**Проект урока русского языка в 4 классе (по ФГОС)**

**Автор: Дубоделова Нина Ивановна, учитель начальных классов,** МКОУ "Волчихинская СОШ №2.

**Тема урока**: Сочинение по репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь».

**Тип урока**: Урок развития речи.

**Цель**: развивать умения описывать картину, раскрывать замысел художника, передавать свое отношение к картине.

**Планируемые предметные результаты**: Познакомиться с репродукцией картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь», обогатить словарный запас обучающихся, овладеть культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности.

**Познавательные УУД**: извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей и предлагаемых заданий; осуществлять синтез как составление целого из частей при написании сочинения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, овладение приемами отбора и систематизации материала.

**Коммуникативные УУД:** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии и с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, умение слушать и вступать в коллективное обсуждение, высказывать свою точку зрения на события.

**Регулятивные УУД:** составление плана и последовательности действий, целеполагание, прогнозирование, коррекция, самооценка.

**Личностные УУД**: проявлять позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, получать эстетическое удовольствие от созерцания картины.

**Оборудование**: компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация о жизни и творчестве И. Э. Грабаря, репродукция картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь», отрывок из музыкального альбома «Времена года» П. И. Чайковского, пьеса «Февраль. Масленица», толковый словарь, орфографический словарь по 1 на парту, карточки- помощницы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| 1. **Оргмомент.** 2. **Сообщение темы урока. Актуализация знаний.** | Приветствие. Проверка готовности к уроку. Выявление положительной эмоциональной атмосферы.  Звенит звонок веселый,  Настал открытый срок.  К заданиям готовы?  Тогда начнем урок!  -Прочитайте тему урока.  - Красота зимнего пейзажа, пронизанного светом, переливы красок всегда восхищали писателей и поэтов, художников и композиторов.  - Определите цель урока по опорным словам: рассматривать, анализировать, составлять план, сочинение.  -Сегодня будем рассматривать репродукцию картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь. | Настраиваются на урок.  Да.  Обсуждают тему урока. Формулируют цель урока. | **Личностные УУД:** самоопределение.  **Регулятивные УУД:** целеполагание.  **Личностные УУД:** осознание роли языка в овладении культурными ценностями, воспитание чувства прекрасного (получение эстетического удовольствия от созерцания картины). |
|  | Сопоставление личных наблюдений детей и описание природы в литературных произведениях.  Заранее подготовленные ученики читают стихотворение Дарьи Варламовой «Февральская лазурь».  Яркое утро февральское.  В нем необычного много.  Золотом солнышко ясное  Красит алмазы сугроба.  Тени на снеге сиреневом,  Небо в оттенках лазури.  Дремлют березы в забвении  В легкой прозрачной глазури.  Ветви мерцают кораллами,  Ветер их нежно ласкает.  Снежными он одеялами  Корни берез укрывает.  Краски повсюду волшебные!  Русской зимы нет чудесней.  Дремлют березы жемчужные,  Зрелища нету прекрасней!  - Найдите образные выражения о березе, о небе, о снеге.  - Найдите олицетворения.  - А что вы чувствуете, когда в разгар самого вьюжного и холодного месяца, видите такой солнечный день?  Рассматривают в учебнике и на слайде презентации репродукцию. | Работают в парах. Выписывают в блокнот эпитеты, пользуются толковыми словарями.  Лазурный - голубой  Коралловый – светло-красный  Жемчужный – светло-белый с блеском, напоминающим жемчуг.  Метафоры: алмазы сугроба, красит золотом, снежное одеяло  Олицетворение: ветви мерцают, дремлют березы; ветер ласкает, укрывает.  Рассматривают картину. Определяют идею картины. | **Регулятивные УУД**: прогнозирование  **Познавательные УУД:** осознанное построение речевого высказывания (устно), овладение приемами отбора и систематизации материала. |
| 1. **Подготовка к сочинению-описанию.** | 1. Рассказ о творчестве художника. Игорь Эммануилович Грабарь – известный художник- пейзажист, тонкий знаток русской природы. «Февральская лазурь» - одна из лучших его картин. Грабарь сумел увидеть необыкновенную красоту в обычной березе. Вот, что писал художник об истории создания этой картины: «Я стоял возле дивного экземпляра березы, редкостного по ритмическому строению ветвей…Когда я взглянул на верхушку березы снизу, с поверхности снега, я обомлел от открывшегося передо мной зрелища фантастической красоты: какие-то перезвоны и перекликание всех цветов радуги, объединенных голубой эмалью неба. Если бы хоть десятую долю этой красоты передать, то и это будет бесподобно, подумал я».  - Как вы думаете, почему художник назвал свою картину «Февральская лазурь»?  - Посмотрите в словаре значение слова «лазурь».  2. Беседа по содержанию картины.  - Такое ярко – синее небо для самого холодного месяца зимы редкость. Рассмотрите небо. Есть ли на нем облака? Изображено ли солнце? | Слушают рассказ учителя, задают вопросы.  Высказывают свои предположения.  Работают в парах. Выписывают в блокнот.  Лазурь – 1. Светло-синий цвет, синева.  2. Природная светло-синяя краска.  Художник не изобразил солнце, но картина будто пронизана золотистым солнечным светом. Облаков нет. | **Коммуникативные УУД:** умение слушать и вступать в коллективное обсуждение, высказывать свою точку зрения на события.  **Регулятивные УУД:** прогнозирование  **Познавательные УУД:**  Извлекать информацию из лингвистических словарей различных типов, устанавливать причинно- следственную связь между словом и его лексическим значением. |
|  | - Какого цвета небо на переднем плане и на дальнем, у горизонта?  - А снег, какого цвета?  - На переднем плане нарисована береза. Опишите, какие краски использовал художник? Обратите внимание, какими плотными мазками написаны деревья.  - Вспомните законы композиции, которые использует художник при создании картины.  -Обратите внимание на фон картины. Какой он темный или светлый?  А какой цвет здесь главный?  - Какие могут быть варианты заключительной части? Хотелось бы вам наяву увидеть такое чудо – февральскую лазурь? Нравится картина или нет, почему?  3.Речевая подготовка к сочинению.  Составление карточки-помощницы. Чтобы удобно было писать текст нужно выбрать опорные слова, слова-помощники. При подборе слов используйте произведения о зиме, которые вы знаете.   |  |  | | --- | --- | | Опорные слова | Синонимы, эпитеты… | | 1.Вступление | Художник Игорь Грабарь | | 2. Описание неба | Голубое, бирюзовое, лазурное,чистое, высокое, прозрачное, раскинулось шатром, бывает в яркий солнечный день. | | 3.Воздух | Чистый, морозный, прозрачный, бодрящий, колется, звенит. | | 4.Снег | Шелковым ковром, великолепным покрывалом, рыхлой пеленой, блестит, сиреневые тени на снегу… | | 5.Береза | На переднем плане картины художник изобразил… белоствольная, жемчужная, серебристые от инея березы, коралловые ветки и т.д. |   - Какие чувства и настроение вызывает у вас картина?  - Как бы вы закончили свое сочинение?  4. Составление плана сочинения.  1. Художник и его картина.  2. Описание картины   * Небо. * Березы. * Тени на снегу.   3.Мое отношение к картине.  - Очень важно избежать повторов. Подберем синонимы к словам: картина, художник. | На картине преобладают серебристые, розовые, сиреневые, голубые цвета.  Большая белоствольная береза с раскидистыми ветвями на переднем плане, вдалеке виднеется березовая роща.  Передний и задний план.  В картине преобладают светлые тона: лазурный, светло-синий, голубой, сине-сиреневые тона.    Варианты: У меня возникает ощущение праздника, когда смотрю на эту картину. Я благодарен художнику за эту зимнюю сказку, которую он написал кисточками и красками.  Работа в парах и индивидуально. Одна из групп предлагает свой вариант заполнения таблицы, обсуждают, другие дописывают.  Картина проникнута светлым радостным чувством.  Предлагают свои варианты.  Картина – полотно, холст, репродукция, пейзаж.  Художник- живописец, пейзажист, мастер кисти, автор картины.  2-3 человека составляют устный рассказ по картине.  Передо мной репродукция самой прекрасной картины Грабаря "Февральская лазурь". Изображён изумительный февральский день. Морозно и солнечно. На небе ни облачка, оно ослепляет. Светло-голубое возле горизонта, а в вышине синее, и синева эта уходит в бесконечность. Снег искрится, сверкает. Он сиреневый на солнце и синий в тени.  На переднем плане изображена ветвистая красавица берёза. Её ствол отливает жемчужной белизной, а ветви и прошлогодняя листва на верхушке красно-коричневого цвета. Другие берёзки обыкновенные, они менее величественные. По линии горизонта на заднем плане виднеется тянущийся сплошной стеной кустарник, тоже красно-коричневого цвета.  Художник передал на своём полотне красоту природы. При первой встрече с картиной поражает идущее от неё голубое сияние. В природе всё утопает в лазоревом свете, поэтому картина и названа "Февральская лазурь".  Этот пейзаж вызывает радостное и праздничное настроение. Хочется побывать здесь и увидеть всё своими глазами. | **Коммуникативные УУД:**  использование речевых средств, для решения различных коммуникативных задач, включая монологическую речь и диалог.  **Коммуникативные УУД**: умение слушать, вступать в учебное сотрудничество.  **Регулятивные УУД:** составление плана и последовательности действий.  **Познавательные УУД**: осознанное построение речевого высказывания (устно). |
| **4.Самостоятельная работа обучающихся по написанию сочинения.** | - Сказку инея и восходящего солнца изобразил И. Грабарь на холсте. Попробуйте передать свои впечатления с помощью слов. Написание на черновике, самопроверка, редактирование (зеленой ручкой), запись окончательного варианта текста. Писать можно несколько уроков. Главное условие, написание сочинения в классе. | Самостоятельно работают над сочинением.  Редактируют, переписывают сочинения, учитывая пожелания учителя. | **Познавательные УУД**: осознанное построение речевого высказывания (письменно).  **Регулятивные УУД**: коррекция |
| **5.Итог урока. Рефлексия.** | - С каким произведением живописи мы сегодня познакомились? Пришло время подвести итог нашей работы на уроке. Выскажитесь одним предложением, выбирая начало фразы на экране:  - « Сегодня я узнал…»;  - «Было трудно …»;  - «Я понял, что …»;  - « Мне захотелось …» | Ученики задумываются о своих мыслях, чувствах, действиях.  Оценивают результат своих достижений.  Ответы учеников. | **Регулятивные УУД**: самооценка, коррекция. |