.

1 этап «Подготовительный» - 5 минут.

1.1. Организационный момент. Проверка готовности обучающихся на рабочем месте.

1.2. Введение в тему занятия.

2 этап - Систематизация и обобщение ранее полученных знаний обучающихся по моделированию одежды-5 минут.

3 этап«Основной» - 30 минут.

3.1. Объяснение темы занятия. Рассказ о моделях юбок. Викторина «Фасоны юбок» *Learning Apps* <http://learningapps.org/display?v=p4xrkwsp301>

3.2.Презентация *Power Point* «Как носить юбку-карандаш в зависимости от фигуры», разработанная к данному занятию.

3.3.Объяснение приёмов моделирования юбки согласно особенностям своей фигуры.

3.4.Охрана труда при работе с материалами и инструментами.

3.5.Практическая работа. Моделирование «юбки –карандаш».

4 этап. Подведение итогов. – 5 минут.

4.1. Подведение итогов . Самоконтроль. Взаимоконтроль. Демонстрация работ.

4.2. Организационное окончание занятия (Оценка педагогом работы учащихся на занятии).

**Используемая литература и информационные источники:**

1. Бердник Т.О. «Моделирование и художественное оформление одежды», Ростов - на Дону, «Феникс», 2001

2.Чижикова Л.П. «Кружок конструирование и моделирования одежды», М.: Просвещение, 1991

3. <http://differed.ru/moda/tips/s-chem-nosit-yubku-karandash>

4.<https://ru.wikipedia.org/wiki/Microsoft_PowerPoint>

5.Ярошевич Л.А. Викторина «Фасоны юбок» Интернет -ресурсе *Learning Apps* <http://learningapps.org/display?v=p4xrkwsp301>, ГБОУ ДОД ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес», 2015

6. Ярошевич Л.А.«*CALAMEO»* [*http://ru.calameo.com/read/003008125d7fda826df33*](http://ru.calameo.com/read/003008125d7fda826df33) *-* «Как носить юбку-карандаш в зависимости от фигуры», ГБОУ ДОД ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес», 2015.

**Приложение**

1. Викторина «Фасоны юбок», разработанная педагогом специально к данному занятию *Learning Apps* [*http://LearningApps.org/watch?v=p4xrkwsp301*](http://LearningApps.org/watch?v=p4xrkwsp301)

Интернет -ресурсы помогают нагляднее и интенсивнее использовать педагогическое пространство.

***«Learning Apps»*** приложение для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью **интерактивных модулей**. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. 

Сервис интересен применением разных шаблонов, всевозможных типов интеллектуальных интерактивных заданий, для обучающихся.

2. Презентация **"*CALAMEO"***[*http://ru.calameo.com/read/003008125d7fda826df33*](http://ru.calameo.com/read/003008125d7fda826df33) - "Как носить юбку-карандаш в зависимости от фигуры»