Тема урока: Опера Хованщина М.П. Мусоргского

Тип урока: изучение и закрепление нового материала

Оборудование: мультимедийная презентация

Цель урока: знакомство с творчеством отечественных композиторов

УУД : стремление реализации творческих способностей ученика; готовность выражать и отстаивать свою эстетическую позицию; формирование ценностно – смысловых ориентаций и духовно – нравственных оснований; развитие самосознания, позитивной самооценки и самоуважения.

**Ход урок**

**Организационный момент.**

Приветствие: Здравствуйте, меня зовут Саглай Солун-ооловна, и сегодня урок музыки проведу у вас я.

Сегодня мы будем говорить о известном русском композиторе С. Рахманинове.

Сергей Васильевич Рахманинов (1873 — 1943) – композитор, пианист. Родился Сергей в Новгородской губернии, усадьбе Семеново 20 марта 1873 года. В биографии Рахманинова еще с детства проявилось увлечение музыкой. Поэтому уже в 9 лет он стал обучаться на фортепианном отделении консерватории Петербурга. Также Сергей Рахманинов учился в знаменитом пансионе Зверева, где познакомился с Петром Чайковским, а позже – в Московской консерватории.

После обучения в биографии Сергея Рахманинова начался период преподавания в Мариинском училище. Затем же он стал дирижировать в русской опере. Популярность Рахманинова как композитора была неожиданно прервана неудачно представленной Первой симфонией.

Следующее произведение Рахманинова вышло лишь в 1901 году (Второй фортепианный концерт). Затем биография Рахманинова стала известна как дирижера Большого театра. Начиная с 1906 года, композитор находился за пределами родины. Сначала – в Италии, затем в Дрездене, Америке, Канаде.

Второй концерт для фортепиано в биографии Рахманинова был представлен публике в 1918 году в Копенгагене. С 1918 года композитор находился в Америке, много гастролировал и мало сочинял. Лишь в 1941 году было создано величайшее произведение Рахманинова – «Симфонические танцы». Скончался Рахманинов 28 марта 1943 года в США. Стиль, созданный им, оказал большое влияние на развитие музыки.

**Сообщение темы урока:**

Тема нашего урока (На доске записана тема урока и слова). «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»

- А откуда зародилась русская музыка? (ответы детей) - Конечно на Руси.

- Слово учителя: Ты откуда. Русская, зародилась музыка?

То ли в поле чистом, то ли в лесе мглистом

В радости ли? В боли? Или в птичьем свисте?

Ты скажи, откуда грусть в тебе и удаль?

В чьём сердце билась с самого начала?

Как ты появилась? Как ты зазвучала?

Ну, а песня? С песней на Руси родились.

- Сегодня мы поговорим о жанрах народных песен.

-Ребята, а что такое жанр? (это вид художественных произведений, характеризующийся теми или иными сюжетами и стилистическими признаками). Будем учиться правильно, красиво двигаться под музыку разного характера. Но сегодняшний урок у нас будет необычный. Давайте представим, что мы с вами попали в старину. Я буду читать вам сказку в ней спрятаны жанры народной песни. Вы должны найти эти жанры.

Давным-давно, почти две тысячи лет назад. Русские люди жили племенами и общинами, и назывались они тогда древними славянами.

1.Вот в одной общине жила молодая семья. Звали их Иван да Марья. Родилось у них дитя…   Дочь лежит, и спать не хочет, Мнёт бельё постельное. Мать вокруг неё хлопочет с песней ….(колыбельною).

-Итак ребята какой жанр здесь спрятан? (колыбельная)

-Что такое колыбельная? (песня, исполняемая при убаюкивании ребенка)

- Давайте сейчас послушаем колыбельную песню «Спят усталые игрушки»

-Какой темп музыки? (медленной)

-Какая музыка по характеру? (спокойная)

2. Пока дитя спит, у Марьюшки много дел нужно по дому сделать…

Если очень много дела, Запевайте песню смело.

Вяжут, ткут, прядут и жнут, Эти песни любят труд. ….(трудовые).

-Что такое трудовая песня? ()

3.А как проснётся дитятко с ним нужно поиграть.

   Ребята, давайте и мы вспомним как в «Козушку» в старину играли. (Дети играют в игру «Пошла коза по лесу»).

  Пошла коза по лесу, по лесу, по лесу,

Искать себе принцессу, принцессу, принцессу.

 - Давай коза попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,

  И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.

  И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,

И ножками потопаем, потопаем, потопаем,

    И глазками поводим, поводим, поводим,

      Туда-сюда походим, походим, походим,

  Головкой покачаем, качаем, качаем,

    И все начнем с начала, с начала, сначала.

4. Весело и дружно живут, горя не знают, гостей приглашают:

  На гулянке, на вечёрке,

И под горкой, и на горке собирается народ,

Он и пляшет, и поёт. Песни бодрые, живые. Эти песни ….(плясовые).

На лугу иль на опушке

Вместе собрались подружки. Удивляется народ: -Это что за хоровод?

А сейчас немодные Песни ….(хороводные).

-Песня « Во поле берёза стояла…»

5. А чтоб развеселить, друг дружку, Они  всегда поют ….(частушки).

-А какие частушки знаете вы?

-Прослушаем частушки….

6. Наступает ночь – отдыхать пора.

А образ этой песни помогает набираться новых сил от «Тёмной ноченьки» и «ясных звёздочек».

- Прослушивание  песни «У зари-то, у зореньки».

 - жанр лирической песни (Задушевность, сердечная теплота, распевы, лиричность, нежность, красивые фразы).

7. Про любовь в них и про дружбу,

Про войну в них и про службу,

Прижимая автоматы,

Их всегда поют ….(солдаты, солдатские).

  А жизнь идёт своим чередом и пришло время Ивану в армии служить.

- А Марьюшка ждёт его поджидает и песню напевает …

 - Прослушивание и марширование под песню «Солдатушки, бравы ребятушки…»

**Итог урока:**

-Ребята, о каком жанре музыкального искусства мы говорили сегодня на уроке? (о русской народной песне)

-Назовите произведения которые вам запомнились, для кого они написаны и кем? (ребята перечисляют: игровые, лирические, хороводные, солдатские—рекрутские, трудовые песни и частушки).   Написаны народом и для народа.

-Одинаковы были произведения?   Разные по характеру, движению, смыслу, настроению.   Верно.

Д.зад.Выучить одну русскую народную частушку