**Урок музыки в 3 «А» классе**

***Тема: «Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек»***

**Тип урока:** изучение нового материала

**Цель:** дать понятие о выразительных и изобразительных возможностях музыки на примере произведений С.С.Прокофьева.

**Задачи:**

* **Образовательная** - применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушивания музыки С.С. Прокофьева «Болтунья»; объяснить смысл и значение музыкальной интонации на примере музыки Прокофьева «Золушка».
* **Воспитательная -** воспитывать интерес к музыке С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского, внимание при звучании музыки, желание исполнять и слушать музыку.
* **Развивающая -** развивать умение вслушиваться и анализировать музыкальное произведение, умение передавать характер музыки голосом, мимикой, жестами.

**Оборудование:** рояль, ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр

***Ход урока:***

*Вход: под песню «Кто дежурные?» Д.Б.Кабалевского.*

*Музыкальное приветствие:*

*Учитель поет:* Здравствуйте ребята!

*Дети поют:* Здравствуйте, здравствуйте наш учитель музыки. Начинается урок (лад до мажор).

*Учитель:* Ребята, с какой интонацией мы поприветствовали друг друга?

*Ответы детей:* С утвердительной, уверенной, бодрой.

*Учитель:* Правильно, и тема нашего сегодняшнего урока называется «В каждой интонации спрятан человек». А с какой интонацией еще можно говорить? *(ответы детей).* Послушайте, как я говорю слово «да!».

*Ответы детей:* Это восклицательная интонация.

*Учитель:* «Да?»

*Ответы детей:* Вопросительная.

*Учитель:* «Да...».

*Ответы детей:* Неуверенная интонация.

*Учитель:* А сейчас послушайте песню и скажите, какие средства музыкальной выразительности вы услышали. Дайте название этой песни.

*Слушание песни «Кто дежурные?».*

*Ответы детей:* Песня звучит бодро, лад мажорный, темп умеренный.

*Учитель:* Какие интонации вы услышали?

*Ответы детей:* Сначала вопросительные, а потом восклицательные.

*Учитель:* Сколько частей в песне?

*Ответы детей:* Она состоит из двух частей – из припева и запева.

*Класс делится на две группы, песня разучивается в форме диалог (слайд №1).*

*Учитель:* А теперь посмотрите на портрет. Кто на нем изображен?*(слайд №2)*

*Учитель:* Правильно, это детская поэтесса Агния Барто.

Послушайте стихотворение и дайте ему название:

Что болтунья Лида, мол,
Это Вовка выдумал.
А болтать-то мне когда?
Мне болтать-то некогда!

Драмкружок, кружок по фото,
Хоркружок - мне петь охота,
За кружок по рисованью
Тоже все голосовали.

А Марья Марковна сказала,
Когда я шла вчера из зала:
«Драмкружок, кружок по фото
Это слишком много что-то.

Выбирай себе, дружок,
Один какой-нибудь кружок»

«…»

*(варианты ответов детей)*

*Учитель:* Молодцы ребята, настоящее название стихотворения «Болтунья».

А теперь послушайте, как композитор С.С.Прокофьев изобразил девочку Лиду. Это будет музыкальный потрет или художественный?

*Ответы детей:* Музыкальный.

*Слушание песни.*

*Учитель:*Какими средствами музыкальное выразительности композитор изобразил потрет девочки?

*Ответы детей:*Скачкообразная мелодия, быстрый темп, мажорный лад, повторяющаяся мелодия.

*Учитель:*Откройте учебник на странице 27 и посмотрите слова. Споем начало песни.

*Исполнение «Болтуньи».*

***Физкультминутка.Пальчиковая гимнастика «Ворона»***

На фонарь ворона села,

*Присели.*

Посидела, посмотрела.

*Поворачивают голову влево — вправо.*

«Кар! — она сказала громко.

*Нахмуривают брови, грозят указательным пальчиком правой руки.*

Не капризничает Ромка?»

*Грозят указательным пальчиком левой руки.*

*Учитель:* А сейчас мы с вами исполним попевку Д.Б.Кабалевского «Игра в гостей».

*Класс делится на две части – гости и хозяева.*

*Учитель:* Ребята, с какой интонацией будут петь попевку хозяева?

*Ответы детей:* Бодрая, веселая, вежливая, вопросительная.

*Учитель:* А какая интонация у гостей?

Ответы детей: Робкая, неуверенная.

*Исполнение попевки (слайд №3).*

*Учитель:* А сейчас посмотрите и скажите, кто здесь изображен? *(слайд №4)*

*Ответы детей:* Это сказка «Золушка».

*Учитель:* Назовите остальных героев сказки.

*Ответы детей:* Принц, сестры, злая мачеха.

*Учитель:* Послушайте музыку С.С.Прокофьева «Золушка» и определите, чей портрет изобразил композитор.

*Звучит фрагмент «Вариация Золушки»*.

*Ответы детей:* Это тема Золушки, она напевная, ярко звучат струнные инструменты.

*Звучит фрагмент «Дуэт сестёр с апельсинами»*.

*Ответы детей:*Тема постоянно повторяется, звучит резко.

*Звучит фрагмент «Мазурка и выход принца»*.

*Ответы детей:*Музыка яркая, торжественная, в ритме мазурки.

**Итог урока:**

*Учитель:*Музыку каких композиторов мы услышали на уроке?

*Ответы детей:* С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского.

*Учитель:*Какую роль играет интонация в изображении портрета? *(ответы детей)*

*Выход: под музыку С.С.Прокофьева «Танец кавалеров (бурре)».*