Конспект пробного урока

по Окружающему миру

в 3 «Д» классе студентки группы 135

ГОАУ СПО АПК

Коноплянко Екатерины Ивановны

Урок будет дан « 8 » октября 2014 года

На уроке 3 2 смены

Начало урока в 15 часов 30 минут

Учитель класса: Стронт Юлия Анатольевна

Методист: Ненашева Ольга Геннадьевна

С конспектом ознакомлен: «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_года

К уроку допущен: «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ года

**Тема урока:** «Мир природы в народном творчестве»

**Цель урока:** Познакомить детей с миром природы и его отражением в народном творчестве.

**Задачи урока:** **1)** познакомить детей со способами отражения древней мысли человечества о единстве мира в разных видах народного творчества; **2)** научить их узнавать образ единого дома-мира, в котором всё со всем связано, в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества (в народных песенках и сказках, построенных по типу цепочки, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта и традиционной одежды); **3)**пробудить внимание детей к глубине символического значения изображений окружающего мира, представленных в произведениях народного творчества своего края.

**Тип урока:** Урок сообщения новых знаний

**Оборудование урока:** презентация к уроку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Ход урока | |
|  | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| Организационный этап  Подготовка учащихся к работе на основном этапе урока  Этап усвоения новых знаний  Этап первичной проверки понимания изученного  Этап закрепления новых знаний  Этап применения знаний  Этап контроля знаний  Этап подведения итогов урока  Этап информации о домашнем задании | Итак, друзья, внимание!  Ведь прозвенел звонок!  Садитесь поудобнее,  Начнём сейчас урок!  Здравствуйте, дети! Меня зовут Екатерина Ивановна. И сегодня я буду проводить у вас урок окружающего мира. Тема нашего урока звучит так: «Мир природы в народном творчестве». Поясняю, что такое народное творчество - создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. В коллективном художественном творчестве народ отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни и природы, культы и верования.  Мы сегодня с вами поговорим о способах отражения древней мысли человечества о единстве мира в разных видах народного творчества.  Сейчас я прочитаю вам песенку «Куда, Фома, едешь?». Читаю песенку. Понравилась вам песенка? Такими песенками поздравляли во время старинных зимних праздников семью, в которой были девушки-невесты и сыновья- женихи. Послушайте ещё раз и постарайтесь отгадать, в виде чего построена эта песня. Подсказка: этот предмет бывает украшением, а бывает и тяжёлым, может удерживать большие грузы и даже сковывать движения. Ещё раз читаю сказку. Выслушиваю мнения детей. Каждое из ваших мнений в чём-то правильно. . А учёные, когда занялись изучением народных сказок и песенок, сравнили такие песенки с цепочками. Почему так?  Посмотрите, в этой песенке строчки прикрепляются друг к другу, словно одно звено цепи к другому, и одна строчка без другой не может существовать. А если вынуть одну фразу из песенки, то пропадёт песенка, станет бессмысленной». Читаю песенку, пропуская фразу.  Ребята, а ведь эта песенка похожа на нашу жизнь, на наш мир. В чём? Какие явления мира природы и людей в ней неразрывно связаны? Как эта связь отражает особенности природной и хозяйственной жизни? Всё в мире связано. Одного не бывает без другого: утра без ночи, лета без весны... Какие вам приходят на ум примеры? Завершаю обсуждение чтением текста учебника со с.47: «С глубокой древности...»  Ребята, вы сейчас послушали рассказ о представлениях наших предков о едином доме-мире. Скажите, можно ли понять из прочитанного, почему число «три» считается священным в творчестве многих народов мира? В качестве подсказки или подтверждения сказанного использую вопрос: «Из каких ярусов состоит мир согласно одному из древних преданий?» После обсуждения предлагаю детям рассмотреть фотографии на с. 46—47 учебника и найти в резьбе по дереву, чугунном литье, рисованных и тканых узорах отражение образов природы, которые можно считать частями единого мира-дома.  Учитель: «К нашему времени накопилось много научных знаний о природе, но представления о едином мире-доме не пропали. Так же как и прежде, мир представляется домом, в котором все явления неразрывно связаны.  Сейчас вы самостоятельно пройдёте путём рассуждений учёных, сохранивших в науке древнюю картину мироздания, которую представляли себе наши предки. Но для начала ответьте, что изучает наука экология? Для чего учёные- экологи составили экологический календарь?»  А теперь вы поработаете самостоятельно. Откройте учебник на с.46 и выполните задание №1 в рабочей тетради на с. 34  Проверяю усвоение материала вопросом: «Что означают греческие слова «экос» и «логос»?».  Мы познакомились сегодня, с песенкой -цепочкой, в которой всё со всем связано. Но в качестве шутки наши предки придумали другие песенки, в которых, наоборот, всё перепутано, поставлено с ног на голову. Такие произведения народного остроумия вызывали только улыбку, смех, потому что разрыв связей в природе и в мире людей невозможен. А песенка-шутка, где всё поставлено с ног на голову, называются путаница, перевёртыш. Пример: Глядь, из-под собаки лают ворота.  Мужик схватил собаку и давай бить палку.  Собака амбар-то поджала да под хвост и убежала. Наденем фуражку на ноги, а сандалии на голову. Возьмем дверь и откроем ключ!". Прибаутки: *Мыши водят хоровод,  На лежанке дремлет кот.  Тише, мыши, не шумите,  Кота Ваську не будите.  Вот проснётся Васька-кот,  Разобьет весь хоровод.*  Петушок, петушок,  Золотой гребешок,  Выгляни в окошко,  Дам тебе горошка. – А может вы помните, из какой сказки эти слова?  **Потешки** и **пестушки** - это небольшие стихотворения-приговорки, которыми сопровождают любые занятия с ребенком или действия самого ребенка - потягивание со сна, одевание и т. д  Ещё до появления научных знаний люди по опыту своей жизни знали о том, что всё в мире со всем связано. Своё место в природном мире они понимали так: человек — важное звено в цепочке природных связей. Это и будет выводом нашего урока. Ребята, а сейчас запишите в свои дневники домашнее задание. В рабочей тетради на с.34 сделать задание №2. | Дети приветствуют учителя, присаживаются на свои места.      Дети пытаются угадать предмет, высказывают мнения.  Дети высказывают предположения.  Обучающиеся называют свои пары или цепочки.  Отвечают на вопрос.  Дети отвечают: это знание, наука о нашем природном доме. Один из способов привлечения внимания людей к существующим экологическим проблемам.  После обсуждения дети самостоятельно работают с текстом учебника на с. 46 и выполняют задание 1 на с. 34 рабочей тетради.  Дети отвечают.  Записывают домашнее задание. |

*(Загибаем пальчики по одному)*  
Раз, два, три, четыре, пять  
*("Идём" по столу указательным   
и средним пальчиками)*  
Мы во двор пришли гулять.  
*("Лепим" комочек двумя ладонями)*  
Бабу снежную лепили,  
*(Крошащие движения всеми пальцами)*  
Птичек крошками кормили,  
*(Ведём указательным пальцем   
правой руки по ладони левой руки)*  
С горки мы потом катались,  
*(Кладём ладошки на стол то одной стороной,   
то другой)*  
А ещё в снегу валялись.  
*(Отряхиваем ладошки)*  
Все в снегу домой пришли.  
*(Движения воображаемой ложкой,  
руки под щёки)*  
Съели суп и спать легли.