Пономарева Людмила Борисовна

учитель начальных классов

ГБС(К)ОУ школа-интернат № 136

г. Самара

Формирование эстетической культуры школьников на основе синтеза различных видов искусств в учебном процессе.

**Интегрированный урок**

**трудового обучения и изобразительного искусства**

**Тема:** Аппликация из различных материалов. «Русская матрешка».

**Цель:** продолжить формирование навыков самостоятельной работы с бумагой, тканью, картоном в технике «аппликация».

**Задачи:**

1. **Коррекционно-образовательные**: на примере истории создания матрёшки продолжить знакомство с традиционными народными промыслами России; познакомить с характерными особенностями формы и росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова, Полховского Майдана.
2. **Коррекционно-развивающие**: развивать воображение, чувство цвета, симметрии; умение сравнивать, классифицировать предметы по заданным критериям; развивать эстетическое восприятие.
3. **Коррекционно-воспитательные**: воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту народных промыслов.

**Оборудование:** коллекция матрёшек**,** иллюстрации с матрёшками (сгруппированы по стилям росписи)**,** большеформатные шаблоны – контуры кукол матрёшек**,** клей, кисточки, тряпочки для примакивания**.**

Подготовительная работа: дети заранее готовят выступления (виды матрешек).

Для учащихся: лист бумаги, вырезанный силуэт матрёшки, кисти, гуашь.

Для учителя: матрёшки (Сергиев Посад, Полховский-Майдан, Семёнов), шаблон; презентации "О чём говорят матрёшки?" и "Технологическая последовательность изготовления матрёшки".

Ход урока

1. **Организационный момент. Мотивация урока.**

Учитель: Цвет - одно из самых выразительных средств в искусстве. Цвет влияет на чувства, состояние, настроение людей.

Дети вспоминают цвета и занимают свои места, соответствующие им.

**Основные цвета –** красный, желтый, зеленый.

**Составные цвета –** зеленый, фиолетовый, оранжевый.

**Дополнительные –** розовый, голубой, серый, коричневый.

-Сегодня на уроке нас ждёт встреча с игрушкой. Игрушка эта не простая: она известна по всему миру. На Руси про эту игрушку придумали загадку:

*Алый шёлковый платочек*

*Яркий сарафан в цветочек,*

*Упирается рука в деревянные бока.*

*А внутри секреты есть:*

*Может 3, а может 6.*

*Кукла первая толста, а внутри она пуста,*

*Разнимается она на две половинки.*

*В ней живёт ещё одна кукла в серединке.*

*Разрумянилась немножко*

*Наша русская (матрёшка)*

**II. Выставка матрёшек.**

*Учитель показывает деревянную матрешку.*

-Матрёшка – удивительная игрушка, ставшая символом России, наряду с русской берёзкой и русским самоваром.

Эта расписная деревянная кукла имеет почти столетнюю историю. Она стала одним из самых распространенных изделий русского народного творчества. **III. История создания матрёшки.**

Учитель: Но откуда взялось это имя - матрёшка? (высказывания детей)

-Матрешке уже более ста лет. По поводу точного возраста и происхождения матрёшки единого мнения среди исследователей до сих пор нет. По одной из версий, первая русская матрешка появилась в конце XIX века, она родилась в мастерской коллекционера русской живописи Анатолия Ивановича Мамонтова. В мастерскую привозили образцы игрушек из разных стран мира. Так, с японского острова Хонсю была завезена знаменитая предшественница русской матрешки – фигурка добродушного и веселого старичка – буддийского мудреца Фукуруму. Лысоватый старичок с вытянутой головой от многочисленных раздумий. Игрушка была с секретом: она разделялась на две части, а внутри нее была такая же фигурка, но поменьше, тоже состоящая из двух половинок...

Эта игрушка попала в руки известного художника Сергея Малютина и навела его на интересную мысль. Он попросил токаря, игрушечника, Василия Петровича Звездочкина выточить из дерева форму, а потом собственноручно расписал ее. Это была круглолицая полненькая девушка в простом русском сарафане с петухом в руках. Из неё одна за другой появлялись другие крестьянские девочки: с серпом для жатвы, корзинкой, кувшином, девочка с младшей сестренкой, младшим братом, все - мал-мала меньше. Последняя, восьмая, изображала запеленатого младенца. (Имя "Матрёна" - это переиначенное слово "матрона", означающее мать семейства, матушка, почтенная женщина). Так девочку и назвали Матрёна, или любовно, ласково – Матрёшка. Образ красочной игрушки глубоко символичен: с самого начала она стала воплощением материнства и плодородия.

В 1900 году русскую матрешку представили на Всемирной выставке в Париже, где она получила медаль и мировое признание.

- Посмотрите, какие красавицы-матрешки, созданы они мастерами русских городов – Семенов, Сергиев-Посад и поселка Полховский Майдан.

К каждой из них мы и поедем в гости. Постарайтесь запомнить, какой город представляют эти матрешки.

- Хотите побывать в этих городах и узнать историю матрешки? Тогда в путь!

- Сегодня мы отправляемся в путешествие по городам, мастера которых известны как игрушечники.

Отправляемся в город Сергиев – Посад, который стал настоящей родиной матрешки – крупнейший в России центр производства игрушек, своеобразная “игрушечная столица”.

**1 ученик**

Эта матрёшка пришла к нам из Загорска. Сейчас этот город называется Сергиев Посад. Он находится недалеко от Москвы.

Загорские матрёшки отличаются, прежде всего, нарядом. На голове у них разноцветные платки в цветочек или горошек. На кофточку надет сарафан с различными цветами по подолу. Матрёшка как бы идёт по цветущему лугу.

Учитель:

-Рассмотрим матрешку, определим, во что она одета, какие использованы узоры и основные цвета красок.

**Одежда** – сарафан, фартучек и платочек.

**Узоры** – несложные цветы, небольшие цветочки и точки.

**Цвета** – красный, синий, желтый, зеленый.

-Отправляемся в город Семенов.

**2 ученик**

**Семёновская матрёшка.**

 А эта темноволосая стройная, вытянутая матрешка из Семенова. Ее отличает большой букет цветов, который ярко украшает всю фигуру игрушки. Роспись наносится на золотую игрушку. В  росписи цветов угадывается влияние росписи золотой Хохломы.

У семеновских матрешек

Сарафанчики в цветочек,

Разноцветные платочки,

Нарумяненные щечки.

Учитель:

Рассмотрим матрешку города Семенова по тем же основам, что и матрешку из Сергиева-Посада.

**Одежда -** платок и фартук.

**Узоры** - пышный букет цветов.

Сравниваем с матрешкой из Сергиева-Посада.

**3 ученик**

**Полхов-майданская матрёшка.**

   Есть такое село в Нижегородской области - Полхов Майдан.  В этом селе Горьковской области сегодня рождаются матрешки, голова у которых чуть приплюснута, у плеч крутой изгиб. Такая форма придаёт матрёшке задорный вид. Они самые яркие, веселые. Вся фигура игрушки расписана листьями, цветами, ягодами шиповника, клубники. Цвет ее одежды ярок: малиново- красный, ярко-желтый, сочно – фиолетовый.

**Учитель**

-Роспись матрешек становилась все красочней, разнообразней. Появились матрешки, изображающие пастушков со свирелью, и бородатых стариков с большой палкой, жениха с усами и невесту в подвенечном платье. Фантазия художников не ограничивала себя ничем. Матрешки компоновались так, чтобы отвечать основному своему назначению - преподносить **сюрприз.**

-Как вы думаете, легко ли сделать матрёшку?

-Матрёшку сделать непросто. Чтобы изготовить её, требуется большое мастерство. До 15 операций проходит заготовка в руках токаря, прежде чем стать готовой матрёшкой. Сначала подбирают подходящий вид древесины. Из-за мягкости в основном выбирают липу, реже ольху или берёзу.

-Затем надо выточить из дерева заготовку, и чтобы ни сучка, ни трещинки не было. А начинает мастер работу с самой маленькой матрёшечки, лишь потом их размер становится всё больше и больше.

-Когда готова каждая кукла, её покрывают крахмальным клеем, чтобы залить все шероховатости. После окончательной сушки и полировки, гладкая поверхность позволяет художнику равномерно нанести краски. А затем начинается процесс, который придает каждой матрешке свою индивидуальность – роспись. Авторские матрешки.

**IV. Практическая работа. Изготовление аппликации.**

- Какие матрёшки Вам больше всего понравились? Почему?

- А хотелось бы вам вместе с друзьями создать свою матрёшку? Такая матрёшка будет называться авторской. Как вы думаете почему? (Класс делится на бригады; каждая бригада получает большеформатный шаблон – заготовку с контуром куклы матрёшки)

- Работать мы будем в технике “аппликация”.

- Что же такое аппликация?

Слово это произошло от латинского слова application – прикладывание – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

Аппликация может быть:

предметной (состоящей из отдельных изображений),

сюжетной (изображающей некоторые действия, события),

декоративной (включающей узоры, орнаменты).

-Перечислите, какие инструменты нам понадобятся.

Созываем детвору!

Предлагаем вам игру:

Инструменты Вы возьмите

И матрёшку оживите!!!

**Технологическая карта**

1.Разметьте по шаблонам все детали на тонкой бумаге.

2.Выкройки наклейте на материал и вырежьте.

3.Аккуратно вырежьте размеченные детали.

4.Приложите все детали на основу, не приклеивая.

5.Все детали костюма приклейте на основу.

6.Для украшения используйте тесьму, блестки, бисер

Прежде, чем начать работу, повторяем правила техники безопасности.

**При работе с ножницами**

1. Не держать ножницы концами вверх.

2. Не работать с ножницами с ослабленным шарнирным креплением.

3. Не резать ножницами на ходу.

4. Не оставлять ножницы в открытом виде.

5. Передавать ножницы кольцами вперед.

**При работе с клеем**

1. Следить за тем, чтобы клей не попал на одежду и в глаза.

2. Аккуратно обращаться с пузырьком, чтобы клей не разлить на парту.

**V. Подведение итогов занятия. Рефлексия.**

Оформляется выставка работ детей.

- Давайте придумаем название нашей выставки.      (Весёлый хоровод).

Дети делятся впечатлениями от совместного творческого труда. Делают анализ работ, оценивают.

***- В чем же секрет такого успеха и  долголетия матрёшки?***

***- Почему она стала русским сувениром за рубежом?***

Наша  русская матрёшка

Не стареет  сотню лет.

В  красоте, в таланте русском

Весь находится секрет.

- Вам понравился наш урок?

- Что вам понравилось больше всего?

- О чем бы вы хотели узнать еще?