Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Урюмская средняя общеобразовательная школа»

Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| «Рассмотрено» |  | «Согласовано» |  | «Утверждено» |
| Руководитель ШМО |  | Заместитель директора по УР МБОУ «Урюмская средняя общеобразовательная школа» |  | Директор МБОУ «Урюмская средняя общеобразовательная школа» |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Малькина Л.П../ |  | \_\_\_\_\_\_\_/ Большакова Л.В./ |
| Протокол № от |  |  |  | Приказ № от |
| «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 г |  | «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 г |  | «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

1-4 классы

Срок реализации программы - 4 года

Разработчик:

Малькина Лариса Павловна

Рассмотрено на заседании педагогического совета

протокол № \_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.

2015-2016

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**(Базовый уровень)**

**1. Пояснительная записка**

**Рабочая программа составлена на основе:**

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1015;

-Приказа МО и Н РТ №1054/15 от 19.08.2015«Об утверждении методических рекомендаций по проектированию содержания организационного раздела основной образовательной программы начального общего образования для общеобразовательных организаций Республики Татарстан»

- Закона Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;

- федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;

- СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);

- Закона Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании»;

- Закона Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-XII «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан».

-Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Урюмская СОШ»

- Учебного плана МБОУ «Урюмская СОШ» на 2015-2016 уч. год

Рабочие программы. Л.Ф.Климановой, М. В Бойкиной. «Литературное чтение» Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классы, Издательство Просвещение, 2011

*Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП.*

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Курс литературного чтения в школе основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

*Цели обучения литературному чтению:*

•развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

•приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и

восприятию еѐ как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

•обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

•введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории еѐ создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг;

овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами

*Структура дисциплины.* Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

*Основные образовательные технологии.*

В ходе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно – иллюстративного обучения и т.д.

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

В результате изучения курса литературного чтения учащиеся осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения.

**2 Общая характеристика учебного предмета**.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для1- 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2009 год.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения

с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Обучение грамоте является органической частью учебного предмета «русский язык» и имеет с ним общую коммуникативно-познавательную основу. Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребёнка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям.

**Специфические особенности изучаемого предмета**

В новой системе обучения грамоте усвоение письменной речи впервые начинается с её предыстории (жесты, рисунки, различные типы письменных знаков и др.), знакомства детей с культурно-историческим аспектом письменной речи, представленной в рисунках и играх, даётся возможность обучать чтению и письму как настоящей письменной речи, а не только как техническим навыкам, о чём писал ещё Л. С. Выготский.

Обучение грамоте в новой системе строится на различных ситуациях общения (условных и реальных), которые помогают осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей. Наглядно-образные модели общения, представленные в азбуке, дают детям элементарные представления о ситуации общения, партнерах (собеседниках) речевого общения, о целях общения и его результатах.

Изучение языка как средства общения в период обучения грамоте начинается со слова, с номинативной (назывной) функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. При этом обеспечивается постепенный переход от слова в естественных ситуациях общения к предложению и тексту.

Работа со словом в новой системе обучения отличается от общепринятых подходов. Слово рассматривается как двусторонняя единица языка, как сложный языковой знак, имеющий план содержания (значение) и план выражения (фонетическую и буквенную форму). Осознать «устройство» слова помогают простейшие структурно-семантические модели слов, которые показывают взаимосвязь значения слова и его звучания. Переход от звучащего слова к его графической форме обеспечивается через звукобуквенный анализ. При освоении звукобуквенного письма используется современный вариант звукового аналитико-синтетического метода.

Новая система обучения грамоте базируется на трех основных принципах: коммуникативном, познавательном и семиотическом (знаковом).

**Коммуникативная направленность** курса позволяет:

сформировать процессы чтения и письма как виды письменной речи, а не только как простейшие навыки;

* дать представление о тексте как продукте речевой деятельности;
* осознать язык как средство общения;
* сформировать умение ориентироваться в ситуации общения: адекватно воспринимать речь собеседника, правильно строить своё высказывание, контролировать и корректировать его в зависимости от ситуации общения.

**Познавательная ориентация** курса позволяет:

* изучать язык как культурно-исторический процесс — от устных форм общения к письменным, т. е. от игры, жеста, рисунков, пиктографии к алфавитному звукобуквенному письму и т. д.;
* освоить язык как средство взаимопонимания, средство познания;
* формировать языковое мышление учащихся, развивая образное и абстрактное логическое мышление, интуицию;
* обеспечить поэтапное усвоение основных языковых и речевых понятий на иллюстративно-образной основе с учётом особенностей познавательной деятельности ребёнка через развитие всех видов мышления (наглядно-практического, образно-символического и абстрактно-логического);
* развить языковое мышление, которое базируется на умении ребёнка осознавать и гармонически сочетать форму и содержание речи, умении воспроизводить её смысл и значение в различных формах, умении увидеть общий смысл за различными формами её выражения.

**Семиотический принцип** даёт возможность:

* раскрыть язык как знаковую систему, в которой к языковым знакам можно отнести только двусторонние единицы языка, такие, как слово, морфема и т. д. (а не букву, как часто полагают);
* осознать специфику слова как языкового знака, как «заместителя» действительности;
* выделить исходные понятия и отношения, которые помогли бы ребёнку проникнуть в смысл языкового знака: знак — значение, значение — звучание (содержание — форма);
* познакомить детей с различными знаковыми системами и средствами общения: мимикой и жестом (как одними из древнейших видов общения, которые продолжают функционировать и сейчас, сопровождая устную речь), знаками-сигналами, знаками-символами, языком искусства и т. д.

**Период обучения грамоте включает три этапа:**

1) подготовительный;

2) основной;

3) послебукварный.

На заключительном этапе обучения в 1 классе вводятся курсы русского языка и литературного чтения для закрепления знаний о языке и речи, формирования коммуникативно-речевых умений и накопления опыта литературного чтения.

**Уроки чтения** строятся на материале литературно-художественных текстов пособия «Читалочка». Это способствует повышению речевой культуры учащихся, развитию их мышления и воображения, воспитанию художественно-эстетического вкуса детей.

Художественные произведения для чтения, слушания и рассказывания помогут учителю проводить уроки «общения» писателя с читателем, читателя с книгой и ее героями и др. На таких уроках дети получат первоначальные представления о различных типах текстов (художественном и научно-познавательном). И понаблюдают, как язык «действует», проявляет себя в различных сферах общения, когда он выполняет ту или иную функцию: функцию общения (разговорный стиль), сообщения (научный и деловой стиль), воздействия (литературно-художественный стиль).

Чтобы первоклассники лучше ощутили, что мир в различных видах искусства воспринимается неодинаково, им предоставляется возможность рассмотреть один и тот же предмет (явление) глазами художника, музыканта, поэта, учёного (видят в одном и том же предмете разные стороны и по-разному их отображают). Подобные упражнения, проводимые совместно с учителем, развивают интерес учеников к языку, искусству и окружающему миру. Внимание детей привлекается и к особенностям поэтической речи, к форме стиха, его мелодике, ритму, а также к образности и выразительности поэтического слова. Система заданий и подбор материала обеспечивают развитие литературно-художественных способностей школьников.

**Литературное чтение как систематический курс** начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями.

Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

• овладение функциональной грамотностью;

• овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;

• овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

• определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

• приобщение к литературе как искусству слова;

• приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

**Основные задачи:**

• целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;

• свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;

• приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;

• формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;

• обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;

• научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;

• развивать интерес к литературному творчеству;

• духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Общие принципы, реализующие указанные цели:

 принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;

 принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;

 принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;

 принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;

 принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;

 культурно-исторический принцип;

 принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных

**Результаты изучения курса** Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

***Личностные***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, еѐ историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еѐ осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей еѐ достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учѐта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и еѐ людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приѐмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие ***техники чтения****:*

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

**1-й класс**

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов.

Постепенный переход к чтению целыми словами.

**2-й класс**

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

**3-й класс**

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

**4-й класс**

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

Осознанное чтение про себя любого по объѐму и жанру текста

**3. Место предмета в базисном учебном плане.**

Базисный учебный план для образовательных учреждений Республики Татарстан отводит в 1 классе - 66 часов, из расчета 2 учебных часов в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Литературное чтение» на этапе основного общего начального образования.

2 классе- 102 часа , из расчета 3 учебных часа в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Литературное чтение» на этапе основного общего начального образования.

В 3 классе-68 часов, в 4 классе- 68 часов, из расчета 2 учебных часов в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Литературное чтение» на этапе основного общего начального образования.

В 4 классе-68 часов, из расчета 2 учебных часов в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Литературное чтение» на этапе основного общего начального образования.

**Срок реализации курса – 4 года.**

**Отличительные особенности данной учебной программы от авторской**

Сокращено количество часов на прохождение тем всех разделов программы.

**4 Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (*добро*, *честность*, *дружба*, *справедливость*, *красота поступка*, *ответственность*) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика литературного чтения заключается в том, что в центре внимания на уроке оказывается **художественное произведение** как **эстетическая ценность** и воспринимающий это произведение маленький читатель.

Художественное произведение знакомит учащихся с *нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.*

Маленький читатель воспринимает **изобразительно-выразительные средства языка** в соответствии с их функцией в художественном произведении; **воссоздаёт картины жизни, природы,** созданные автором; целостно **воспринимает образы** как один из элементов художественного произведения, понимает **авторскую позицию***,* моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё

отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и

окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца.

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуется техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно.

Ценность патриотизма, гражданственности - любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.

Ценность нравственных чувств - нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.

Ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни - уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

Ценность природы, окружающей среды - родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.

Ценность прекрасного - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

**5** **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

**1 класс**

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

**Личностными** результатами изучения курса «Обучение грамоте» являются:

* восприятие человека человеком;
* осознание важности использования знаков, символов при взаимодействии с окружающим миром;
* осознание значимости мира звуков для человека;
* осознание значимости правильного произношения слов;
* формирование индивидуального стиля деятельности;

**Метапредметными** результатами изучения курса «Обучение грамоте» являются:

**Регулятивные:**

* формирование умения общаться (как?);
* формирование способов использования знаков;
* освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи;
* освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения;
* освоение способов определения гласного звука;
* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.

**Познавалельные:**

* осмысление процесса, форм и способов общения;
* осмысление общения как способа получения и передачи информации;
* осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости);
* осмысление особенностей звуков и их свойств;
* осмысление слоговой структуры слова;
* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его;
* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.

**Коммуникативные:**

* формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми;
* использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром;
* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ;
* использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе.

**Предметными р**езультатами изучения курса «Обучение грамоте» являются:

* Формирование на конкретно предметном уровне представлений учащихся о процессе, формах и способах общения;
* Формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак»; Формирование представления о звуках речи; развитие фонематического слуха; умение обозначать звуки символами;
* Формирование понятия о слоге как о части слова; умения делить слово на слоги и ставить в словах ударение. Формирование умения соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.
* Формирование умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука;
* Формирование умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.

**Результаты изучения курса «Литературное чтение»**

**Личностные результаты**

* 1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и
* историю России.
* 2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* 3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
* 4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
* 5. Формирование эстетических чувств.
* 6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* 7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть
* положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
* 8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

* 1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
* 2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
* 3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
* 4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
* 5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)
* 6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
* 7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

* 2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
* 3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
* 4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
* 5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
* 6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
* 7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
* 8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**2 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «Родина», «друг», «книга», «семья»;

- умение оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;

- умение самостоятельно определять мотивы действий героев;

- умение формулировать основную задачу урока, основные шаги. Определять профессии, необходимые для постановки спектакля.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

-планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);

- умение формулировать основные задачи урока;

- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;

- умение прогнозировать содержание урока;

- умение предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нѐм представлены.

умение ориентироваться в учебнике, поиск и выделение необходимой информации;

- распределять книги по разным основаниям;

- осмысленно воспринимать текст на слух;

- самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;

- группировать книги по разным основаниям;

- подбирать книгу для выставки, презентовать книгу;

-умение соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста;

- самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;

-умение ориентироваться в учебнике, поиск и выделение необходимой информации;

- умение делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия;

- умение работают по вопросам учебника;

- умение делить текст на диалоги и текст автора;

- умение определять особенности басни;

- умение выделять главную мысль басни.

***Коммуникативные УУД:***

***-***участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения;

- искать правильный ответ на вопрос;

- оформлять свои мысли в устной речи (составлять рассказ по картинкам).

- отвечать на поставленные вопросы к тексту;

- самостоятельно составлять высказывание по теме произведения;

-умение участвовать в коллективной беседе, испытывать потребность в самостоятельном чтении;

- умение работать в паре: подбор слов из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению, сочинение осенних загадок;

- умение объяснять незнакомые слова с помощь толкового словаря;

- умение правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;

- коллективно обсуждать прочитанное;

- читать текст по ролям;

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся на конец 2 класса**

**Учащиеся должны знать**:

— наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;

— 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;

— имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

**Учащиеся должны уметь**:

— читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;

— читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;

— читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

— практически различать сказку, рассказ и стихотворение;

— объяснять заглавие прочитанного произведения;

— высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

— устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;

— пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;

— делить текст на части в соответствии с предложенным планом;

— отгадывать загадки;

— находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;

— различать слова автора и героев;

— определять тему произведения по заглавию;

— различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;

— находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;

— ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебник

— составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

самостоятельно выбирать и читать книги;

высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);

определять содержание книги по заглавию, аннотации;

находить в словаре значение неизвестного слова.

**Планируемые результаты на конец 3 класса:**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД****:*

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

***Познавательные УУД:***

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные УУД:***

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учѐтом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся на конец 3класса**

Учащиеся должны **знать**:

— имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;

— 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;

— наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;

— имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны **уметь**:

— читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;

— читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания

— читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

— пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;

— делить несложный текст на части;

— соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;

— самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;

— рисовать словесные картины к художественным произведениям;

— находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;

— различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;

— выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;

— басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;

— ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;

— различать художественные и научно-познавательные произведения;

— находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);

— найти книгу из рекомендованного списка литературы

**Планируемые результаты на конец 4 класса:**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;

- формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание точки зрения и уважение мнения собеседника.

**У обучающегося будут сформированы:**

- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;

- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;

- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;

- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;

- чувство сопричастности своему народу;

- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;

- общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

-

положительное отношение к уроку литературы;

- интереса к чтению; внутренней мотивации обращения к книге;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;

- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;

- доброжелательность, доверие, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;

- любовь к природе родного края;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;

- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;

- понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;

- понимания своей семейной и этнической идентичности;

- любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;

- чувства ответственности за мир природы;

-- умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;

- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;

- понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются:

освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу текста;

умение высказывать свою точку зрения; формирование представления о правилах и нормах поведения;

- освоение правил групповой работы.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

-- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;

- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;

- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;

- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;

- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;

- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;

- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;

- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;

- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих;

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;

- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.

- понимать важность планирования своей деятельности;

- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;

- пересказывать текст по плану;

- структурировать знания при сопоставлении текстов;

- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;

- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;

- искать информацию, представлять найденную информацию;

- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;

- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий;

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;

- строить сообщения в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков;

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

- выполнять логические действия (анализ, сравнение);

- пользоваться словарными пояснениями учебника;

- понимать фактическое содержание текста;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;

- понимать структуру построения рассуждения;

- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;

- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

- уметь выделить и сформулировать познавательную цель;

-- уметь структурировать знания;

- группировать и классифицировать тексты по разным основаниям;

воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;

- выделять события, видеть их последовательность в произведении;

- выделять в тексте основные части.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;

- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;

- участвовать в учебном диалоге;

- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;

- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого;

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;

- воспринимать другое мнение и позицию;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);

- строить понятные для партнера высказывания;

- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;

- устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);

-проявлять самостоятельность в групповой работе;

- контролировать свои действия в коллективной работе;

- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты;

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;

- проявлять интерес к общению и групповой работе;

- уважать мнение собеседников;

- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;

- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;

- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

- строить монологическое высказывание;

- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать другое мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);

- контролировать действия партнера6 оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;

- осуществлять действия взаимоконтроля.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются:

формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, декламировать стихотворные произведения и выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся на конец 4 класса**

Учащиеся должны **знать**:

— отличительные особенности произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;

— наизусть 10—12 стихотворений;

— 5—6 книг по темам детского чтения.

Учащиеся должны **уметь**:

— читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;

— читать про себя произведения различных жанров;

— читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;

— передавать при чтении свое отношение к содержанию, героям произведения;

— выражать свое отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;

— находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;

— находить метафоры и сравнения на примере загадки;

— различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;

— пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;

— соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

— составлять план, озаглавливать текст;

— различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать свое отношение к прочитанным произведениям;

— пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;

— выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;

— находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;

— находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;

— пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);

— выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;

— определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

**6. Содержание учебного предмета.**

**Содержание** литературного чтения представлено в программе следующими **разделами**:

Раздел **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

В разделе **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»** программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказывать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование**

**-**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

-Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух. Чтение про себя**

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.

- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.

- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту;** развитие умения читать выразительно, соблюдая интонациюконца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знакомпрепинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.

-Умение находить информацию в тексте.

-Понимание особенностей разных видов чтения.

**Работа с разными видами текста**

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.

- Самостоятельное деление текста на части

- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.

- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).

- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.

- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

**Библиографическая культура**

**-**Книга как особый вид искусства.

-Книга как источник знаний.

-Виды информации в книге.

-Типы книг.

-Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

**Работа с художественным произведением**

**-**Знакомство с простейшими приѐмами анализа различных видов текстов.

- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.

- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.

- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.

- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).

- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.

- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.

- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.

- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.

- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.

- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.

- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).

- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.

- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

-Понимание заглавия произведения.

-Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.

-Знакомство с простейшими приѐмами анализа различных видов текста.

-Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.

-Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

**Культура речевого общения**

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.

- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом ( восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.

- Формирование умения давать оценку прочитанного.

Осознание монолога как формы речевого высказывания.

**Культура письменной речи**

**-**Соблюдение норм письменной речи.

-Использование в письменной речи выразительных средств языка.

-Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приѐмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения**

-Произведения устного народного творчества разных народов.

-Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.

-Жанровое разнообразие произведений.

-Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

**Литературоведческая пропедевтика**

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

-Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.

- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.

- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.

- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.

- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

**Творческая деятельность**

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменой ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.

- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).

-Интерпретация текста литературного произведения.

- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.

-Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета

Линии, общие с курсом русского языка:

* овладение функциональной грамотностью;
* овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
* овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

* определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
* приобщение к литературе как искусству слова;
* приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

**1 класс**

**Обучение грамоте и развитие коммуникативно-познавательных способностей**

В период обучения грамоте дети получают первоначальные представления о различных формах общения: реального (людей друг с другом) и условного (с миром природы и вещей), сравниваются словесные и несловесные формы общения. Обращается внимание на значение жестов, мимики, выразительных движений, интонации общения, рисунков, осмысливается роль знаков в общении.

Главное внимание отводится обучению чтению и письму как письменным нормам речевого общения. Параллельно идет совершенствование устных форм общения, умений слушать и говорить, активно развивается диоматический слух учащихся.

Подготовительный период обучения (45 ч)

Устная форма общения. Актуализация опыта общения ребенка со сверстниками и взрослыми.

Осмысление диалоговой формы речевого общения, выработка практических умений: слушать собеседника, проявлять к нему интерес, поддерживать диалог репликами; находить и отбирать соответствующие слова для выражения собственных мыслей.

Наблюдение за тем, какова роль жестов, мимики, движения, а также интонации и темпа речи в общении людей; культура общения.

Первоначальные представления о значении жеста. Распознавание значений отдельных жестов героев сказок, многозначность жеста в различных ситуациях общения.

Условное общение с предметами (игрушки, предметы быта, учебные принадлежности и др.). Разыгрывание сценок из воображаемой жизни вещей.

Игры со словом «Мы узнаем мир по именам». Называние имен предметов окружающего мира.

Введение в речь детей слов, обозначающих предметы, их качества, действия, назначение, функцию предмета; умение различать и употреблять слова, называющие отдельные предметы (роза, ландыш и др.), и обобщающие слова (цветы, растения и др.).

Общение с миром природы. «Оживление» мира природы: придумывание с помощью учителя сценок из воображаемой жизни растений и животных; наделение героев определенными качествами (добрый, ласковый, сердитый и т. д.).

Устное описание и сравнение различных видов животных, растений и птиц, изображение поз, действий и повадок животных с помощью жестов, пластики движений, изобразительных действий и рисунков.

Слово в речевом общении. Осмысление номинативной функции слова. Представление о слове как имени вещи, предмета; о слове как имени собственном. Различение слов, обозначающих живые существа и неодушевленные предметы. Упражнения на классификацию слов.

Активное введение в речь слов и словосочетаний, обозначающих предметы окружающего мира, действия животных, характеризующих их внешний облик.

**Устная форма общения. Речь.**

Развитие диалогической и монологической речи в различных ситуациях общения.

Умение вступать в диалог со сверстником и учителем: слушать и понимать вопросы собеседника, соотносить с ними свои ответы, корректировать содержание своих ответов в соответствии с репликами и вопросами партнера по общению.

Умение ориентироваться в ситуации общения: понимать, что, зачем, кому и как говорить в различных ситуациях — на уроке, на перемене, в семье; умение пересказать небольшой текст, озаглавить его.

Культура речи. Формирование умений воспринимать на слух и воспроизводить все звуки речи: различать на слух и верно употреблять сходные звуки [с—ш, с—з, ш—ж, п—б и др.]; отчетливо произносить слова, четкоих артикулируя; воспроизводить скороговорки, потешки, песенки с различными речевыми задачами в заданном темпе, с различной силой голоса, в сочетании с ритмическими движениями.

Упражнения в произношении отдельных слов и предложений в определенном темпе; умение воспроизводить предложения с различной интонацией в зависимости от речевой задачи.

Развитие фонематического слуха у детей на всем диапазоне звуков русской речи в звуковых играх и в речевых ситуациях.

**Слово в речевом общении.**

Обогащение и активизация словаря учащихся в учебно- познавательной и игровой деятельности.

Упражнения в различении конкретных лексических значений слов и обобщенных наименований — родовых и видовых названий: растения (деревья, кусты, цветы; васильки, ромашки) и т. д.

Упражнения в правильном использовании наречий (без терминологии), указывающих на пространственное размещение объектов (слева, справа, вверху, внизу и т. д.), в дифференцировании слов, обозначающих в какой-то мере сходные предметы (берет, кепка) или качества (синий, голубой), в различении простейших случаев многозначности слов на основе наглядно-образных моделей; упражнения в подборе синонимов, антонимов, в умении называть одно и то же лицо по-разному в зависимости от различных точек зрения и ситуаций общения (например, отец — по родству, шофер — по профессии и т. д.).

Наблюдение за свойством слова обозначать все, что окружает человека. Практическое различение частной и общей предметной отнесенности путем сопоставления имени одного человека (собственного имени) и имени (нарицательного) целой группы однородных предметов (стол, дом и т. д.).

Разведение понятий «предмет» и «слово как название предмета». Упражнения в наименовании предметов, относящихся к миру людей, природы и вещей. Игры—соревнования в подборе слов, обозначающих действия и признаки предмета.

Наблюдение за использованием в речи слов, называющих предметы живого (одушевленные) и неживого (неодушевленные) мира.

**Предложение.**

Развитие умения правильно строить простые предложения, составлять определенное количество предложений по картине или серии картин. Обучение умению составлять простейшие тексты по предложенному рисунку, а также на основе впечатлений от увиденного, услышанного, прочитанного.

Первоначальное представление о таких элементах языка, как звуки и буквы, слово и предложение, а также правилах графики и орфографии.

Звуки и буквы. Различение гласных и согласных звуков, обозначение буквами е, ѐ, ю, я йотированных (слитных) гласных звуков в начале слова, после гласных звуков и мягкого и твердого знаков; обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака (ь) и букв я, и, ю, е, ѐ; перенос слова по слогам.

**Слог. Ударение.**

Построение акцентно-графической схемы слов; выделение ударного слога. Деление слов на слоги. Слого-звуковой анализ слов.

Алфавит, его значение.

Правописание сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу; письмо слова с непроверяемым написанием (учение, учитель, фа¬милия, пенал и др.); разделительные твердый и мягкий знаки.

Слово. Слова как названия (имена) предметов окружающего мира, их свойств и действий.

Умение различать звуковую, буквенную формы слова и его содержание (значение) на основе двусторонней наглядно- образной модели слова.

Деление слов-названий на собственные и нарицательные. Большая буква в собственных именах людей, кличках животных, названиях городов и улиц.

Деление слов-названий, обозначающих живые (одушевленные) и неживые (неодушевленные) предметы, по вопросам кто? что?

Первые наблюдения за использованием в речи антонимов (холодный — горячий и др.) и синонимов (ребенок, дитя и др.).

Группировка слов (с помощью учителя) по темам, ориентирующая на значение слова: «Человек» (семья, внешний вид, качества человека), «Наш дом» (квартира, бытовые приборы), «Наш город» (улица, почта, транспорт, магазин, театр, библиотека, школа, спорт), «Природа» (времена года, растения, животные).

Классификация слов по вопросам кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделает? что сделал? Выявление (с помощью учителя) классифицирующих (обобщенных) признаков предметности, качества и действия.

Предложение. Объединение слов в предложения и выделение предложения в коммуникативной ситуации. Интонационное оформление предложений.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак в конце предложения.

Простейший структурно-смысловой анализ предложений: выделение и называние предмета речи (кто это? что это?) и того, что о нем сообщается (что делает? что сделает?). Установление связи между словами в предложении.

Наблюдение за взаимосвязью порядка слов в предложении и его смыслом. Предложения составляются устно: Мы пойдем на елку (а не в театр); На елкупойдем мы (а не они).

**Круг детского чтения. Тематика**

Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов).

Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

**2 класс.**

**«Любите книгу».** Раздел включает определение значения книги для человека. Знакомство с историей создания книги и еѐ первыми образцами: книга в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и берѐсты. Первые рукописные книги Древней Руси. Определение значения иллюстрации в книге, детские художники иллюстраторы.

**«Краски осени».** Раздел изучает стихотворные и прозаические произведения о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящѐнных осени. Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени. Изучение народных примет, пословиц и поговорок, посвящѐнных осенней природе.

**«Мир народной сказки».** В раздел включено изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки.

**«Весѐлый хоровод».** Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора.

**«Мы – друзья».** Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений. Изучение басни как литературного жанра.

**«Здравствуй, матушка зима!».** Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящѐнных зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.

**«Чудеса случаются»** . Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок.

**«Весна, весна! И всѐ ей радо!».** Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящѐнных весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой сказкой.

**«Мои самые близкие и дорогие».** Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящѐнных одной теме. Использование библиотечного каталога для выбора необходимой книги. Презентация выбранной книги.

**«Люблю всѐ живое».** Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Изучение особенностей научно- познавательного и художественного текстов. Освоение алгоритма сравнения научно- познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира.

**«Жизнь дана на добрые дел**а». Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящѐнных одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений.

**3 класс**

**Книги—мои друзья** Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фѐдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фѐдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

**Жизнь дана на добрые дела** Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

**Волшебные сказки** Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

**Люби всѐ живое** Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

**Картины русской природы** Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

**Великие русские писатели**

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

**Литературная сказка**

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

**Картины родной природы**

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы

**4 класс**

**«Книга в мировой культуре»** продолжает содержание аналогичных разделов 1, 2, 3 классов «Любите книгу», «Книги – мои друзья». Изучаемый раздел включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произведения древнерусской литературы («Из Повести временных лет»), материал по истории книги (книги на папирусе, книги из берѐсты, пергамента), материал о современных книгах, в том числе и электронных. Основные понятия раздела: библиотека, летопись, летописец, папирусная книга, берестяные грамоты, книги из пергамента, буквица. Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с историей книги, определение еѐ роли в мировой культуре; умения находить нужную книгу в библиотеке по заданному параметру, составлять на книгу библиографическую карточку.

**«Истоки литературного творчества»** продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка». Основные понятия раздела: виды народного творчества, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет.

Основной методической задачей уроков этого раздела является определение специфических особенностей жанров литературы: миф, притча, былина.

**«О Родине, о подвигах, о славе»** включает научно- познавательные и художественные произведения о военных событиях, репродукции картин Н. Бута, А. Дейнеки, М. Авилова, А. Бубнова и фотографии военных лет. Основные понятия: духовно-нравственные ценности и понятия (благородство, ответственность, геройство, подвиг, настоящий герой, поступок) Основнойметодической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных текстов чувства гордости за свой народ.любви к Родине, ответственности за совершаемые поступки.

**«Жить по совести, любя друг друга»** продолжает аналогичные разделы 1,2,3 классов. Изучаемый раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. Каждое произведение писателя – это опыт его жизни, его переживания. Читая эти произведения, учащиеся размышляют, похожи ли сверстники, жившие много лет назад, на них; как складывались их отношения с учителями, с родителями. Ребята учатся понимать, что словом можно поддержать или огорчить. Вместе со взрослыми они обсудят, что такое ответственность, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание. Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (ответственность в семье, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание, послушание, благородство, сострадание)

Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных произведений ответственности, чувства справедливости, сострадания.

**«Литературная сказка»** продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка» Изучаемый раздел включает биографический материал о зарубежных писателях братьях Гримм, Ш.Перро, Г.Х. Андерсене и их произведения.

Основные понятия раздела: сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литература, аналогичные сюжеты сказок.

Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с зарубежной литературной сказкой; выявление основных еѐ особенностей; сравнивание сказок с похожими сюжетами.

**«Великие русские писатели»** продолжает аналогичный раздел 3 класса. Он включает произведения известных русских писателей Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Основные понятия раздела: сказка, рассказ, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, эпитет).

Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство учащихся с русской классической литературой. Кроме того, учащиеся на примере работы с классическими художественными произведениями учатся:

- определять специфические особенности жанра литературной сказки («Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина);

- сравнивать литературную сказку с народной сказкой;

- определять особенности жанра рассказа на примере произведений Л.Т. Толстого;

- определять особенности лирического стихотворения на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова, а также средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение).

**«Литература как искусство слова»** является новым в 4 классе. В нѐм представлен материал для самостоятельной работы учащихся и проведения проверочных работ в течение и в конце учебного года.

**7.Учебно-тематический план**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1. | Подготовительный этап | 9 часов |  |
| 2. | Основной этап | 34 часа |  |
| 3. | Послебукварный | ------------- |  |
| 4. | Литературное чтение | 23 часа | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены **Предполагать** по названию раздела, какие произведения в нём представлены. **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: *книга, читатель, писатель*. **Сравнивать** слова с противоположным значением: *трудолюбие — леность, честность — ложь, доброта — злость*, **объяснять** их смысл. Бережно **относиться** к книге и  учебникам, понимать значение книги в жизни человека. **Различать** понятия: *книга, писатель, читатель, библиотека*. **Понимать**, в чём ценность книги. **Обсуждать** иллюстрации книги. **Называть** элементы книги (обложка, иллюстрации, автор, название произведения). **Участво-**  **вать** в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». **Объяснять** нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К. Д. Ушинского. **Работать** в паре, выслушивая мнения друг друга. **Придумывать** свои записи с помощью различных рисунков. Учиться **выбирать** книгу в библиотеке. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои  достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Читать** вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспроизводить** содержание текста по вопросам  и самостоятельно. **Рассказывать** о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). **Рассказывать** о возникновении письменности.  **Описывать** (**представлять**) устно картины, изображённые в произведении А. С. Пушкина. **Читать**, представляя себя в роли разных героев рассказа  В. Осеевой. **Определять** героев произведения К. И. Чуковского. **Распределять** роли. **Определять** интонацию, с которой нужно читать данное произведение **Определять** нравственный смысл пословицы и поговорки. **Изменять**  (**убыстрять** или **замедлять**) темп чтения  в зависимости от поставленной задачи. **Воспроизводить** по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, **обсуждать** их смысл. **Сравнивать** фольклорные произве-  дения разных народов. **Называть** изученные жанры фольклора, **высказываться** о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, ословицам, к фольклорным произведениям других народов России. **Соотносить** загадку и отгадку. **Распределять** загадки по тематическим группам. **Объяснять** смысл пословицы.  **Выбирать** книги для самостоятельного чтения в библиотеке, ориентируясь на название книги. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **По-**  **нимать** смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. **Читать вслух** произведения малых жанров устного народного творчества. **Читать** выразительно, учитывая интонацию. **Различать** виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. **Сочинять** загадки на основе заданных свойств предмета.  **Придумывать** жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. **Анализировать** содержание текста; **называть** героев  произведения; **определять** особенности характера героев. **Инсценировать** произведение **Рассказывать** о своём отношении к сказкам. **Высказывать** своё мнение о про-  читанной сказке. **Обсуждать** проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». **Выбрать** сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. **Называть** 1—2 сказки народов России. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём  представлены. **Находить** нужную сказку в книге. **Читать** выразительно диалоги сказочных героев. **Сравнивать** сказки со сходным содержанием. **Сравнивать** героев  сказки: их действия, характеры. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Понимать** конкретный смысл основных понятий раздела: *сказка*,  *сказка о животных*, *сказочный герой*.**Читать** сказку **вслух**. **Рассказывать** сказку по серии рисунков. **Придумывать** возможные сюжеты в народной и литературной сказке. **Определять** реальное и волшебное  в литературной сказке, в стихотворении **Определять** героев произведения. **Определять** характер героев произведения, **называть** их качества. **Распределять** роли.  **Инсценировать** произведение |
|  | Итого: | 66 часов |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1. | Раздел «Любите книгу» | 6 часов | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  **Объяснять**, в чём ценность книги. **Объяснять** нравственный смысл стихотворений о книгах. **Определять** нравственный смысл слова *добро*. **Рассказывать** о своём отношении к книге. **Определять** конкретный смысл понятий: *рукописная книга*, *иллюстрация*. **Работать** в паре, выслушивая мнения друг друга. **Определять** название  выставки книг. **Классифицировать** книги по темам. **Находить** нужную книгу по заданным параметрам.  **Находить** информацию о возникновении книг в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. **Находить** нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. **Учиться** выбирать книгу в библиотеке. **Находить** значение слова в толковом словаре. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Объяснять** смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. **Рассматривать** иллюстрации известных художников к детским книгам. **Соотносить** иллюстрацию и содержание детской книги. **Определять** главную мысль стихотворения |
| 2. | Раздел «Краски осени» | 9 часов | **Воспринимать** красоту родного края в произведениях литературы и живописи. **Рассказывать** о красоте своей страны. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Сравнивать** произведения живописи и произведения литературы. **Сравнивать** прозаический и поэтический тексты. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Определять** название выставки книг. **Классифицировать** книги по темам. **Находить** нужную книгу по заданным параметрам.  **Участвовать** в работе группы; **договариваться** друг с другом. **Распределять** роли. **Определять** конкретный смысл понятий: *сравнение*, *сборник*. **Читать вслух** с постепенным переходом на чтение про себя. **Находить** эпитеты, сравнения. **Объяснять** смысл понятий: *темп*, *интонация*. **Выбирать** стихотворения для выразительного чтения. **Наблюдать,** как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом  текстах. **Наблюдать,** как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников.  **Составлять** рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова  художественных текстов; на основе собственных наблюдений. **Озаглавливать** текст строчками из прочитанных произведений. **Инсценировать** произведение |
| 3. | Раздел «Мир народной сказки» | 12 часов | **Читать** самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). **Читать** текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. **Выбирать** вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Определять** конкретный смысл понятий: *сказка*, *сказочный персонаж*, *вымысел*.  **Называть** имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля. **Находить** в библиотеке книгу по заданной теме. **Высказывать** своё отношение к народным сказкам. В**осстанавливать** события сказки на основе рисунков. **Рассказывать** сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. **Рассказывать** сказку с использованием опорных слов. **Определять** качества главных героев сказки; называть их. **Делить** текст на части. **Объяснять**, что в сказке является правдой, а что вымыслом. **Сравнивать** героев, события сказки. **Выявлять** особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. **Находить** в тексте сравнения с помощью слов *будто*, *как*, *словно*. **Распределять** роли; **договариваться** о совместном представлении сказки. **Читать** сказку по ролям, **определять** речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно **читать** сказочные диалоги. **Составлять** план сказки; **дополнять** составленный план. **Определять** главную мысль на основе пословиц. **Соотносить** пословицу и содержание сказки. **Подготовить** выставку книг: **группировать** книги по темам; **находить** нужную книгу на основе характеристики; **рассказывать** о книге по составленному плану. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Сочинять** текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе |
| 4. | Раздел «Весёлый хоровод» | 8 часов | **Читать** самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). **Находить** вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  **Различать** понятия: *закличка*, *небылица*, *прикладное искусство*, *перевод*. **Составлять** устный рассказ по картине. **Читать** текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. **Работать** в группе, **распределять** задания в группе, **договариваться** друг с другом. **Находить** нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. **Готовить** сообщение по заданной тематике. **Находить** книгу в библиотеке по заданной теме. **Объяснять** назначение справочной и энциклопедической литературы.  **Сочинять** свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Читать** выразительно небылицы, заклички |
| 5 | Раздел «Мы – друзья» | 8 часов | **Читать** самостоятельно учебный текст. **Определять** вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Читать** текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно **читать** стихотворения. **Выбирать** стихотворения для заучивания наизусть. **Обсуждать** с другом значение понятий: *доброжелательность*, *терпение*, *уважение*. **Объяснять** смысл пословиц о дружбе. **Обсуждать** в классе проблемы «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». **Придумывать** рассказы на основе рисунков. **Восстанавливать** порядок событий на основе рисунков. **Составлять** план пересказа; **сопоставлять** придуманный план с планом в учебнике. Подробно **пересказывать** от имени героя. **Определять** главную мысль произведения; **соотносить** главную мысль с пословицей. **Распределять** роли для инсценировки;  **договариваться** друг с другом. **Инсценировать п**роизведение. **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Подбирать** название для выставки книг; **группировать** книги по подтемам. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 6 | Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» | 7 часов | **Читать** выразительно понравившийся текст. **Определять** систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Читать** текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно **читать** стихотворения. **Находить** в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. **Придумывать** свои сравнения, **подбирать** эпитеты, олицетворения. **Читать**наизусть стихотворения. **Распределять** роли для инсценировки; **договариваться** друг с другом. **Инсценировать** произведение. **Участвовать** в работе группы; **находить** нужный материал для подготовки к празднику. **Рассказывать** о празднике Рождества Христова. **Отгадывать** загадки; **соотносить** загадку с отгадкой. **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 7 | Раздел «Чудеса случаются» | 12 часов | **Читать** текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. **Определять** систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении раздела. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Осмысливать** понятие *литературная сказка*. **Давать** характеристику героев; **называть** их качества. **Обсуждать** с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. **Определять** основные события сказки. **Называть** главную мысль сказки. **Соотносить** смысл сказки с пословицей. **Соотносить** рисунки и текст. Подробно **пересказывать** сказку. **Сравнивать** сказки: героев, события. **Распределять** роли для инсценирования; **договариваться** друг с другом. **Инсценировать** произведение. **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Подбирать** название для выставки книг; **группировать** книги по темам. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 8 | Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» | 9 часов | **Читать** самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). **Определять** систему вопросов, нании содержания раздела. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Находить** в тексте олицетворения, **объяснять** своими словами значение понятия *воображение*. **Читать** текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно **читать** стихотворения. **Определять** тему произведений, рассматриваемых на уроке. **Сравнивать** образы, представленные в лирическом стихотворении. **Сравнивать** произведения живописи и литературы. **Создавать** собственные тексты по произведению живописи. **Представлять** свою творческую работу в группе, в классе. **Задавать** вопросы по прочитанным произведениям. **Оценивать** вопросы учащихся. **Распределять** роли для инсценирования; **договариваться** друг с другом. **Находить** олицетворения в лирическом стихотворении; **придумывать** свои сравнения. **Инсценировать** произведение. **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Подбирать** название для выставки книг; **группировать** книги по темам. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 9 | Раздел «Мои самые близкие и дорогие» | 5 часов | **Определять** систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Обсуждать** в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. **Рассказывать** о традициях своей семьи. **Рассказывать** о своей маме. **Размышлять**, в чём заключается семейное счастье. **Соотносить** содержание текста с пословицей. Выразительно **читать** стихотворение. **Называть** качества героев произведения. **Читать** диалог по ролям. **Инсценировать** произведение. **Находить** нужную книгу  в библиотеке по заданным параметрам. **Составлять** каталог книг на тему «Моя любимая мама». **Подбирать** название для выставки книг; **группировать** книги по темам. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 10 | Раздел «Люблю всё живое» | 15 часов | **Определять** систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Обсуждать** в классе, что такое сочувствие, сопереживание. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Находить** слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно **читать**, отражая авторскую позицию. **Определять** основные события произведения. **Обсуждать** с друзьями поступки героев. **Придумывать** продолжение историй. **Составлять** план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. **Характеризовать** героя произведения. **Читать** диалог по ролям. **Инсценировать** произведение. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты.  **Участвовать** в проектной деятельности; **договариваться** друг с другом. **Отбирать** необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. **Составлять** рассказ по серии картинок. **Задавать** вопросы к тексту; **оценивать** эти вопросы. **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Подбирать** название для выставки книг; **группировать** книги по темам .**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 11 | Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» | 11 часов | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Определять** систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. **Обсуждать** с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. **Объяснять** смысл заголовка. **Придумывать** свои заголовки. **Объяснять** смысл пословиц; **соотносить** содержание текста с пословицей. **Обсуждать** поступки героев произведения. **Рассуждать** о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. **Участвовать** в работе группы; **договариваться** друг с другом. **Составлять** рассказ на тему (по плану). **Инсценировать** произведение. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст подробно. **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Определять** тему выставки книг; **группировать** книги по темам. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
|  | Итого | 102 часа |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема раздела | Кол-во часов |  |  |  |  |
| № | Темы  Приглашение в страну Литературию | Кол-во часов | Количество проверочных работ | Сочинения | Проектные работы | Комплексные работы |
|  | Любите книгу | 6 | 1 |  |  |  |
|  | Краски осени | 9 | 1 |  | 1 |  |
|  | Мир народной сказки | 12 | 1 |  |  |  |
|  | Веселый хоровод | 8 | 1 |  | 1 |  |
|  | Мы-друзья | 8 | 1 | 1 |  |  |
|  | Здравствуй, матушка-зима! | 7 | 1 |  | 1 |  |
|  | Чудеса случаются | 12 | 1 |  |  |  |
|  | Весна, весна! И вес ей радо! | 9 | 1 | 1 |  |  |
|  | Мои самые близкие и дорогие | 5 | 1 | 1 |  |  |
|  | Люблю все живое | 15 | 1 |  |  |  |
|  | Жизнь дана на добрые дела | 11 | 1 |  |  |  |
| **Итого** | | **102** | **11** | **3** | **3** | **2** |

**3класс**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Раздел** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1. | Книги – мои друзья. | 2 часов | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Определять** конкретный смысл понятий: *книжная мудрость*, *печатная книга*. **Обсуждать** с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. **Составлять** свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского **описывать** первую печатную книгу; **находить** необходимые слова в тексте; на основе опорных слов **составлять** своё высказывание. **Работать** в паре, выслушивая мнения друг друга. **Отбирать** необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения |
| 2. | Жизнь дана на добрые дела. | 9 часов | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Определять** конкретный смысл нравственных понятий: *поступок*, *честность*, *верность слову*. **Объяснять**, что такое верность слову, честность; **рассуждать** о том, правильно ли поступили герои рассказа; **объяснять**, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. **Знать** пословицы и поговорки из сборника. **Объяснять** смысл пословиц. **Читать** тексты вслух и просебя. **Составлять** рассказ по аналогии. **Объяснять** название текста, заглавие. **Составлять** план текста, **делить** текст на части, подробно **пересказывать** текст на основе плана. **Писать** отзыв на прочитанную книгу. **Определять** тему и название выставки книг. **Группировать** книги по темам. **Представлять** выбранную книгу. **Распределять** роли; **договариваться** друг с другом. **Инсценировать** произведение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 3. | Волшебные сказки. | 9 часов | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Определять** конкретный смысл понятий: *народные сказки*, *присказка*, *сказочные предметы*.  **Читать** вслух и про себя. **Определять** отличительные особенности волшебной сказки. **Определять**, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. **Характеризовать** героев сказки. **Определять**, какие предметы являются сказочными. **Рассматривать** картину, **определять** героев, **составлять** рассказ по картине. **Определять** тему и название выставки книг. **Группировать** книги по темам. **Представлять** книгу. **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу. **Составлять** план текста, **делить** текст на части, подробно **пересказывать** текст на основе плана. **Характеризовать** героев сказки. **Обсуждать** в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. **Распределять** роли; **договариваться** друг с другом. **Инсценировать** произведение. **Участвовать** в работе группы. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 4. | Люблю всё живое. | 10 часов | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Определять** конкретный смысл понятий: *художественный и познавательный рассказы*; *автор рассказчик, периодические издания*. **Сравнивать** научно-познавательный и художественный тексты; **определять**  отличительные особенности. **Составлять** план текста, **делить** текст на части, подробно **пересказывать**текст на основе плана. **Характеризовать** героев сказки, рассказа. **Выявлять** особенности героя художественного рассказа. **Выявлять** особенности юмористического произведения. Выразительно  **читать** стихотворения. **Определять** смысл названия произведения. **Определять** правду и вымысел в произведениях В. Бианки. **Составлять** самостоятельно текст по аналогии. Кратко **пересказывать** научно-популярный текст. **Задавать** самостоятельно вопросы к тексту, **оценивать** вопросы. **Определять** тему  и название выставки книг. **Группировать** книги по темам. **Представлять** книгу. **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу. **Знать** детскую периодическую печать. **Ориентироваться** в содержании журнала. **Находить** нужную информацию в журнале. **Обсуждать** в паре, в группе поступки героев, **определять** свою позицию по отношению к героям произведения. **Участвовать** в работе группы; **догова-**  **риваться** друг с другом. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 5. | Картины русской природы. | 5 часов | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Определять**  конкретный смысл понятий: *наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты)*. **Рассматривать** картину; **описывать** объекты картины; **рассказывать** о картине. **Читать** вслух и про себя. **Находить** слова, которые помогают представить изображённую автором картину. **Определять** сравнения, олицетворения, **подбирать** свои сравнения, олицетворения. **Наблюдать**  картины в художественном тексте; **находить** слова, которые помогают увидеть эти картины. **Наблюдать** за развитием настроения в художественном тексте. **Объяснять** используемые в тексте выражения. **Сравнивать** произведения литературы и живописи. **Определять** тему и название выставки книг. **Группировать** книги по темам. **Представлять** книгу. **Находить** нужную книгу по тематическому катало-  гу. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 6. | Великие русские писатели. | 13 часов | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Определять** конкретный смысл понятий: *литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки*. **Читать** вслух и про себя. **Находить** слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко **пересказывать** текст. **Находить** слова, которые помогают представить изображённую автором картину. **Создавать** сочинение по картине. **Сравнивать** произведения литературы и живописи. **Знать** сказки А. С. Пушкина. **Сравнивать** народную сказку и литературную сказку. **Определять** отличительные особенности литературной сказки. **Наблюдать**, как построена сказка. **Характеризовать** героев произведения. **Определять** нравственный смысл текста. **Составлять** план сказки. **Находить** слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. **Обсуждать** в паре, когда используется приём звукописи. **Соотносить** иллюстрации и художественный текст. **Озаглавливать** иллюстрации. **Называть** басни И. А. Крылова. **Рассказывать** об особенностях структуры басни И. А. Крылова. **Объяснять** смысл басен И. А. Крылова. **Анализировать** поступки героев произведения; **соотносить** поступки героев с реальными жизненными ситуациями; **делать** свой нравственный выбор. **Делать** вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. **Инсценировать** басни; **распределять** роли. **Пересказывать** кратко научно-познавательную статью. **Объяснять** смысл названия рассказа. **Определять** тему и название выставки книг. **Группировать** книги по темам. **Представлять** книгу. **Находить** нужную книгу по тематическому  каталогу. **Обсуждать** в паре, в группе поступки героев, **определять** свою позицию по отношению к героям  произведения. **Участвовать** в работе группы, **договариваться** друг с другом. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 7. | Литературная сказка. | 14 часов | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Определять**  конкретный смысл понятий: *сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ*.  **Читать** вслух и про себя. **Сравнивать** народную и литературную сказки. **Определять** отличительные особенности литературной сказки. **Определять**, как построена сказка. Х**арактеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения на основе поступков. **Определять** нравственный смысл текста. **Составлять** план сказки. **Рассуждать** о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. **Объяснять**, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. **Называть** изученные произведения переводной литературы. **Выявлять** особенности переводной литературы. **Сочинять** возможный конец сказки. **Определять** тему и название выставки книг. **Группировать** книги по темам. **Представлять** книгу. **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу. **Участвовать** в работе группы, **договариваться** друг с другом. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 8. | Картины родной природы. | 6 часов | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Определять** конкретный смысл понятий: *творчество, стихотворение, рассказ, настроение*. **Читать** вслух и про себя. **Называт**ь особенности поэтического творчества. **Выявлять** особенности текста-описания. **Находить** слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. **Находить** средства художественной выразительности в художественном тексте. **Находить** слова, которые помогают увидеть образы. **Сравнивать** произведения литературы и живописи. **Сравнивать** произведения литературы на одну и ту же тему. **Выявлять** авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. **Определять** тему и название выставки книг. **Группировать** книги по подтемам. **Представлять** книгу. **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу. **Выбирать** произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения |
|  | Итого | 68 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого |
| Контрольная работа (тест) | 1 | 1 | 2 | 1 | 5 |
| Проверка техники чтения | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Проект | - | 2 | 1 | - | 3 |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название раздела** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1. | Книга в мировой культуре | 52 часа | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Определять** конкретный смысл понятий: *библиотека, каталог, аннотация*. **Рассуждать** о роли книги в мировой культуре. **Читать** вслух и про себя. **Группировать** высказывания по темам. **Составлять** рассказы на тему; **представлять** свои рассказы в группе; **оценивать** в соответствии с представленными образцами. **Участвовать** в работе группы; **отбирать** необходимую информацию для подготовки сообщений |
| 2. | Истоки литературного творчества | 13 часов | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Определять**  конкретный смысл понятий: *притчи, былины, мифы*. **Различать** виды устного народного творчества; **выявлять** особенности каждого вида. **Читать** вслух и про себя. **Объяснять** смысл пословиц. **Сравнивать** пословицы и поговорки разных народов. **Группировать** пословицы и поговорки по темам. **Составлять** на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. **Обсуждать** в группе высказывания из Ветхого Завета. **Выявлять** особенности притч. **Объяснять** нравственный смысл притч. **Выявлять** особенности былинного текста. **Рассказывать** о картине. **Сравнивать** былину и сказочный текст. **Сравнивать** поэтический и прозаический тексты былины. **Находить** постоянные эпитеты, которые используются в былине. **Выявлять** особенности мифа. **Пересказывать** текст подробно. **Предполагать**, о чём будет рассказываться в тексте дальше. **Находить** в мифологическом словаре необходимую информацию. **Определять** тему выставки книг. **Группировать** книги по темам. **Представлять** одну из книг по заданным параметрам. **Составлять** сказку по аналогии с данной сказкой. **Распределять** роли; **договариваться** друг с другом. **Инсценировать** произведение. **Размышлять** над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. **Участвовать** в работе группы. **Находить** необходимый материал для подготовки сценария. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 3 | О Родине, о подвигах, о славе | 12 часов | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Определять** смысл понятий: *поступок, подвиг*. **Рассуждать** о том, что такое поступок, подвиг, **объяснять** значение этих понятий. **Объяснять** смысл пословиц. **Строить** высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». **Подбирать** близкие по смыслу слова к слову *Родина*. **Сравнивать** тексты о  Родине: смысл текстов. **Сравнивать** произведения литературы и живописи. **Читать** вслух и про себя. **Находить** в научно-познавательной литературе необходимую информациюдля подготовки сообщения. **Рассказывать** о картине. **Называть** особенности исторической песни. **Определять** ритм стихотворения. **Читать** выразительно с опорой на ритм стихотворения. **Выполнять** творческий пересказ; **рассказывать** от лица разных героев произведения. **Определять** тему и название выставки книг. **Группировать** книги по темам. **Представлять** книгу. **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу. **Участвовать**в работе группы, **договариваться** друг с другом. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Выбирать** произведение для заучивания наизусть. |
| 4. | Жить по совести, любя друг друга | 15 часов | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Определять**  нравственный смысл понятий: *ответственность, совесть*. **Читать** вслух и про себя. **Рассуждать** о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. **Характеризовать** героев рассказа; **называть** их качества, **объяснять** смысл их поступков. **Сравнивать** поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. **Составлять** текст по аналогии с данным. **Рассуждать** о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. **Соотносить** содержание текста и пословицу. **Определять** тему и название выставки книг. **Составлять** тематический список книг. **Выявлять** особенности юмористического текста. **Обсуждать** в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. **Участвовать** в работе группы; **договариваться** друг с другом. **Различать** жанры художе-  ственных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 5 | Литературная сказка | 15 часов | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Определять**  конкретный смысл понятий: *отзыв на книгу, переводная литература*. **Определять** тему и название выставки книг. **Писать** отзыв на книгу. **Представлять** книгу в группе; **давать** ей оценку. **Выявлять** особенности лилитературной сказки. **Характеризовать** героев сказки; **называть** качества героев сказки. **Сравнивать** сказки разных писателей. **Обсуждать** в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. **Сочинять** сказку по аналогии с авторской сказкой. **Выявлять** особенности поэтического текста сказки. **Участвовать** в работе группы, **договариваться** друг с другом. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. **Составлять** аннотацию на книгу. **Составлять** каталог на определённую тему. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 6 | Великие русские писатели | 10 час | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Объяснять** конкретный смысл понятий: *средства художественной выразительности* — *олицетворение, эпитет, метафора, сравнение*. **Называть** изученные произведения А. С. Пушкина. **Читать** наизусть понравившиеся произведения. **Читать** вслух и про себя. **Выбирать** стихи для выразительного чтения. **Выбирать** из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. **Составлять** собственный текст «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». **Сравнивать** сюжет народной и сюжет литературной сказок. **Характеризовать** героев сказки; **называть** качества их характера. **Определять** нравственный смысл сказочного текста. **Называть** и **характеризовать** волшебные предметы в сказке. **Называть** и **характеризовать** волшебных помощников в сказке. **Сравнивать** литературные сказки. **Сравнивать** произведения живописи и литературы. **Находить** в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. **Употреблять** средства художественной выразительности в собственной речи. **Составлять** рассказ по картине; **представлять** его в группе. **Выявлять** особенности исторической песни. **Читать** по ролям. **Задавать** самостоятельно вопросы по тексту; **давать** оценку вопросов. **Готовить** экскурсию по материалам содержания раздела. **Пересказывать** тексты подробно и кратко. **Участвовать** в работе группы; **договариваться** друг с другом. **Распределять** роли. **Инсценировать п**роизведение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 7 | Литература как искусство слова | 1 час | Обобщение по курсу литературного чтения |
|  | Итого | 68 часа |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого |
| Контрольная работа (тест) | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Проверка техники чтения | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Проект | - | 1 | 1 | - | 2 |
| Экскурсия | 1 | 1 | 1 | - | 3 |

***Формы* контроля.**

Устный и письменный опрос.

Выразительное чтение наизусть, устный пересказ, реферат, сообщение, доклад, контрольные и самостоятельные работы, тест, сочинение.

8. **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

**Книгопечатная продукция**

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М: «Просвещение», 2011 год

**Учебники**

Л.Ф Климанова, С.Г.Макеева. Азбука.1 класс. В 2 ч. Ч.1. .М.: Просвещение, 2011 г.

Л.Ф Климанова, С.Г.Макеева. Азбука.1 класс. В 2 ч. Ч.2М.: Просвещение, 2011 г.

Л.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. . М: «Просвещение», 2013 год

Л.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. М: «Просвещение», 2013 год

Л.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. . М: «Просвещение», 2013 год

Л.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. М: «Просвещение», 2013 год

Л.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. . М: «Просвещение», 2013 год

Л.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. М: «Просвещение», 2013 год

Л.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, Бойкина. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. . М: «Просвещение», 2013 год

Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, М.Ф.Бойкина. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. М: «Просвещение», 2013 год

Л.Ф. Климанова .Читалочка: Дидактический материал для 1 класса.М.: Просвещение, 2011

Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: **1** класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти, А.В. Абрамов и др.

Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 2 класс. Творческая тетрадь. М: «Просвещение», 2015 год

Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 3 класс. Творческая тетрадь. М: «Просвещение», 2015 год

Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь по развитию речи М: «Просвещение», 2013 год

Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти

**Методические пособия**

Методическое пособие. Литературное чтение. Уроки чтения: 1 класс. М.В. Бойкина. М: «Просвещение», 2011 год

Методическое пособие. Литературное чтение. Уроки чтения: 2класс. М.В. Бойкина. М: «Просвещение», 2011 год

Методическое пособие. Литературное чтение. Уроки чтения: 2класс. М.В. Бойкина М: «Просвещение», 2011 год

Методическое пособие. Литературное чтение. Уроки чтения: 4класс. М.В. Бойкина.

**Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определѐнной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе (в том числе в цифровой форме).

Словари ( по возможности всех типов) по литературному чтению…

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой) Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом).

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийный проектор

Компьютер

Экспозиционный экран

Сканер

Принтер лазерный

Видеокамера цифровая со штативом ( по возможности)

Компьютер;

Мультимедийный проектор;

**Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения ( по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения ( по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения ( по возможности).

Игры и игрушки

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

**Материалы для учителей**

1.Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.

2. Начальная школа Кирилла и Мефодия: уроки, домашние задания, методика, конспекты © ООО «Кирилл и Мефодий», 2009

3**. Интернет ресурсы:**

http://www.school.edu.ru

www.prosv.ru/umk/perspektiva

Российский общеобразовательный портал

Технологические карты по литературному чтению

http://www.viki.rdf.ru

Детские электронные книги и презентации

http://school-collection.edu.ru/

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

http://www.solnet.ee

Портал для детей и взрослых. Материал дидактический для учителя начальных классов

http://www.prazdnik.by

Портал для детей и взрослых.

http://www.it-n.ru/

Сайт творческих учителей. Разные сообщества.

http://mail.redu.ru

Исследовательская работа школьников

http://festival.1september.ru

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

http://kid. nashcat.ru

Все для детей. Детский портал, детские сайты.

http://edu.rin.ru

Сайт Наука и образование. В разделе «Школьное образование»

Тематическое планирование по литературному чтению в1-4 классах (УМК Перспектива)

**10. Приложение к программе.**

**Нормы оценок по литературному чтению.**

**Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения  
  слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Особенности организации контроля по чтению.**

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**2-й класс.**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

* понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
* читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
* верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую  
  знакам препинания в конце предложения;
* умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

* понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
* допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
* правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

* осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
* читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);
* читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
* допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
* пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Оценка "2"** ставится ученику в том случае, если он:

* читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
* при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

**3-й класс.**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

* понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):
* читает целыми словами (2полугодие);
* читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
* самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
* понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
* твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

* читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);
* читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
* допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
* правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
* знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Оценка "3**" ставится ученику, если он:

* читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
* переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
* последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

**Оценка "2"** ставится ученику, если он:

* читает монотонно, по слогам (1полугодие);
* читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
* допускает более 6 ошибок;
* искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
* при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

**4-й класс.**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

* читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности   
  (1 полугодие);
* читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
* полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
* самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
* знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

* читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
* читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),
* делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
* самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
* читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

* читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
* читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
* передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
* воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Оценка "2"** ставится ученику, если он:

* читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное   
  ( 1полугодие),
* не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
* пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
* не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить  
  главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
* при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

**При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.**

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

в 1-м классе - 1/4 страницы,

во 2-м классе -1/3 страницы,

в 3-м классе -1/2 ,

в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.  
 При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.  
 Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

**Нормы оценивания техники чтения в начальной школе**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие |
| **1** | **-** | **15 (25)** | **30 (40)** |
| **2** | **30 (40)** | **40 (50)** | **50(60)** |
| **3** | **50(60)** | **60 (70)** | **70 (80)** |
| **4** | **70(80)** | **80 (90)** | **90-100 (100- 110)** |

**Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты***:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения
* слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:**

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.  
В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

**1-й класс**

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

**2-й класс**

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.  
Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

**3-й класс**

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

**4-й класс**

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.