**Проект урока русского языка в 4 классе (по ФГОС)**

**Автор: Дубоделова Нина Ивановна, учитель начальных классов,** МКОУ "Волчихинская СОШ №2.

**Тема урока**: Сочинение по репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь».

**Тип урока**: Урок развития речи.

**Цель**: развивать умения описывать картину, раскрывать замысел художника, передавать свое отношение к картине.

**Планируемые предметные результаты**: Познакомиться с репродукцией картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь», обогатить словарный запас обучающихся, овладеть культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности.

**Познавательные УУД**: извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей и предлагаемых заданий; осуществлять синтез как составление целого из частей при написании сочинения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, овладение приемами отбора и систематизации материала.

**Коммуникативные УУД:** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии и с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, умение слушать и вступать в коллективное обсуждение, высказывать свою точку зрения на события.

**Регулятивные УУД:** составление плана и последовательности действий, целеполагание, прогнозирование, коррекция, самооценка.

**Личностные УУД**: проявлять позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, получать эстетическое удовольствие от созерцания картины.

**Оборудование**: компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация о жизни и творчестве И. Э. Грабаря, репродукция картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь», отрывок из музыкального альбома «Времена года» П. И. Чайковского, пьеса «Февраль. Масленица», толковый словарь, орфографический словарь по 1 на парту, карточки- помощницы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| 1. **Оргмомент.**
2. **Сообщение темы урока. Актуализация знаний.**
 | Приветствие. Проверка готовности к уроку. Выявление положительной эмоциональной атмосферы.Звенит звонок веселый,Настал открытый срок.К заданиям готовы? Тогда начнем урок!-Прочитайте тему урока.- Красота зимнего пейзажа, пронизанного светом, переливы красок всегда восхищали писателей и поэтов, художников и композиторов.- Определите цель урока по опорным словам: рассматривать, анализировать, составлять план, сочинение. -Сегодня будем рассматривать репродукцию картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь. | Настраиваются на урок.Да.Обсуждают тему урока. Формулируют цель урока. | **Личностные УУД:** самоопределение.**Регулятивные УУД:** целеполагание.**Личностные УУД:** осознание роли языка в овладении культурными ценностями, воспитание чувства прекрасного (получение эстетического удовольствия от созерцания картины). |
|  | Сопоставление личных наблюдений детей и описание природы в литературных произведениях.Заранее подготовленные ученики читают стихотворение Дарьи Варламовой «Февральская лазурь».Яркое утро февральское.В нем необычного много.Золотом солнышко ясноеКрасит алмазы сугроба.Тени на снеге сиреневом,Небо в оттенках лазури.Дремлют березы в забвенииВ легкой прозрачной глазури.Ветви мерцают кораллами,Ветер их нежно ласкает.Снежными он одеяламиКорни берез укрывает.Краски повсюду волшебные!Русской зимы нет чудесней.Дремлют березы жемчужные, Зрелища нету прекрасней!- Найдите образные выражения о березе, о небе, о снеге.- Найдите олицетворения.- А что вы чувствуете, когда в разгар самого вьюжного и холодного месяца, видите такой солнечный день? Рассматривают в учебнике и на слайде презентации репродукцию. | Работают в парах. Выписывают в блокнот эпитеты, пользуются толковыми словарями.Лазурный - голубойКоралловый – светло-красныйЖемчужный – светло-белый с блеском, напоминающим жемчуг.Метафоры: алмазы сугроба, красит золотом, снежное одеялоОлицетворение: ветви мерцают, дремлют березы; ветер ласкает, укрывает.Рассматривают картину. Определяют идею картины. | **Регулятивные УУД**: прогнозирование**Познавательные УУД:** осознанное построение речевого высказывания (устно), овладение приемами отбора и систематизации материала. |
| 1. **Подготовка к сочинению-описанию.**
 | 1. Рассказ о творчестве художника. Игорь Эммануилович Грабарь – известный художник- пейзажист, тонкий знаток русской природы. «Февральская лазурь» - одна из лучших его картин. Грабарь сумел увидеть необыкновенную красоту в обычной березе. Вот, что писал художник об истории создания этой картины: «Я стоял возле дивного экземпляра березы, редкостного по ритмическому строению ветвей…Когда я взглянул на верхушку березы снизу, с поверхности снега, я обомлел от открывшегося передо мной зрелища фантастической красоты: какие-то перезвоны и перекликание всех цветов радуги, объединенных голубой эмалью неба. Если бы хоть десятую долю этой красоты передать, то и это будет бесподобно, подумал я».- Как вы думаете, почему художник назвал свою картину «Февральская лазурь»?- Посмотрите в словаре значение слова «лазурь».2. Беседа по содержанию картины.- Такое ярко – синее небо для самого холодного месяца зимы редкость. Рассмотрите небо. Есть ли на нем облака? Изображено ли солнце? | Слушают рассказ учителя, задают вопросы. Высказывают свои предположения.Работают в парах. Выписывают в блокнот.Лазурь – 1. Светло-синий цвет, синева.2. Природная светло-синяя краска.Художник не изобразил солнце, но картина будто пронизана золотистым солнечным светом. Облаков нет. | **Коммуникативные УУД:** умение слушать и вступать в коллективное обсуждение, высказывать свою точку зрения на события.**Регулятивные УУД:** прогнозирование**Познавательные УУД:**Извлекать информацию из лингвистических словарей различных типов, устанавливать причинно- следственную связь между словом и его лексическим значением. |
|  | - Какого цвета небо на переднем плане и на дальнем, у горизонта?- А снег, какого цвета?- На переднем плане нарисована береза. Опишите, какие краски использовал художник? Обратите внимание, какими плотными мазками написаны деревья.- Вспомните законы композиции, которые использует художник при создании картины.-Обратите внимание на фон картины. Какой он темный или светлый?А какой цвет здесь главный?- Какие могут быть варианты заключительной части? Хотелось бы вам наяву увидеть такое чудо – февральскую лазурь? Нравится картина или нет, почему?3.Речевая подготовка к сочинению.Составление карточки-помощницы. Чтобы удобно было писать текст нужно выбрать опорные слова, слова-помощники. При подборе слов используйте произведения о зиме, которые вы знаете.

|  |  |
| --- | --- |
| Опорные слова | Синонимы, эпитеты… |
| 1.Вступление | Художник Игорь Грабарь |
| 2. Описание неба | Голубое, бирюзовое, лазурное,чистое, высокое, прозрачное, раскинулось шатром, бывает в яркий солнечный день.  |
| 3.Воздух | Чистый, морозный, прозрачный, бодрящий, колется, звенит. |
| 4.Снег | Шелковым ковром, великолепным покрывалом, рыхлой пеленой, блестит, сиреневые тени на снегу… |
| 5.Береза | На переднем плане картины художник изобразил… белоствольная, жемчужная, серебристые от инея березы, коралловые ветки и т.д. |

- Какие чувства и настроение вызывает у вас картина?- Как бы вы закончили свое сочинение?4. Составление плана сочинения.1. Художник и его картина.2. Описание картины* Небо.
* Березы.
* Тени на снегу.

3.Мое отношение к картине.- Очень важно избежать повторов. Подберем синонимы к словам: картина, художник. | На картине преобладают серебристые, розовые, сиреневые, голубые цвета.Большая белоствольная береза с раскидистыми ветвями на переднем плане, вдалеке виднеется березовая роща.Передний и задний план.В картине преобладают светлые тона: лазурный, светло-синий, голубой, сине-сиреневые тона.  Варианты: У меня возникает ощущение праздника, когда смотрю на эту картину. Я благодарен художнику за эту зимнюю сказку, которую он написал кисточками и красками.Работа в парах и индивидуально. Одна из групп предлагает свой вариант заполнения таблицы, обсуждают, другие дописывают.Картина проникнута светлым радостным чувством.Предлагают свои варианты.Картина – полотно, холст, репродукция, пейзаж.Художник- живописец, пейзажист, мастер кисти, автор картины.2-3 человека составляют устный рассказ по картине.  Передо мной репродукция самой прекрасной картины Грабаря "Февральская лазурь". Изображён изумительный февральский день. Морозно и солнечно. На небе ни облачка, оно ослепляет. Светло-голубое возле горизонта, а в вышине синее, и синева эта уходит в бесконечность. Снег искрится, сверкает. Он сиреневый на солнце и синий в тени.На переднем плане изображена ветвистая красавица берёза. Её ствол отливает жемчужной белизной, а ветви и прошлогодняя листва на верхушке красно-коричневого цвета. Другие берёзки обыкновенные, они менее величественные. По линии горизонта на заднем плане виднеется тянущийся сплошной стеной кустарник, тоже красно-коричневого цвета.Художник передал на своём полотне красоту природы. При первой встрече с картиной поражает идущее от неё голубое сияние. В природе всё утопает в лазоревом свете, поэтому картина и названа "Февральская лазурь". Этот пейзаж вызывает радостное и праздничное настроение. Хочется побывать здесь и увидеть всё своими глазами. | **Коммуникативные УУД:**использование речевых средств, для решения различных коммуникативных задач, включая монологическую речь и диалог.**Коммуникативные УУД**: умение слушать, вступать в учебное сотрудничество.**Регулятивные УУД:** составление плана и последовательности действий.**Познавательные УУД**: осознанное построение речевого высказывания (устно). |
| **4.Самостоятельная работа обучающихся по написанию сочинения.** | - Сказку инея и восходящего солнца изобразил И. Грабарь на холсте. Попробуйте передать свои впечатления с помощью слов. Написание на черновике, самопроверка, редактирование (зеленой ручкой), запись окончательного варианта текста. Писать можно несколько уроков. Главное условие, написание сочинения в классе. | Самостоятельно работают над сочинением.Редактируют, переписывают сочинения, учитывая пожелания учителя. | **Познавательные УУД**: осознанное построение речевого высказывания (письменно).**Регулятивные УУД**: коррекция |
| **5.Итог урока. Рефлексия.** | - С каким произведением живописи мы сегодня познакомились? Пришло время подвести итог нашей работы на уроке. Выскажитесь одним предложением, выбирая начало фразы на экране:- « Сегодня я узнал…»;- «Было трудно …»;- «Я понял, что …»;- « Мне захотелось …» | Ученики задумываются о своих мыслях, чувствах, действиях.Оценивают результат своих достижений.Ответы учеников. | **Регулятивные УУД**: самооценка, коррекция. |