**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 21»**

Рассмотрено Принята Утверждаю:

на заседании методического на Педагогическом совете школы директор школы

объединения, протокол № \_\_1\_\_\_ протокол № 1 ---------- /Е.В.Афанасьева

от \_\_\_\_23.08\_\_\_ 2013г. от 25 августа 2013г. приказ №284от 25.08 2013г.

руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Составитель: Притуловская Ольга Викторовна,

учитель технологии

г. Нижневартовск, 2013

**Пояснительная записка**

Задача школы – поддержать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности

Олимпиадное движение через кружковую работу — это часть большой и серьезной работы по развитию талантов, интеллекта и одарённости школьников. Чем раньше обнаружатся приоритеты в личностном развитии ребенка, тем легче и быстрее происходит процесс формирования самооценки учащимся его достижений, выстраивание индивидуального образовательного маршрута.

В связи с этим актуальной становится организация индивидуальной занятий «Технолоогия шва» в рамках дополнительного образования. В процессе освоения программы учащиеся получают базовые и современные знания, которые необходимы при подборе тканей, раскрое и пошиве одежды, приобретают навыки и опыт изготовления простых, а затем и сложных изделий. На основе ясных и чётких эталонов действий по разработке моделей одежды, знакомства с брендами современной моды, развития своей фантазии и креативности у учащихся формируется нестандартный взгляд на одежду, вырабатывается свой индивидуальный стиль. И как конечный результат – появляется умение создавать собственные авторские работы.

**Цель программы:**

* поддержание постоянного интереса к предмету путём выполнения тренинговых заданий и поощрения интереса к изучению внепрограммного материала через творческие задания, проблемные ситуации;
* индивидуальный подход к каждому участнику олимпиады, корректное выстраивание образовательной траектории развития учащегося (рекомендую школьнику литературу для подготовки к олимпиаде, даю ссылки в сети Интернет).
* создание условий для удовлетворения образовательных потребностей и творческой самореализации подростков и молодёжи в области моделирования, конструирования и дизайна одежды;
* воспитание художественного вкуса.
* учащийся должен овладеть необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и маши, необходимыми в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности; научиться применять в практической деятельности знания, полученные при изучении разделов программы.

**Задачи программы:**

* - расширить, углубить теоретические знания и развить их в практической работе;
* - побуждать учащихся к творческому самовыражению, активному поиску творческих подходов к моделированию и конструированию одежды;
* - способствовать развитию профессиональных качеств, необходимых специальностям дизайнера, модельера и конструктора;
* - воспитывать художественную фантазию и творческое воображение, аккуратность, культуру труда и умение работать в коллективе.

Как показывает практика, содержание программы постигается учащимися более эффективно, если обучение строится по принципам систематичности, последовательности и доступности. Работа организована так, чтобы создавалась творческая обстановка и учащиеся имели возможность усваивать последовательную логику выполнения заданий на основе ранее приобретенных знаний и умений, при этом анализировать и оценивать свою работу, увидеть её недостатки, посоветоваться друг с другом и с педагогом.

. Ребята учатся работать по технологической карте, анализируя критерии оценки своей работы. Знакомятся со свойствами разнообразных тканей, осваивают операции работы на современном швейном оборудовании. В целях расширения кругозора, своего профессионального роста принимают участие в выставках.

Обучение носит теоретический, познавательный и практический характер наряду с индивидуальным подходом к способностям и возрастным особенностям каждого обучающегося.

Программа служит выработке необходимых навыков для профессиональной деятельности, социальной адаптации, помогает раскрыться творческим способностям учащихся.

**В процессе обучения учащиеся познакомятся:**• с предметами потребления, потребительной стоимостью продукта труда, материальным изделием или нематериальной услугой, дизайном, проектом, конструкцией;  
• с механизацией труда и автоматизацией производства; технологической культурой производства;  
• с информационными технологиями в производстве и сфере услуг; перспективными технологиями;  
• с функциональными и стоимостными характеристиками предметов труда и технологий; себестоимостью продукции; экономией сырья, энергии, труда;  
• с производительностью труда; реализацией продукции;  
• с рекламой, ценой, налогом, доходом и прибылью; предпринимательской деятельностью; бюджетом семьи;  
• с экологичностью технологий производства;  
• с экологическими требованиями к технологиям производства (безотходные технологии, утилизация и рациональное использование отходов; социальные последствия применения технологий);  
• с устройством, сборкой, управлением и обслуживанием доступных и посильных технико-технологических средств производства (приборов, аппаратов, станков, машин, механизмов, инструментов);  
• с понятием о научной организации труда, средствах и методах обеспечения безопасности труда; культурой труда; технологической дисциплиной; этикой общения на производстве;  
**овладеют:**• навыками созидательной, преобразующей, творческой  деятельности;  
• навыками чтения и составления технической и технологической документации, измерения параметров технологического процесса и продукта труда, выбора, моделирования, конструирования,   
проектирования объекта труда и технологии с использованием компьютера;  
• основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии и информации, объектов социальной и природной среды;  
• умением распознавать и оценивать свойства конструкционных и природных поделочных материалов;  
• умением ориентироваться в назначении, применении ручных инструментов и приспособлений;  
• навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте; соблюдения культуры труда;  
• навыками организации рабочего места;

**Условия реализации программы**

Программа «Технология швов» составлена для индивидуальных учебных занятий учащихся и рассчитана на один год.

Общее количество часов – 35

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часа.

Наполняемость группы – 5 человек.

***Материально-техническое обеспечение***

Занятия должны проводится при хорошем освещении в светлом, хорошо проветриваемом просторном помещении. У каждого учащегося должно быть своё рабочее место, оборудованное необходимыми инструментами и материалами.

**Техническое оснащение кабинета:**

- швейные универсальные машины для выполнения стачивающих и других операций: обработки петель, настрачивания отделочных строчек, вышивания аппликаций;

- трёхниточный оверлок

- электрический утюг с терморегулятором;

- гладильная доска;

- столы, на которых изготавливаются чертежи выкроек, кроят изделия и выполняют ручные работы: смётывание деталей изделия, подшивание низа и т.д.;

- манекены (42-48 р-р).

В учебном кабинете должно быть достаточное количество подсобного материала: сантиметровая лента, линейки, портновский мелок, булавки, ножницы, машинные и ручные иглы, швейные нитки разных цветов, напёрстки.

Ткани, инструменты и дополнительные материалы должны находиться в специально отведённом месте.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | дата | | Наименование темы | Количество часов |
| 1 | 3.09 | | Соединительные швы. Теоретические сведения | 1 |
| 2 | 10.09 | | Соединительные швы, практическое применение | 1 |
| 3 | 17.09 | | Соединительные швы, практическое применение | 1 |
| 4 | 24.09 | | Краевые швы. Теоретические сведения | 1 |
| 5 | 1.10 | | Краевые швы. Практическое применение | 1 |
| 6 | 8.10 | | Краевые швы. Практическое применение | 1 |
| 7 | 15.10 | | Отделочные швы, складки | 1 |
| 8 | 22.10 | | Обработка швы, складки | 1 |
| 9 | 29.10 | | Работа по технологической карте « изготовление кармана с кружевом » | 1 |
| 10 | 12.11 | | Раскрой кармана с кружевом | 1 |
| 11. | 19.11 | | Технология изготовления кармана | 1 |
| 12 | 26.11 | | Работа по технологической карте « изготовление хлястика» | 1 |
| 13 | 3.12 | | Раскрой по выкройке | 1 |
| 14 | 10.12 | | Технология изготовления хлястика | 1 |
| 15 | 17.12 | | Окончательная отделка фурнитурой | 1 |
| 16 | 24.12 | | Виды декоративных строчек на современных швейных машинах | 1 |
| 17 | 14.01 | | Тренинг на шв. машине «декоративные строчки» |  |
| 18 | 21.01 | | Тренинг «Изготовление петли» с использованием строчки «зигзаг» | 1 |
| 19 | 28.01 | | Изготовление петли с приспособлением «автомат» для петли | 1 |
| 20 | 4.02 | | Изготовление накладного . раскрой изделия кармана | 1 |
| 21 | 11.02 | | Подготовительные работы- сметывание | 1 |
| 23 | 18.02 | | Окончание обработки «Накладной карман» | 1 |
| 24 | 25.02 | | Обработка фигурной горловины | 1 |
| 25 | 4.03 | | Подготовка обтачки, дублирование | 1 |
| 26 | 11.03 | | Приметывание обтачки, обтачивание | 1 |
| 27 | 18.03 | | Окончательная обработка горловины | 1 |
| 28 | 1.04 | | Обработка встречной складки | 1 |
| 29 | 8.04 | | Обработка односторонней складки | 1 |
| 30 | 15.04 | | Обработка цельнокроеного воротника на стойке | 1 |
| 31 | 22.04 | | Окончательная обработка цельнокроеного воротника | 1 |
| 32 | 29.04 | | Обработка края борта подбортом | 1 |
| 33 | 5.05 | | Обработка потайной застежки | 1 |
| 34 | |  | Обработка потайной застежки | 1 |
| 35 | |  | Обработка притачной планки с кружевом | 1 |
| 36 | |  | Обработка притачной планки с кружевом | 1 |
| 37 | |  | **Подведение итогов** | **1** |
|  | | | **Итого 35 часов** | **35 часов** |

**Содержание программы**

**Тема 1 Соединительные швы. (3 ч.).**

Теоретические сведения Группа соединительные швы: стачные, накладные, Их применение и назначение.

**Тема 2. Краевые швы (3 ч.)**

Знакомство с основными и швами, их применением. Терминология работ. Правила выполнения швов Группа краевые швы: вподгибку, обтачной, окантовочный

*Практическая работа*

Выполнение швов

**Тема 3. Отделочны**е **швы (2 ч.)**

Правила техники безопасности при работе на швейном оборудовании. Правила работы на швейном оборудовании (швейная машина, краеобмёточная). Терминология машинных работ,

*Практическая работа*

**Тема 4.** Работа по технологической карте « изготовление кармана с кружевом »**(3ч.)**

Подготовка косой бейки. Обработка вогнутого и выпуклого края.

*Практическая работа*

Выполнение машинных швов на образцах тканей.

**Тема 5.** Работа по технологической карте « изготовление хлястика»  **( 4ч.)**

Работа с инструкционной картой. Самооценка.

*Практическая работа.*

Раскрой по шаблону

**Тема 6.** Виды декоративных строчек на современных швейных машинах **(3 ч.)**

*Практическая работа*. Работа на образцах, самооценка

**Тема 7**.Изготовление накладного . раскрой изделия кармана **(3 ч.)**

*Практическая работа* Прямая, овальная, треугольная, фигурная кокетки. Работа с инструкционной картой. Самооценка

Раскрой, обработка на образцах

**Тема 8** Обработка фигурной горловины **(4ч.)**

Работа с инструкционной картой. Самооценка.

*Практическая работа* .

Раскрой, обработка на образце

**Тема 9**. Обработка встречной складки, односторонней (**2ч.)**

*Практическая работа*. Работа с инструкционной картой. Самооценка

**Тема 10**. Обработка цельнокроеного воротника на стойке **(2ч.)**

*Практическая работа* Работа с инструкционной картой. Самооценка

**Тема 11** Обработка края борта подбортом**(2ч.)**

*Практическая работа* Работа с инструкционной картой. Самооценка

**Тема 12** Обработка потайной застежки**(2ч.)**

*Практическая работа* Работа с инструкционной картой. Самооценка

**Тема 13** Обработка притачной планки с кружевом**(2ч**

*Практическая работа* Работа с инструкционной картой. Самооценка

**Тема 14 подведение итогов 1 ч**

**Ожидаемые результаты**

К концу учебного курсаучащиеся должны ***знать:***

* швейное оборудование, технику безопасности работы на нём;
* основы материаловедения;
* технологию обработки изделия;
* особенности построения и изготовления прямой юбки, брюк, платья без рукавов, блузы-рубашки, жилета;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

***уметь:***

* выполнять ручные  и машинные швы, знать их применение;
* работать на швейной машине;
* измерять фигуру, снимать мерки;
* моделировать и декорировать на манекене;
* устранять дефекты изделия;
* конструировать поясные изделия.

Результат освоения программы предполагает удовлетворение познавательного интереса учащегося, расширение кругозора, пробуждение фантазии, развитие умения совместной деятельности.

**Формы и методы реализации программы**

Обучение построено на овладении учащимися всевозможных технических приёмов с использованием различных технологий. На этом этапе учащийся старается найти себя в определённых возможностях художественного творчества.

Занятия в группе проходят по принципам наглядности, активности и сознательности обучения, по принципу системности и последовательности обучения, с использованием различных методов: смыслового, образного и символического видения, сравнения, эвристического наблюдения, придумывания. Такой подход к деятельности позволяет педагогу вместе с учащимися выполнять оригинальные проекты по совмещению техник и материалов, расширяя границы их возможностей.

Программа рассчитана на последовательное освоение материала через сочетание теоретических и практических занятий, учитывающих разнообразные интересы учащихся. В дизайн-папки учащиеся собирают собственные образцы практической работы. На всех этапах освоения программы используется индивидуальная форма организации образовательного процесса.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, её анализ и оценка. Наиболее эффективной формой оценки является организованный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. При проведении занятий необходимо определить возможности творческого применения учащимися усвоенных умений в создании изделия.

Воспитательная работа в группе направлена на социализацию личностного образовательно-воспитательного процесса, на формирование творческого отношения к труду, на создание условий для развития гармоничной личности, способной к творческой самоактуализации и самореализации во всех сферах деятельности.

**Литература для педагога**

1. Захаржевская, Р.В. История костюма: от античности до современности / Р.В.Захаржевская. – М.: РИПОЛ классик, 2007.
2. Тэтхем, К. Дизайн в моде. Моделирование одежды / К. Тэтхем. – М.: РИПОЛ классик, 2006.
3. Фарр, К. Ваш персональный стилист: секреты профессионального стилиста. Как создать свою неповторимую внешность / К.Фарр. – М.: Астрель АСТ, 2010.
4. Я сама делаю выкройки. – М.: Астрель АСТ, 2005.

**Литература для учащихся**

1. Уиллс, Л. Шитьё / Л.Уиллс. М.: ООО «Издательство АСТ», 2004.
2. Шрейдер, В. Декоративная отделка одежды: практическое руководство / В.Шрейдер. –М.: «Ниола-Пресс», 2008.

3. Журналы: «Ателье», «Burda», «ELLE», «Collezioni» и др.

4. Фотоматериалы.

5. Видеоматериалы.