|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  на заседании  Педагогического совета  протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_ | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор  ГБОУ средняя школа №180  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Тронова  приказ № \_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**Государственное бюджетное общеобразовательное**

**учреждение средняя общеобразовательная**

**школа № 180 с углубленным изучением английского языка**

**Красногвардейского района**

**Санкт-Петербурга**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

Шуксто Марины Викторовны

по предмету «Русский язык»

для учащихся 1-«В» класса

**Санкт-Петербург**

**2015**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 1 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по русскому языку, Примерной программы начального общего образования по русскому языку для образова­тельных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учре­ждений «Русский язык. 1-4 классы» (авторы В.Г. Горецкий, В.П. Канакина;учебно-методи­ческий комплект «Школа России»),

**Общая характеристика предмета**

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых устано­вок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззре­ния; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Изучение русского язы­ка в начальных классах - первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальней­шему образованию.

**Ценностные ориентиры содержания предмета**

Содержание букварного периода охватывает изучение написания согласных букв; по­следующих гласных букв; букв, не обозначающих звуков.

Послебукварный (заключительный) период нацелен на отработку навыка каллигра­фического письма.

Блок «Русский язык» представлен в программе следующими содержательными ли­ниями:

* система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
* орфография и пунктуация;
* развитие письменной речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учи­тывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспе­чивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспе­чивает ориентацию первоклассников в целях, задачах, средствах и значении различных ви­дов речевой деятельности. Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельно­сти заложит основы для овладения письменной формой языка, культурой письменной речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать письменную речь, анализировать свою и оце­нивать чужую речь, создавать собственные письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формирова­нию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формиро­вания универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи, обнаруживать орфограмму, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой гра­мотного, безошибочного письма.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков ра­боты с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: умения читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Первоклассники будут рабо­тать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и пред­ставлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: со­общения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позво­ляет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

**Педагогическая цель и задачи**

Курс состоит из двух блоков: «Русский язык. Обучение письму» и «Русский язык».

Основными целями блока «Русский язык. Обучение письму» являются:

* формирование основ элементарного графического навыка;
* развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря;
* осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координа­ции устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение ос­новных задач трёх его периодов:добукварного (подготовительного), букварного (основно­го) и послебукварного (заключительного).

Целями изучения блока «Русский язык» являются:

* ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
* формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и пись­менной, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языково­го и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
* развитие коммуникативных умений;
* развитие нравственных и эстетических чувств;
* развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достиже­ние основных целей изучения предмета:

* развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства язы­ка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав сло­ва), морфологии и синтаксисе;

чув<

тел

«сани про) газе

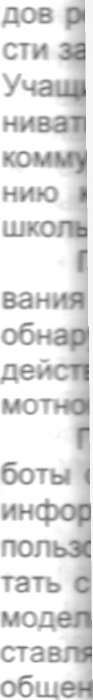
гая;

ПОДЛ ныхбука учап



одни тывагчиваеграм

чивае



творчв

включ\*

ляет з

* формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические вы­сказывания и письменные тексты;
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства- сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познава­тельного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Результаты изучения предмета**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Русский язык» в первом классе направлено на получение следующих личностных результатов:

* чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание сво­ей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонациональ­ного российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви­вающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, соци­альной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социаль­ных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, представляющем средства для ее решения;
* сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия 2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
* начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооцен- • у результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соот­ветствии с целями и задачами;
* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
* начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
* начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
* начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас­сификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процес­сов в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего обра­зования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного пред­мета «Русский язык».

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* умение определять общую цель и пути её достижения;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельно­сти, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

* первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление националь­ной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального об­щения;
* позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям об­щей культуры и гражданской позиции человека;
* первоначальные представления о нормах русского языка (орфоэпических, лек­сических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;
* умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при со­ставлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;
* сознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, владение умением проверять напи­санное;
* владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование уме­ния использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникатив­ных задач;
* первоначальные научные представления о системе и структуре русского языка: фо­нетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

**Место курса в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по русско­му языку рассчитана на 165 часов в год при 5 часах в неделю (33 учебные недели).

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

**Учебники:**

1. Русский язык, учебник для первого класса / Горецкий В.Г., Канакина В.П. - М.: Про­свещение, 2012.
2. Русский язык. 1 класс. Учебник +CD / Канакина В.П. - М.: Просвещение, 2013.

**Дополнительные материалы:**

1. Прописи в 4-х частях / Федосова А.Н. - М.: Просвещение, 2013.
2. Рабочая тетрадь к учебнику Русский язык. 1 класс / Канакина В.П. - М.: Просвеще­ние, 2013.

**ИКТ и ЦОР:**

1. Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс (Диск CD-ROM), авто­ры: В.Г. Горецкий, В.П. Канакина.

**Тематическое планирование**

**учебного материала по курсу «Русский язык»**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **Кол-во часов** | **Организация контроля знаний** | **Результаты обучения за год** |
| **Кол-во п/р** |
| Блок «Русский язык. Обучение письму» | | | | Ученик научится:  - распознавать все звуки и буквы русского алфавита, их основные отличия (звуки произносим и слышим, буквы пишем и читаем);  - различать гласные и согласные звуки;  - различать твердые и мягкие согласные звуки;  - обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами и, е, ё, ю, я, ь;  - различать звонкие и глухие согласные звуки;  - вычленять звуки в словах, определять последовательность звуков в слове, соотносить количество звуков и букв в словах, делить слова на слоги, определять количество слогов, определив место ударения в слове;  - находить границы предложения, ставить знаки препинания, начинать предложение с большой буквы;  - составлять предложения на заданную тему по рисунку, по схеме;  - писать зрительные и слуховые (орфографически проговариваемые) диктанты;  - приводить примеры речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности, приглашения, поздравления;  - группировать языковой материал по заданным основаниям;  - подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: звук - гласный, согласный, гласный - ударный, безударный);  - соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;  - адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;  - слушать и отвечать на заданный вопрос;  - пользоваться учебными книгами.  Ученик получит возможность:  - оценивать результаты своей работы на уроке;  - контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи;  - строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать людям;  - воспроизводить и применять правила работы в группе;  - анализировать, реконструировать события. |
| 1. | Добукварный (подготовительный) период | 17ч |  |
| 2. | Букварный (основной) период | 65 ч |  |
| 3. | Послебукварный (заключительный) период | 33 ч | 7 |
|  | ИТОГО | 115 часов |  |
| Блок «Русский язык» | | | |
| 1. | Наша речь | 2ч |  |
| 2. | Текст, предложение, диалог | Зч | 1 |
| 3. | Слова, слова, слова ... | 4ч | 1 |
| 4. | Слово и слог. Ударение | 6ч | 2 |
| 5. | Звуки и буквы | 34 ч | 5 |
| 6. | Итоговое повторение | 1 ч | 1 |
|  | ИТОГО | 50 часов |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Основные виды**  **учебной**  **деятельности** | **Понятия** | **Планируемые результаты** | | |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| 1 | Пропись – первая учебная тетрадь. | Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме; правилами посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров. | Пропись, правила,  письменность | ориентироваться в первой учебной тетради;  располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки на письме;  находить и обвозить элементы бука в контурах предметных картинок | понимать и принимать учебную задачу урока, решать учеб­ную задачу под руководством учителя;  слушать вопросы учителя и отвечать на них;  наблюдать, сравнивать и воспроизводить графические элементы по образцу | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполне­ния правил поведения на уроке |
| 2 | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров. | Правила письма,  Образец,  Рабочая строка,  контур,  штриховка. | Писать графические элементы по заданному образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон. | Понимать и принимать учебную задачу и осуществлять её решение под руководством учителя. Планировать деятельность на уроке под руководством учителя. | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке |
| 3 | Письмо овалов и полуовалов. | Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака. | Правила письма,  штриховка | находить овалы н полуовалы в изображении пред­метов, обвешить изображенные предметы по контуру;  называть изображённые предметы;  составлять предложения к иллюстрациям в прописях | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя:  классифицировать предметы по группам;  воспроизводить и применять правила работы в группах | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения в группе |
| 4 | Рисование  бордюров. | Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку. | Правильная посадка, штриховка, контур | дорисовывать овалы, крути и другие элементы, не выход» за строку и дополнительные линии; обводить предметы по контуру, штриховать;  соотносить предметную картинку и схему слом;  воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её поз руководством учителя;  объединять предметы в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом; воспроизводить и применять правила работы в группе | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать рать ученика на основе выполнения правил поведения в группе |
| 5 | Письмо длинных прямых наклонных линий. | Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации. | Образец, наклон, правильная посадка, схемы  слов. | писать прямые наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию; соотносить звучание и схему слов, ставить ударение;  воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации в прописях | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя: оценивать результаты своей деятельности; выслушивать мнения одноклассников, принимать разные точки зрения: высказывать свою точку зрения, обосновывать свой выбор | проявлять интерес к процессу письма:  осваивать роль ученика ка основе выполнения правил поведения в группе |
| 6 | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слого-звуковой анализ слов. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи. | Образец, наклон, правильная посадка, работа со схемами слов, с образцом написания | писать длинную наклонную линию с закруглени­ем внизу (влево), короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо);находить названия предметов, соответствующих предложенной схеме; составлять связный текст по сюжетной картинке | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; оценивать результаты своей деятельности; выслушивать мнения одноклассников, принимать рез­ные точки зрения,высказывать свою точку зрения, обосновывать выбор | проявлять интерес к процессу письма; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в паре, группе |
| 7 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи. | Образец, наклон, короткая наклонная  линия, порядок написания, высота, интервал. | писать короткие наклонные линии с закруглением вверху и длинные наклонные линии с закруглением внизу, не выходя за строку и дополнительные линии; обводить предметы по контуру, штриховать;  соотносить предметную картинку и схему слова; составлять рассказ по серии сюжетных картинок | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя:  объединять предметы в группу по общему признаку, называть её одним словом; воспроизводить и применять правила работы в груп­пе | проявлять интерес к процессу письма; осваивать роль ученика на основе выпол­нения правил поведения в группе |
| 8 | Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание *(н, п)*. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Нахождение недостающих деталей в изображённых предметах и воссоздание рисунка по заданному образцу. Рисование дуги. | Образец, наклон,  овал, размер, порядок, интервал написания | писать овалы большие и маленькие, чередовать их, писать короткие наклонные линии; обвозить предметы по контуру; соотносить предметную картинку и схему слова; сравнивать элементы письменных и печатных букв;  составлять рассказы по иллюстрациям | понимать и принимать учебную задачу урока, решать ее под руководством учителя;  объединять предметы в группу по общему признаку, называть её одним словом;  воспроизводить и применять правила работы в группе | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в группе |
| 9 | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов, известных учащимся, букв *(и)*. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. | Образец,  наклон,  линия с закруглением, порядок написания | писать короткие и длинные наклонные линии, в том числе с закруглением влево и вправо; обводить предметы по контуру, штриховать, выполнять слого-звуковой анализ слов; составлять связные рассказы по иллюстрациям | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  учиться объединять предметы в группу по общему при­знаку, называть группу предметов одним словом; воспроизводить и применять правила работы в группе | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполне­ния правил повеления в группе  • |
| 10 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*п, г, т*). Слого - звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи. | Образец,  Наклон,  Линия с петлёй,  Порядок написания.рабочая строка,  межстрочное пространство. | писать короткие наклонные линии с закругле­нием внизу вправо и вверху влево, наклонные линии с петлёй вверху и внизу;  обводить предметы по контуру, штриховать;  составлять рассказы по иллюстрациям прописей;  делать слого-звуковой анализ слов | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  объединять предметы в группу по общему при­знаку, называть её одним словом;  воспроизводить и применять правила работы в группе | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в группе |
| 11 | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*е*). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи. | Образец, линия с петлёй, овал,  Полуовал, рабочая строка, межстрочное пространство | писать наклонные линии с петлёй вверху и вни­зу, полуовалы, овалы, чередуя их, обводить предметы по контуру, штриховать;  составлять рассказы по иллюстрациям; выполнять слого-звуковой анализ слов | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её паи руководством учителя,  объединять предметы в группу по общему признаку, называть её одним словом;  воспроизводить и применять правила работы в группе | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения .правил поведения в группе |
| 12 | Строчная и заглавная буквы*А, а.* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого - звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в строчных и прописных буквах. Называние элементов буквы*А, а.* Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. | Образец,  рабочая строка, межстрочное пространство, буква, наклон. Имена собственные. | писать буквы А, а по образцу;  воспроизводить форму буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму;  выполнять слого-зауковой анализ слов, соотносить слова со схемой - моделью;  правильно записывать имена собственные | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  анализировать образец;  оценивать результаты своей деятельности | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке |
| 13 | Строчная и заглавная буквы *О, о.* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого - звуковой анализ слов со звуком [о]. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. | Образец,  рабочая строка, межстрочное пространство, буква, высота, ширина,  угол наклона. | писать буквыО, о по образцу,  воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить сло­ва со схемой-моделью, правильно записывать имена собственные, грамотно записывать предложение, обозначая на пись­ме его границы | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  анализировать образец:  оценивать результаты своей деятельности | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в парс |
| 14 | Строчная  буква *и*. | Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений. Комментированное письмо слогов и слов с изученными буквами. | Образец,  рабочая строка, межстрочное пространство, буква, схема | писать строчную букву м по образцу; воспроизводить форму буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить слова со схемой-моделью | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её пол руководством учителя;  анализировать образец;  оценивать результаты своей деятельности | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения ка уроке |
| 15 | Заглавная буква *И* | Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слого - звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Заглавная буква в именах собственных. | Образец,  рабочая строка, межстрочное пространство, буква, схема | писать заглавную букву И по образцу; воспроизводить форму изучаемой буквы и её со­единения с другой буквой по алгоритму; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотно­сить слова со схемой-моделью, составлять рассказ по опорным словам | понимать и принимать учебную задачу урока, ре­шать её под руководством учителя;  анализировать образец;  оценивать результаты своей деятельности | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения пра­вил поведения в группе |
| 16 | Строчная буква *ы* | Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого - звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов, содержащих буквы *и, ы*, и предложений. | Образец,  рабочая строка, межстрочное пространство, буква, схема, гласные и согласные. | писать строчную букву ы по образцу; воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить слова со схемой-моделью; писать слова с новой буквой, используя комментирование | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её поз руководством учителя;  анализировать образец;  оценивать результаты своей деятельности | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в паре, группе |
| 17 | Строчная и заглавная буква *у, У* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого - звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка. | Пропись, рабочая строка, наклон тетради и прописи,  Межстрочное пространство, схема, гласные и согласные. | писать буквы У. упо образцу;воспроизводить форму изучаемых букв и их соединения с другой буквой по алгоритму;  выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить слова со схемой-моделью;правильно записывать имена собственные;читать предложения, анализировать их.определять интонацию, гра­мотно записывать;дополнять предложения словами | понимать и принимать учебную задачу уро­ка.решать её под руководством учителя:  планировать деятельность на уроке;  анализировать образец;  оценивать результаты своей деятельности;  работать в паре: анализировать работу това­рища, оценивать её | проявлять интерес к процессу письма:  осваивать роль ученика ка основе вы­полнения правил поведения в паре, группе |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Строчная и заглавная буквы *н, Н.* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого - звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. Письмо слогов и слов с буквами *Н, н.* Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. | Предложение, правила написания предложения, рабочая строка,  межстрочное пространство, схема, гласные и согласные, буквы, обозначающие их. | писать строчную и «заглавную буквы н, Н по образцу;воспроизводить формы изучаемых букв и их соединения с дру­гими буквами по алгоритму; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить слова со схемой - моделью; списывать без ошибок с письменного шрифта;читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учи­теля;  анализировать образец;  оценивать результаты своей деятельности | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в классе |
| 19 | Строчная и заглавная буквы *с, С.* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого - звуковой анализ слов со звуками [с], [с’]. Письмо слогов и слов с буквами*С, с*. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Письмо под диктовку. | Предложение, правила написания предложения, рабочая строка,  межстрочное пространство, схема, гласные и согласные, буквы, обозначающие их. | писать буквы С, с по образцу,воспроизводить форму изучаемой буквы и её соедине­ния с другой буквой по алгоритму;  выполнять слого - звуковой анализ слов, соотносить сло­ва со схемой-моделью; перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную; писать под диктовку отдельные буквы, односложные слова;восстанавливать деформированную фразу | понимать и принимать учебную задачу уро­ка, решать её под руководством учителя;  применять критерии оценки выполненной работы;  работать в парах: анализировать работу то­варищей.оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма:  осваивать роль ученика на основе выполнения пра­вил поведения в паре |
| 20 | Заглавная буква *С* | Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами*С, с*. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме. | Предложение, правила написания предложения, рабочая строка,  межстрочное пространство, схема, верхнее и нижнее соединения. | писать заглавную буквуС по образцу;воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить слова со схе­мой-моделью;писать слоги, слова, комментируя;грамотно оформлять на письме восклицательное предложение | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учи­теля:  применять критерии оценивания выпол­ненной работы;  анализировать работу товарищей, оце­нивать её по правилам | проявлять интерес к процессу' письма;  осваивать роль ученика на основе выполне­ния правил повеления в паре, группе |
| 21 | Строчная и заглавная буквы *к, К,* обозначающая согласные звуки. | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слого - звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. Письмо слогов и слов с буквами*К, к.* Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. | Предложение, правила написания предложения, рабочая строка,  межстрочное пространство, схема, гласные и согласные, буквы, обозначающие их. | писать строчную и заглавную буквы к, К по образцу;воспроизводить форму изучаемых букв и их соедине­ний с другими буквами по алгоритму; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить слова со схемой моделью; писать слоги, слова, комментируя; грамотно оформлять на письме повествовательное, восклицательное предложения | понимать и принимать учебную задачу уро­ка, решать её под руководством учителя;  применять критерии оценивания выпол­ненной работы;  анализировать работу товарищей, оцени­вать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в паре, группе  « |
| 22 | Строчная буква *т* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого - звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов и слов с буквами*Т, т.* Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов. | Предложение, правила написания предложения, рабочая строка,  межстрочное пространство, схема, гласные и согласные, буквы, обозначающие их. | писать строчную букву т по образцу;воспроизводить форму изучаемой буквы и ей со­единения с другой буквой по алгоритму; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить слова со схемой-моделью;писать слоги, слова, комментируя;грамотно оформлять на письме восклицательное предложение | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  применять критерии оценивания выполненной работы;  анализировать работу товарищей, оценивать её по пра­вилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выпол­нения правил повеления в паре, группе |
| 23 | Строчная и заглавная буквы *т, Т* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов и слов с буквами*Т, т.* Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов. | Правила соединения букв, написание и интонирование предложений, гласные и согласные, буквы, обозначающие их. | писать заглавную букву Т по образцу;воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить слова со схемой-моделью; писать слоги, слова, комментируя; грамотно оформлять на письме повествовательное предложение | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в паре, группе |
| 24 | Строчная и заглавная буквы *л, Л.* | Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л’]. Письмо слогов и слов с буквами *Л, л.* Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. | Предложение, правила написания предложения, интонирование предложений, рабочая строка,  гласные и согласные, буквы, обозначающие их. | писать строчную и заглавную буквы л, Л по образцу.  воспроизводить форму изучаемых букв и их соедине­ния с другой буквой по алгоритму; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить слова со схемой-моделью;  писать слоги, слова, комментируя | понимать и принимать учебную задачу урока, решать ее под руководством учителя;  применять критерии оценивания выполненной ра­боты; анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика ка основе выполне­ния правил поведения в паре, группе |
| 25 | Повторение и закрепление изученных букв Н, н. С, с, К, к, Т, т. Л, л | Закрепление написания изученных букв. Слого - звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2–3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка. | Предложение, правила написания предложения, интонирование предложений, рабочая строка,  гласные и согласные, буквы, обозначающие их. | писать изученные буквы по образцу;воспроизводить форму изученных бука и их соедине­ния с другими буквами по алгоритму; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить слова со схемой\* моделью; писать слоги, слова, комментируя;грамотно оформлять на письме повествовательные, восклицательныеи вопросительные предложения | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  применять критерии оценивания выполненной работы:  анализировать работу товарищей, оценивать её по пра­вилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в паре,  группе |
| 26 | Строчная буква и заглавная буквы *р*, *Р* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменные ответы на вопросы. | Ребусы, предложение, правила написания предложения, интонирование предложений, рабочая строка,  гласные и согласные, буквы, обозначающие их. | писать строчную и заглавную буквы р. Р по образцу; воспроизводить форму изучаемых букв и их соединения с дру­гой буквой по алгоритму; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить слова со схемой-моделью; писать слоги, слова, комментируя; составлять и записывать предложение; грамотно оформлять на письме вопросительное предложение | понимать и принимать учебную задачу уро­ка, решать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке; применять критерии оценивания выполнен­ной работы, анализировать работу товарищей, оценивать сё по правилам | проявлять интерес к процессу письма, осваивать роль ученика на основе выполне­ния правил поведения в паре, группе |
| 27 | Строчная и заглавная буквы *в, В* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого - звуковой анализ слов со звуками [в], [в’]. Письмо слогов и слов с буквами*В, в*. Рисование бордюров. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. | предложение, правила оформления предложений, гласные и согласные, буквы, обозначающие их, ребусы. | писать строчную и заглавную буквы в, В по образцу; воспроизводить форму изучаемых букв и их соединения с дру­гой буквой по алгоритму; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить слова со схемой-моделью; писать слоги, слова, комментируя; списывать предложения с письменного и печатного текстов;грамотно оформлять предложения на письме | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её пол руководством учителя;  планировать деятельность на уроке; применять критерии оценки работы; анализировать работу товарищей, оценивать её | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выпол­нения правил поведения в паре, группе |
| 28 | Строчная  буква *е.* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого - звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э]. | Йотированная гласная, рабочая строка,  гласные и согласные, буквы, обозначающие их. | писать строчную и заглавную буквы е, Е по образцу; воспроизводить форму изучаемой буквы и её соеди­нения с другой буквой по алгоритму; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить слова со схемой-моделью; писать слоги, слова, комментируя; распространять предложение, грамотно оформлять восклицательное предложение | понимать и принимать учебную задачу урока, решать ее под руководством учителя;  планировать действия,  применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать свою работу и работу товарищей, оце­нивать ее по правилам | проявлять интерес к процессу письма; осваивать роль ученика на основе выполне­ния правил поведения в паре, группе |
| 29 | Заглавная  буква *Е.* | Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э]. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. | Йотированная гласная, рабочая строка,  гласные и согласные, буквы, обозначающие их. | писать строчную и заглавную буквы е, Е по образцу; воспроизводить форму изучаемой буквы и её соеди­нения с другой буквой по алгоритму; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить слова со схемой-моделью; писать слоги, слова, комментируя; распространять предложение, грамотно оформлять восклицательное предложение | понимать и принимать учебную задачу урока, решать ее под руководством учителя;  планировать действия:  применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать свою работу и работу товарищей, оце­нивать ее по правилам | проявлять интерес к процессу письма; осваивать роль ученика на основе выполне­ния правил поведения в паре, группе |
| 30 | Строчная и  заглавная  буквы *Е, е.* Повторение и закрепление изученных. | Слого - звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э]. Списывание с письменного шрифта. Закрепление написания изученных букв. Слого - звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. | Йотированная гласная, рабочая строка,  гласные и согласные, буквы, обозначающие их. | писать строчную и заглавную буквы е, Е по образцу; воспроизводить форму изучаемой буквы и её соеди­нения с другой буквой по алгоритму; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить слова со схемой-моделью; писать слоги, слова, комментируя; распространять предложение, грамотно оформлять восклицательное предложение | понимать и принимать учебную задачу урока, решать ее под руководством учителя;  планировать действия:  применять критерии оценивания выполненной работы;  анализировать свою работу и работу товарищей, оце­нивать ее по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполне­ния правил поведения в паре, группе |
| 31 | Строчная и заглавная буквы *п, П* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого - звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами *П, п.* Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Письменные ответы на вопросы. | рабочая строка, гласные и согласные, буквы, обозначающие их, твёрдые и мягкие согласные, профессии. | писать строчную и заглавную буквы п, П по образцу;воспроизводить форму изучаемых букв и их соединения с другой буквой по алгоритму; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить слова со схемой-моделью; писать слоги, слова, комментируя; грамотно оформлять на письме предложения,самостоятельно составлять предложения и записывать их | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке, применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей, оценивать её по пра­вилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения в паре, группе |
| 32 | Строчная и заглавная буквы *п, П* | Слого - звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами *П, п.* Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Составление и запись текста из 2-3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися. | рабочая строка, гласные и согласные, буквы, обозначающие их, имена собственные, покупки. | писать строчную и заглавную буквы п, П по образцу; воспроизводить форму изучаемых букв и их соединения с другой буквой по алгоритму, выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить их со схемой-моделью; писать слога, слова, комментируя; грамотно оформлять на письме предложения;самостоятельно составлять предложения и записывать их | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке; применять критерии оценивания работы;  анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в паре, группе |
| 33 | Строчная и заглавная буквы *м, М* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого - звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами *М, м.* Письмо элементов буквы *М* в широкой строке безотрывно. | Имена собственные, печатный, письменный текст, ребусы. | писать строчную и заглавную буквы м, М по образцу; воспроизводить форму изучаемых букв и их соединенияс другой буквой по алгоритму, выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить их со схемой-моделью; писать слоги, слова, комментируя; грамотно оформлять на письме вое виды предложений | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке.  применять критерии оценивания выполненной работы;  анализировать работу товарищей, оценивать её по пра­вилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выпол­нения правил поведения в паре» группе |
| 34 | Строчная и заглавная буквы *м. М* | Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание ребусов. | Имена собственные, клички животных, схемы слов и предложений. | писать заглавную и строчную буквы М. м по образцу; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить сло­ва со схемой-моделью; писать слоги, слова, комментируя; грамотно оформлять на письме все виды предложений; составлять устный текст | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке;применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей, оценивать её по пра­вилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения в паре, группе |
| 35 | Строчная и заглавная буквы *м. М* | Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. | Имена собственные, клички животных, схемы слов и предложений. | писать заглавную и строчную буквы М. м по образцу; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить сло­ва со схемой-моделью;писать слоги, слова, комментируя; грамотно оформлять на письме все виды предложений;  составлять устный текст | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя: планировать деятельность на уроке; применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей, оценивать её по пра­вилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения в паре, группе |
| 36 | Строчная и заглавная буквы *з, 3* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого - звуковой анализ слов со звуками [з], [з’]. Письмо слогов и слов с буквами *З, з.* Письмо элементов буквы *З*. | Слого – звуковой разбор,  Схемы слов, обитатели зоопарка. | писать строчную букву з по образцу;воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить слова со схемой-моделью; писать слоги, слова, комментируя; дополнять предложения словами, записывать их, комментируя; | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке;  применять критерии оценивания выполненной работы:  анализировать работу товарищей, оценивать сё но правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в паре, группе |
| 37 | Строчная и заглавная буквы *з, 3* | Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. | Слого - звуковой разбор, имя собственное. | писать заглавную 3 по образцу; воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму; выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить слова со схемой - моделью; писать слоги, слова, комментируя; дополнять предложения словами, записывать их, комментируя; письменно отвечать на вопросы | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке;  применять критерии оценивания выполненной работы;  анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в паре, группе |
| 38 | Строчная и заглавная буквы *з, 3* | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку. | Вопросительные предложения, зоопарк, зоосад, зоолог, зоотехник. | писать строчную и заглавную буквы з, 3 по образцу; писать под диктовку слоги, слова, комментируя; дополнять предложения словами, записывать их, комментируя; письменно отвечать на вопросы; составлять устный повествовательный текст | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать деятельность на уроке;применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей, оценивать её по пра­вилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выпол­нения правил поведения в паре, группе |
| 39 | Строчная и заглавная буквы *б, Б* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого - звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквами*Б, б.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. | Твёрдые и мягкие, парные звонкие и глухие согласные, элементы букв, форма слова, родственные, дикие и домашние животные. | писать строчную б по образцу;воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой бук­вой по алгоритму, выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить слова со схемой-моделью; писать слоги, слова, комментируя; учиться дополнять предложения словами, записывать их, комментируя; грамотно оформлять все виды предложений | понимать и принимать учебную задачу уро­ка.решать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке; применять критерии оценивания выпол­ненной работы; анализировать работу товарищей, оцени­вать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения в паре, группе |
| 40 | Строчная и заглавная буквы *б, Б* | Различение единственного и множественного числа существительных (один – много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений, вопросы. | Предложение, кличка животного, имена собственные, единственное и множественное число; библиотека. | писать заглавную Б по образцу; воспроизводить форму изучаемой буквы и её соедине­ния с другой буквой по алгоритму; писать слоги, слова, комментируя; дополнять предложения, записывать их, комментируя; дополнять тексты своими предложениями, не нарушая смысла | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя,  планировать деятельность на уроке, применять критерии оценивания выполненной ра­боты; анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выпол­нения правил повеления в паре, группе |
| 41 | Строчная и заглавная буквы *б, Б* | Слого - звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквами*Б, б.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Списывание с печатного шрифта. | Побудительное предложение, элементы букв, восклицательный знак. | писать строчную и заглавную буквы б, Б по образцу; дополнять предложения словами, записывать их, ком­ментируя; образовывать форму единственного числа существи­тельного; письменно отвечать на вопросы; составлять устный повествовательный текст | понимать и принимать учебную задачу урока, ре­шать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке; применять критерии оценивания выполненной ра­боты; анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в паре, группе |
| 42 | Строчная и заглавная буквы *б, Б* | Слого - звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквами*Б, б.* | Побудительное предложение, элементы букв, восклицательный знак. | писать строчную и заглавную буквы б, Б по образцу; дополнять предложения словами, записывать их, ком­ментируя;образовывать форму единственного числа существи­тельного; письменно отвечать на вопросы; составлять устный повествовательный текст | понимать и принимать учебную задачу урока, ре­шать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке;применять критерии оценивания выполненной ра­боты; анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в паре, группе |
| 43 | Строчная и заглавная буквы *д, Д* | Сравнение печатной и письменной букв. Слого - звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Письмо слогов и слов с буквами*Д, д.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта | Парные звонкие и глухие согласные; ребусы | писать строчную и заглавную буквы д, Д по образцу,  писать под диктовку слоги, слова с изученными буквами, ком­ментируя; образовывать форму единственного и множественного числа существительных; дополнять предложения словами, записывать их, комментируя;  письменно отвечать на вопросы | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её пса руководством учителя:  планировать деятельность на уроке; применять критерии оценивания выполненной работы, анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выпол­нения правил поведения в паре, группе |
| 44 | Строчная и заглавная буквы *д, Д* | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Различение единственного и множественного существительных. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. | Парные звонкие и глухие согласные; родственные слова ребусы, профессии людей. | писать строчную и заглавную буквы д, Д по образцу;писать под диктовку слова, комментируя;записывать имена собственные (названия рек):списывать слова и предложения с письменного и печат­ного текстов;объяснять смысл поговорок, употреблять их в устной речи | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке; применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей, оценивать её по пра­вилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения в паре, группе |
| 45 | Заглавная буква Д | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. | Парные звонкие и глухие согласные, обобщающее слово, форма слова, название рек, городов, пословицы. | писать строчную и заглавную буквы д, Д по образцу,писать под диктовку слова, комментируя; записывать имена собственные (названия городов); списывать слова и предложения с письменного и печат­ного текстов; объяснять смысл поговорок, употреблять их в устной речи | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке; применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей, оценивать сё по пра­вилам | проявлять интерес к процессу письма:  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения в паре, группе |
| 46 | Строчная и заглавная буквы *я, Я* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого - звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а]. Обозначение буквой *я* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* | Йотированная гласная буква, название государства | писать строчную япо образцу;писать пол диктовку слоги, слова, комментируя;  дополнять предложения, записывать их.комментируя;  списывать без ошибок слова и предложения с печат­ного и письменного текстов | понимать и принимать учебную задачу урока, решать ев под руководством учителя; планировать деятельность на уроке; применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения в паре, группе |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 47 | Заглавная буква *Я,* обозначающая два звука. | Обозначение буквой *я* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* | Имена собственные, йотированная гласная буква. | писать заглавную Я по образцу; писать под диктовку слоги, слова с изученными буквами.  комментируя; обозначать на письме твёрдость/мягкостъ предыдущего согласного буквами а, я. списывать слова и предложения с печатного и письменного текстов | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать деятельность на уроке; применять критерии оценивания выполненной работы, анализировать работу товарищей, оценивать её по  правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в паре, группе |
| 48 | Строчная и заглавная буква *я, Я.* | Обозначение буквой *я* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* | Буквы, обозначающие мягкость согласных звуков, планеты. | писать буквы *Я, я* по образцу, писать под диктовку слоги, слова с изученными буквами, коммен­тируя, обозначать на письме твердость/мягкость предыдущего согласно­го буквами *а, я;* списывать слова и предложения с печатного и письменного текстов | понимать и принимать учебную задачу урока, решать ее под руководством учителя; планировать деятельность на уроке; применять критерии оценивания выполненной ра­боты; анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на ос­нове выполнения правил пове­дения в паре, группе |
| 48 | Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами. | Дополнение предложений словами по смыслу. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами *а-я*твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме. | Многозначные слова, йотированная гласная буква. | Правильно записывать имена собственные.Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами: *я – а*.Обозначать одной буквой *я* звуки [j’а] в начале слова и после гласной. | Выполнять правила работы в группе, в паре.  Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем. | Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. |
| 49 | Строчная буква *г* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. | Парные звонкие и глухие согласные, форма слова, однокоренные слова, побудительное предложение. | писать строчную г по образцу; писать под диктовку слоги, слова с изученными буквами, комментируя; составлять предложения с обращением, интонировать предложения;списывать слова и предложения с печатного и письменного текстов | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её пол руководством учителя; планировать деятельность на уроке; отстаивать собственную точку зрения:применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в паре, группе |
| 50 | Заглавная буква *Г* | Письмо слогов и слов с буквами *Г, г.* Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями. | Парные звонкие и глухие согласные, форма слова, однокоренные слова, вопросительное предложение. | писать заглавную Г по образцу;  писать пол диктовку слоги, слова с изученными бух вам и, комментируя;  обозначать начало и конец предложения;  дополнять текст прописей своими предложениями | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать деятельность на уроке; задавать вопросы для получения дополнительной информации; применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил повеления в паре, группе |
| 51 | Строчная и заглавная буквы *г, Г* | Письмо слогов и слов с буквами *Г, г.* Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями. | Парные звонкие и глухие согласные, форма слова, однокоренные слова, вопросительное предложение. | Писать буквы *Г, г* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. Интонировать предложения различных видов. Дополнять текст, данный в прописи, своими предложениями. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем. | Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя. Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них. | Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. |
| 52 | Строчная буква *ч* | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого - звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Характеристика звука. Правописание *ча, чу.* Письмо слогов и слов с буквой *ч*. | Глухой, мягкий непарный шипящий согласный звук, правописание ча, чу. | писать строчную букву ч по образцу; воспроизводить форму изучаемой буквы и её соеди­нения с другой буквой по алгоритму; писать слоги, слова с изучаемой буквой, комментируя; писать ча с буквой а; анализировать состав слов, близких по значению | понимать и принимать учебную задачу урока, решать ее под руководством учителя; планировать деятельность на уроке; обосновывать и доказывать собственное мнение; применять критерии оценивания выполненной работы;анализировать работу товарищей, оценивать е€ по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения в паре, группе |
| 53 | Заглавная буква *Ч* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого - звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Письмо слогов и слов с буквами *Ч, ч.* Правописание *ча, чу.* Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». | Глухой, мягкий непарный шипящий согласный звук, правописание ча, чу, ребусы. | писать заглавную Ч по образцу:  писать под диктовку слоги, слова с изученными буквами, комментируя;  писать слова с сочетаниями ча. чу,  составлять предложения о героях литературного произведения | понимать и принимать учебную задачу урока, решать сё под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке;  применять критерии оценивания выполненной работы;  анализировать работу товарищей, оценивать ее по пра­вилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполне­ния правил повеления в паре, группе |
| 54 | Буква *ь*. | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с *ь*. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. | Мягкий знак как показатель мягкости, звука не обозначает. | писать ь по образцу;  выполнять слого-звуковой анализ слов с ь на конце;  писать слова с изучаемой буквой, комментируя:  обозначать начало и конец предложения | понимать и принимать учебную задачу урока, решать ее поз руководством учителя;планировать деятельность на уроке;применять критерии оценивания выполненной работы;анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения в паре, группе |
| 55 | Буква *ь.* | Письмо слогов и слов с буквой *ь* в конце и середине слова. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. | Мягкий знак как показатель мягкости, звука не обозначает, одушевлённые, неодушевлённые предметы. | писать букву « по образцу; выполнять слого-звуковой анализ слов с ь на конце;писать слова с ь на конце и в середине;составлять ответ на вопрос, записывать его; составлять предложение из заданных слов и записывать его | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать деятельность на уроке;применять критерии оценивания выполненной работы;анализировать работу товарищей, оценивать её по прави­лам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения в паре, группе |
| 56 | Строчная буква *ш* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого - звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами *Ш, ш.* Правописание сочетания *ши*. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Работа с пословицей. | Сочетание ши, шипящие согласные звуки, парный, глухой, всегда твёрдый, многозначные слова. | писать строчную*ш* по образцу; воспроизводить форму изучаемой буквы и сё соединения с другой буквой по алгоритму; писать слоги, слова с изучаемой буквой, комментируя; выявлять многозначность слов:  дополнять предложение словами по смыслу, списывать его | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке,  применять критерии оценивания выполненной работы;  анализировать работу товарищей, оценивать её по пра­вилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика ка основе вы­полнения правил поведения в паре, группе |
| 57 | Заглавная буква *Ш*. | Письмо слогов и слов с буквами *Ш, ш.* Правописание сочетания *ши*. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. | Сочетании ши, правило, шипящие согласные звуки, парный, глухой, твёрдый; пословица. | писать заглавную Шпо образцу; писать под диктовку слоги, слова, комментируя; писать имена собственные; отвечать на вопрос, записывать ответ;объяснять смысл пословицы, употреблять её в речи | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать деятельность на уроке;применять критерии оценивания выполненной работы;анализировать, оценивать работу товарищей | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполне­ния правил повеления в паре, группе |
| 58 | Строчная и заглавная буквы *ш, Ш.* | Сопоставление букв *и, ш, И, Ш.* Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями *ши*, запись слов с *ши* под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1-2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2-3-х предложений | Сочетание ши  , правило, шипящие согласные звуки, парный, глухой, всегда твёрдый. | писать буквы ш, Ш по образцу; выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием ши; писать и в словах с сочетанием ши  записывать под диктовку слова или одно-два пред­ложения после анализа | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке;  применять критерии оценивания выполненной работы;  анализировать, оценивать работу товарищей | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполне­ния правил поведения в паре, группе |
| 59 | Строчная и заглавная буква *ж, Ж.* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого - звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами*Ж, ж.* Правописание сочетаний *жи, же*. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных), модели. | Сочетание  Жи, шипящие согласные звуки, парный, звонкий, всегда, твёрдый. | писать буквы ж, Ж по образцу;  писать пса диктовку слоги, слова с изученными буквами, ком­ментируя:  писать имена собственные (имена людей и клички животных);  учиться образовывать сравнительную степень наречий по об­разцу (низко — ниже) | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке;  применять критерии оценивания выполненной работы;  анализировать, оценивать работу товарищей | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выпол­нения правил поведения в паре, группе |
| 60 | Строчная и заглавная буква *ж, Ж.* | Списывание с печатного шрифта. Наращивание слов с целью получения новых слов (*Анна*–*Жанна*). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (*низко* – *ниже*). Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированным в схеме. | Сочетание  Жи, шипящие согласные звуки, парный, звонкий, всегда, твёрдый, клички животных | писать ж. Ж по образцу;  выполнять слога-звуковой анализ слов с |ж].слов с сочетаниями жи, ши.  подбирать проверочные слова к словам с [ж] на кон­це по образцу;  употреблять в речи вопросительные слова кто?, что? | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать деятельность на уроке; взаимодействовать в процессе деятельности;  применять критерии оценивания выполненной работы;  анализировать, оценивать работу товарищей | проявлять интерес к процессу письма:  осваивать роль ученика на основе выпол­нения правил поведения в паре, группе |
| 61 | Строчная буква *ё* | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого - звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о]. Двойная роль йотированного *ё* в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*, твёрдости предыдущего согласного буквой *о*. Письмо слогов и слов с буквой *ё*. | Йотированная гласная буква, детеныши диких животных | писать строчную ё но образцу;писать слоги, слова с изучаемой буквой, комментируя, выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками |ж|. (ш), У‘о];подбирать проверочные слова к словам с |ш| на конце по образцу;образовывать от существительных — названий животных существи­тельные — названия детёнышей; продолжать устный текст | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя:  планировать деятельность на уроке;  высказывать мысль в монологической речи;  применять критерии оценивания выполнен­ной работы;  анализировать работу товарищей, оценивать ее по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать рать ученика ка основе вы­полнения правил поведения в паре, группе |
| 62 | Строчная буква *ё* | Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*. Правописание сочетаний *жи–ши*. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных – названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. | Йотированная гласная буква, мягкость согласных, детеныши диких и домашних животных | писать букву ёпо обращу;  обозначать на письме твёрдость/мягкость пре­дыдущего согласного буквами о, ё  образовывать от названий детенышей названия взрослых животных;  составлять устный текст, фантазируя | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать деятельность на уроке;полно выражать свои мысли;применять критерии оценивания выполненной работы;анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выпол­нения правил поведения в паре, группе |
| 63 | Заглавная буква*Ё* | Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о]. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*, твёрдости предыдущего согласного буквой *о*. Письмо предложений, содержащих слова с буквой *ё.* Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*. | Йотированная гласная буква, мягкость согласных, | писать заглавнуюЕпо образцу,писать под диктовку слоги, слова с изученными буквами, комментируя; выполнять слого-звуковой анализ слов с ['о|, (о);  наблюдать за |ш] на конце слов, подбирать про­верочные слова по образцу;составлять и записывать ответы | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать деятельность на уроке;приходить к единому мнению при работе в парах;применять критерии оценивала выполненной работы;анализировать работу товарищей, оценивать её по пра­вилам | проявлять интерес к процессу письма:  осваивать роль ученика на основе выполне­ния правил поведения в паре, группе |
| 64 | Строчная и заглавная буква  *й, Й* | Рисование верхнего элемента букв *Й, й* в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Письмо слогов и слов с буквой *й*. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. | Звонкий согласный звук, всегда мягкий | писать строчную и заглавную буквы й, Йпо образ­цу;  писать под диктовку слоги, слова с изученными бук­вами, комментируя;  выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [й];  использовать местоимения в речи | понимать и принимать учебную задачу уроке, решать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке; применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей. Оценивать её по пра­вилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выпол­нения правил поведения в паре, группе  1 |
| 65 | Письмо изученных букв, слогов.  Письмо элементов изученных букв. | Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. | Написание слов с буквой Й | Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Положительно относиться к учению. |
| 66 | Строчная и заглавная буквы *х, Х* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Письмо слогов и слов с буквами *Х, х.* | Глухой, непарный, твердый и мягкий согласный звук | писать строчную букву х по образцу;писать слоги, слова с изучаемой буквой, комментируя; выполнять слого-звуковой анализ слов с |х|, [х'];выбирать парный согласный в конце слова, подбирать проверочные слова;составлять рассказ по опорным словам | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать деятельность на уроке; слушать окружающих, вступать в диалог; применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения в паре, группе |
| 67 | Строчная и заглавная *буквых, X* | Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. | Глухой, непарный, твердый и мягкий согласный звук, сложные слова, хлебороб | писать заглавную X по образцу; писать пол диктовку слоги, слова с изученными буквами, комментируя; правильно писать имена собственные; понимать смысл пословиц и поговорок; анализировать текст, выделять его тему и основную мысль, воспроизводить | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать деятельность на уроке; выслушивать разные мнения, обосновывать свою точку зрения;применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | Проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил повеления в паре, группе |
| 68 | Строчная и заглавная буквы *Х, х* | Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда. | Глухой, непарный, твердый и мягкий согласный звук, противоположные по смыслу слова | учиться писать х, X по образцу; выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [х]; писать слова с изученными буквами; подбирать антонимы-прилагательные по образцу в прописях; толковать смысл пословиц и поговорок | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать деятельность на уроке;взаимодействовать при выполнении заданий;применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей, оценивать её по пра­вилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выпол­нения правил поведения в паре, группе |
| 69 | Письмо изученных букв, слогов.  Письмо элементов изученных букв. | Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3–5 предложений. | Поговорки, тире | называть и писать буквы по образцу; писать пол диктовку предложения после разбора:  списывать слова и предложения с печатного и письменного текстов;  понимать смысл пословиц, объяснять его | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать деятельность на уроке; договариваться и приходить к общему решению;применять критерии оценивания выполненной работы;анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выпол­нения правил поведения в паре, группе;  оценивать причины успешмости/неуспеш­ности в учебной деятельности |
| 70 | Письмо изученных букв, слогов.  Письмо элементов изученных букв. | Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3–5 предложений. | Поговорки, тире | называть и писать буквы по образцу;писать пол диктовку предложения после разбора:  списывать слова и предложения с печатного и письменного текстов;  понимать смысл пословиц, объяснять его | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать деятельность на уроке; договариваться и приходить к общему решению; применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выпол­нения правил поведения в паре, группе;  оценивать причины успешности/неуспеш­ности в учебной деятельности |
| 71 | Строчная и заглавная буквы *ю, Ю* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. | Йотированная гласная буква, логическое ударение, пословицы | писать строчную и заглавную ю, Ю по образцу;писать слоги, слова с изучаемой буквой, комментируя; выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [й'у]; писать имена собственные; списывать слова и предложения с печатного и письмен­ного текстов | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать деятельность на уроке; устанавливать причинно-следственные связи; применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика ка основе вы­полнения правил поведения впарс, группе |
| 72 | Строчная и заглавная буквы *ю. Ю* | Письмо слогов и слов с буквами *Ю, ю.* Обозначение на письме звука [j’у] буквами *Ю, ю* в начале слова и после гласного. Обозначение буквой *ю* мягкости предыдущего согласного, буквой *у* твёрдости предыдущего согласного Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения *я – они*.. | Йотированная гласная буква, логическое ударение, имена собственные, обозначающая два звука. Буквы, обозначающие мягкие согласные буквы | писать буквы *ю, Ю* по образцу; обозначать на письме буквой *ю* мягкость пре­дыдущего согласного, *у* — твёрдость; дополнять предложения словами по смыслу; изменять форму глагола в соответствии с ме­стоимением по образцу | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке; строить речь в форме простых суждений; применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполне­ния правил поведения в паре, группе;  выяcнять причины успешности/неуспешности в учебной деятельности |
| 73 | Строчная и заглавная буквы *ц, Ц* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы *ц* в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц.* | Всегда твердый, глухой непарный согласный звук, слова - исключения. | писать строчную ц по образцу; писать слоги, слова с изучаемой буквой, комментируя; выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [и], указывая его постоянный признак — твёрдость; изменять число существительного по образцу; интонировать восклицательные предложения | понимать и принимать учебную задачу урока, решать ее под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке; применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей, оценивать её по пра­вилам | проявлять интерес к процессу письма:  осваивать роль ученика на основе выпол­нения правил поведения в паре, группе |
| 74 | Строчная и заглавная буквы ц, *Ц* | Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку. | Всегда твердый, глухой непарный согласный звук, слова - исключения (буквы *ы, и* после *ц)* | писать заглавную Ц по образцу; писать под диктовку слоги, слова с изученными буквами, комментируя; составлять предложения из слов, содержащих буквы ц, Ц,  вписывать слова в предложение с маленькой буквы после двоеточия.выделять общий признак, называть группу предметов од­ним словом | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать деятельность на уроке; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей, оценивать её по пра­вилам | проявлять интерес к процессу письма; осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения в паре, группе |
| 75 | Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц* и другими изученными буквами | Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв *Ц, ц* и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после *ц*. Запись текста по опорным словам. | Всегда твердый, глухой непарный согласный звук, слова - исключения (буквы *ы, и* после *ц)* | писать буквы ц. Ц по образцу;писать слова с изученными буквами;  записывать слова цирк, цыплёнок, полотенце по образцу; подбирать прилагательные к существительному; использовать опорные слова для составления текста на заданную тему | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать деятельность на уроке; работать с дополнительными источниками информации;применять критерии оценивания;  анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на ос­нове выполнения правил пове­ления в паре, группе |
| 76 | Строчная н заглавная буквы э, *Э* | Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами*Э, э.* Указательные местоимения. Правописание сочетания *жи*. | Гласный звук, текст | писать строчную э по образцу; писать слоги, слова с изучаемой буквой, комментируя, выполнять слого-звуковой анализ слов с [э]|; списывать слова и предложения с печатного и пись­менного текстов;  устанавливать связь слов в предложении, восстанав­ливать деформированный текст | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке; устанавливать аналогии;  применять критерии оценивания | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения в паре, группе |
| 77 | Строчная и заглавная буквы *э, Э* | Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Обогащение представлений учащихся о мужских именах. | Гласный звук, удвоенные согласные, имена собственные, текст | писать заглавнуюЭ по образцу;писать под диктовку слоги, слова с изученными буквами, комментируя; писать имена собственные; соблюдать паузу при интонировании предложения с тире; самостоятельно образовывать мужские имена, записывать их | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать деятельность на уроке;находить общий признак, обобщать;применять критерии оценивания выполненной работы;анализировать работу товарищей, оценивать её по пра­вилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения в паре, группе  выявлять причины успешносги/неуспешности в учебной деятельности |
| 78 | Строчная буква *щ* | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу.* Письмо слогов и слов с буквой *щ*. | Глухой, мягкий, шипящий, непарный согласный, правописание *ща, щу*, ребусы | писать строчную щ по образцу; писать слоги, слова с изучаемой буквой, комментируя; выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш'), указывая его постоянный признак — мягкость; записывать слова с сочетаниями ща, щу, составлять слова из слогов, записывать их;соблюдать паузу при интонировании предложений с тире | понимать и принимать учебную задачу урока, решать ее под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке; сравнивать по заданным критериям, применять критерии оценивания выполненной работы; анализировать работу товарищей, оценивать её по пра­вшам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в паре, группе;  выявлять причины успешности/неуспешности в учебной деятельности |
| 79 | Строчная буква *щ* | Правописание сочетаний *ща, щу.* Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием. | Глухой, мягкий, шипящий, непарный согласный, правописание *ща, щу*, | писать строчную щ по образцу; писать слоги, слова с изучаемой буквой, комментируя; выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш'].указывая его постоянный признак — мягкость; записывать слова с сочетаниями ща.щу: составлять слова из слогов, записывать;дополнять слоги так, чтобы получились слона, объ­яснять значение этих слов | понимать и принимать учебную задачу урока, ре­шать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке и в жизни;  применять критерии оценивания выполненной работы;  анализировать работу товарищей, оценивать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в паре, группе |
| 80 | Заглавная буква *Щ* | Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу.* | Оформление предложений, слова с сочетаниями *ща, щу* | писать заглавную Щ по образцу;писать под диктовку слоги, слова с изученными буквами, ком­ментируя; выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком |щ'|, указывая его мягкость;записывать слова с сочетаниями ща. щу; дополнять предложение словом по смыслу; восстанавливать деформированное предложение, записывать его | понимать и принимать учебную задачу уро­ка, решать её под руководством учителя;  планировать деятельность на уроке;  применять критерии оценивания выпол­ненной работы;  анализировать работу товарищей, оцени­вать её по правилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выпол­нения правил поведения в паре, группе;.  выявлять причины успешности/неуспешности в учебной деятельности |
| 81 | Строчная и заглавная буквы *ф, Ф* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. | Глухой, парный, твердый и мягкий согласный звук | писать строчную и заглавную ф, ф по образцу;писать под диктовку слоги, слова с изученными буквами, комментируя: выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками (ф|, |ф’|;писать имена собственные с заглавной буквы;записывать под диктовку предложения после разбора | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать деятельность на уроке; сравнивать по заданным критериям; применять критерии оценивания выполненной работы;  анализировать работу товарищей, оценивать её по пра­вилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения в паре, группе |
| 82 | Строчные буквы *ъ, ь* | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с *ь* и *ъ*. Письмо слов с буквами *ь*, *ъ*. | Буквы, не имеющие звуков | писать ь, ъ по образцу;  писать слова с изучаемыми буквами, комментируя;  выполнять слого-звуковой анализ слов с буквами ь, ь  сопоставлять написание слов сел — съел, семь — съем, выполнять их фонетический анализ;правильно оформлять предложение | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать деятельность на уроке; устанавливать причинно-следственные связи: применять критерии оценивания выполненной работы;анализировать работу товарищей, оценивать её по пра­вилам | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выпол­нения правил поведения в паре, группе:  выявлять причины успешности/неуспешности в учебной деятельности |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 83 | Знакомство с рабочей тетрадью. Рабочая строка. Правила оформления работы | Ориентировка в рабочей тетради. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | писать слоги, слова, предложения; писать поя диктовку слоги;  списывать с печатного текста | понимать и принимать учебную задачу урока, ре­шать её поя руководством учителя; оценивать правильность выполнения действия; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | проявлять интерес к процессу письма;осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке; выявлять причины успешности/неуспешности в учебной деятельности |
| 84 | Азбука. Написание строчных и «главных букв. Классификация бука на основе существенных признаков | Классификация букв по существенным признакам. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | ориентироваться в рабочей тетради, находить нужную строку для письма;  соблюдать правила оформления работы;  писать буквы строчные и заглавные | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя, классифицировать предметы по общим признакам;оценивать правильность выполнения действия;договариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведение на уроке;  соблюдать культуру письма, писать аккуратно и красиво |
| 85 | Азбука. Написание строчных и заглавных букв | Письмо строчных и заглавных букв. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | ориентироваться в рабочей тетради, находить нуж­ную строку; соблюдать правила оформления работы;писать буквы строчные и заглавные с соответствии с правилами | понимать и принимать учебную задачу урока, ре­шать ей под руководством учителя; высказывать и обосновывать свое мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать рай ученика на основе выполнения правил поведения на уроке;  соблюдать культуру письма, писать аккуратно и красиво |
| 86 | Написание соединений. Верхнее и нижнее соединения | Письмо верхнего и нижнего соединения букв в слоге. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | ориентироваться в рабочей тетради, находить нуж­ную строку;соблюдать правила оформления работы:писать строчные и заглавные буквы по правилам; соблюдать правила соединения букв | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её поп руководством учителя;  высказывать и обосновывать своё мнение; оценивать результаты работы | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке;  соблюдать культуру письма, писать аккуратно и красиво |
| 87 | Списывание с письменного текста. Оценка результатов работы | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | ориентироваться в рабочее тетради, находить нужную строку; соблюдать правила оформления работы; писать строчные и заглавные буквы по правилам; соблюдать правила соединения букв в слоге, используя верхнее и нижнее соединения | понимать и принимать учебную задачу урока, ре­шать её под руководством учителя; высказывать и обосновывать свое мнение;договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; оценивать результаты своей работы | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполне­ния правил поведения на уроке;  соблюдать культуру письма, писать аккурат­но и красиво |
| 88 | Списывание с печатного текста. Оценка результатов работы | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | ориентироваться в рабочей тетради;соблюдать правила оформления работы;писать строчные и заглавные буквы;  соблюдать правила соединения букв в слоге, ис­пользуя верхнее и нижнее соединения | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её пси руководством учителя; высказывать и обосновывать своё мнение;договариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности; оценивать результаты своей работы | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке;  соблюдать культуру письма, писать аккуратно и красиво |
| 89 | Подготовка к тесту. Выполнение тестовой работы на базовом и повышенном уровне | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при выполнении тестовой работы | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | определять с помощью учителя сформирован­ное умение писать правильно, красиво; выбирать тестовую работу по уровню сформированности умений | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя:  оценивать результаты своей работы по образцу | проявлять интерес к процессу письма;соблюдать культуру письма, писать аккуратно и красиво; выявлять причины успешности/неуспешности учебной деятельности |
| 90 | Слог. Перенос слова | Перенос слова с одной строки на другую по правилу. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | переносить слова с одной строки на другую;  писать слова, предложения,  списывать с рукописного и печатного текста;  писать под диктовку слова, предложения | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; искать информацию в тексте, высказывать и обосновывать своё мнение;договариваться и приходить к общему решению в совмест­ной деятельности | проявлять интерес к процессу письма:  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке |
| 91 | Перенос слов. Упражнение в переносе слов по слогам | Перенос слова с одной стро-ки на другую по правилу. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | переносить слова с одной строки на другую;  писать слова, предложения;  списывать с печатного текста | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; высказывать и обосновывать своё мнение; оценивать правильность выполнения действия; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения на уроке;  гордиться своей Родиной |
| 92 | Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах. Упражнение в написании имен собственных в предложении | Письмо заглавной буквы по правилу. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | писать заглавную букву в начале предложения.  писать заглавную букву в именах собственных;  списывать с печатного текста;  составлять устный и письменный тексты по опорным словам | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; выбирать информацию из текста, представленную в явном виде; строить монологическое высказывание, выражать свои мысли; выслушивать одноклассников, находить слова для оценки их творчества | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке;  проявлять уважение к родному языку |
| 93 | Заглавная буква в именах собственных, в начале предложения | Письмо заглавной буквы по правилу. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | писать заглавную букву в начале предложения;  писать заглавную букву в именах собственных;  списывать с печатного текста;  пересказывать текст по вопросам | понимать и принимать учебную задачу урока, решать ей под руко­водством учителя; планировать действия; отвечать на вопросы, выбирая из текста информацию в явном виде;строить монологическое высказывание, выражать свои мысли | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения на уроке;  ценить дружбу, товарищеские отно­шения |
| 94 | Знаки препинания в конце предложения. Точка, вопросительный и восклицательный знак. Упражнение в постановке различных знаков препинания в конце предложения | Работа с предложениями, разными по цели высказывания и интонации. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | выбирать знак препинания в конце предложения:выбирать интонацию при чтении предложений в зависимости от знака препинания; списывать с печатного текста; делить текст на предложения | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать действия; осуществлять анализ, сравнение; устанавливать аналогии; строить монологическое высказывание, выражать свои мысли | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения на уроке |
| 95 | Развитие речи. Упражнение в составлении предложений по цели высказывания. Отработка выразительного чтения (работа над интонацией) | Выбор знака в конце предложения Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | списывать с печатного текста;  соблюдать правила оформления предложений;  выбирать знак в конце предложения в зависи­мости от мели высказывания | строить речевое высказывание;  формулировать практическую значимость знаний;  задавать вопросы;  сотрудничать с одноклассниками в решении учебных задач | проявлять интерес к процессу письма;  формировать положительную учебную мо­тивацию |
| 96 | Подготовка к тесту. Выполнение тестовой работы на базовом и повышенном уровне | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при выполнении тестовой работы. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | выбирать знак препинания в конце предложения; выбирать интонацию при чтении предложений в зависимости от знака препинания, списывать с печатного текста; пересказывать текст по вопросам | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать действия; задавать вопросы: устанавливать аналогии;  вступать в диалог и поддерживать его | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать рать ученика на основе выполнения правил поведения на уроке;  проявлять уважительное отношение к собеседникам |
| 97 | Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’]. [щ']. Сочетания жи — ши. Упражнение в написании сочетаний | Развитие фонематического слуха. Составление слого-звуковой схемы слова с сочетаниями жи, ши. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | распознавать шипящие звуки в слове; сочинять чистоговорки; находить слова с сочетаниями жи — ши; составлять слого-звуковую схему слова с сочетанием жи, ши; писать сочетания жи — ши в словах; дополнять предложения словами, подходящими по смыслу; писать под диктовку | понимать и принимать учебную задачу урока, решать сё под руководством учителя;  вступать в диалог, поддерживать его при работе в паре, группе; оценивать правильность выполнения действия, договариваться и приходить х общему решению в совместной деятельности | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке |
| 98 | Сочетания ча — ща. Упражнение в написании сочетаний | Письмо сочетаний ча — ща с буквой а. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | находить слова с сочетаниями ча — ща, составлять слого-звуковую схему слов с сочетаниями ча — ща. писать ча — ща в словах;  дополнять предложения словами по смыслу;  писать под диктовку | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя, планировать действия на уроке; оценивать правильность выполнения действия; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения на уроке;  выявлять причины успешности/неуспеш­ности учебной деятельности |
| 99 | Сочетания чу — щу. Упражнение в написании сочетаний | Письмо сочетаний чу — щу с буквой у. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | находить слова с сочетаниями чу — щу; составлять слого-звуковую схему слов с соче­таниями чу — щу; писать сочетания чу — щу в словах;  сочинять чистоговорки | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать действия на уроке при выполнении задания; определять последовательность действий; договариваться и приходить к общему решению в совмест­ной деятельности | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке |
| 100 | Сочетания *чк, чн.* Упражнение в написании сочетаний | Письмо сочетаний *чк, чн* без мягкого знака. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | находить слова с сочетаниями чк, чн; составлять слого-звуковую схему слов с сочетаниями чк, чн; правильно писать сочетания чк, чн в слонах | понимать и принимать учебную задачу урока, ре­шать её под руководством учителя; определять последовательность действий; оценивать правильность своей работы по образцу | проявлять интерес к процессу письма.  осваивать роль ученика на основе выпол­нения правил повеления на уроке |
| 101 | Подготовка к тесту. Выполнение тестовой работы на базовом и повышенном уровне | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при выполнении тестовой работы. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | выбирать тестовую работу в соответствий с уровнем сформированности умений | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать действия; распределять время при выполнении заданий; оценивать результаты своей работы в соответствии с образцом | проявлять интерес к процессу письма;  выявлять причины успешности/неуспешности учебной деятельности |
| 102 | *Ь* **—** показатель мягкости. Упражнение в написании *ь*на конце и в середине слов | Обозначение мягкости согласных при помощи буквы ь. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | выполнять слого-звуковой анализ слов с ь — показателем мягкости; обозначать мягкость согласных на письме с помощью ь; образовывать слова с ь; согласовывать слова в предложении по смыслу | понимать и принимать учебную задачу урока, решать ее под руководством учителя; планировать действия на уроке;  выполнять задания по аналогии;договариваться при работе в группе | проявлять интерес к процессу письма;осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке;выявлять причины успешностн/неуспешности учебной деятельности |
| 103 | Подготовка к тесту. Выполнение тестовой работы на базовом и повышенном уровне | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при выполнении тестовой работы. | Нормы каллиграфического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | выполнять тестовую работу под руководством учителя | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;  планировать действия;  распределять время при выполнении заданий;  оценивать задания по образцу | проявлять интерес к процессу письма:осваивать роль ученика на основе выполнения правил повеления на уроке; выявлять причины успешности/неуспешности учебной деятельности |
| 104 | Парные звонкие и глухие согласные | Распознавание звонких и глухих согласных. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы кали-графического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | распознавать звонкие и глухие согласные;  писать а соответствии с грамматическими правилами.  списывать с печатного текста | понимать и принимать учебную задачу урока, ре­шать её под руководством учителя;  оценивать правильность своей работы по образцу | проявлять интерес к процессу письма;  соблюдать культуру письма, писать аккуратно и красиво |
| 105 | Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова | Распознавание звонких и глухих согласных. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы калли-графического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | распознавать звонкие и глухие согласные, требующие проверки на письме; изменять форму слова для проверки парных согласных; писать в соответствии с грамматическими правилами; списывать с письменного текста | понимать и принимать учебную задачу урока, ре­шать её под руководством учителя;  оценивать правильность своей работы по образцу | проявлять интерес к процессу письма;  соблюдать культуру письма, писать аккурат­но и красиво |
| 106 | Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова | Распознавание звонких и глухих согласных. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы калли-графического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | распознавать звонкие и глухие согласные, требующие проверки на письме; изменять форму слова для проверки парных согласных; писать в соответствии с грамматическими правилами; составлять устный текст с опорой на первое предложение | понимать и принимать учебную задачу урока, ре­шать её под руководством учителя;  оценивать правильность своей работы по образцу | проявлять интерес к процессу письма;  соблюдать культуру письма, писать акку­ратно и красиво |
| 107 | Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова. Выполнение тестовой работы | Распознавание звонких и глухих согласных. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при выполнении тестовой работы. | Нормы калли-графического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | • распознавать звонкие и глухие согласные, требующие проверки на письме; изменять  • форму слова для проверки парных согласных; писать в  • соответствии с грамматическими правилами; списывать с печатного текста | • понимать и принимать учебную задачу урока, решать сё под руководством учителя;  • делить слова на группы по существенному признаку;  оценивать правильность своей работы по образцу | • проявлять интерес к процессу письма;  • соблюдать культуру письма, писать аккуратно и красиво;  выявлять затруднения, способы их устранения |
| 108 | Гласные ударные и безударные звуки | Распознаваниеударных и безударных гласных звуков. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы калли-графического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | распознавать ударные и безударные гласные звуки | понимать и принимать учебную задачу урока, ре­шать её под руководством учителя;  оценивать правильность своей работы по образцу | проявлять интерес к процессу письма;  соблюдать культуру письма, писать аккуратно и красиво |
| 109 | Гласные звуки в ударных и безударных слогах и обозначение их на письме | Распознаваниеударных и безударных гласных звуков. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы калли-графического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | распознавать ударные и безударные гласные звуки | понимать и принимать учебную задачу урока, ре­шать её под руководством учителя;  оценивать правильность своей работы по образцу | проявлять интерес к процессу письма;  соблюдать культуру письма, писать аккуратно и красиво |
| 110 | Гласные звуки в ударных и безударных слогах и обозначение их на письме | Распознаваниеударных и безударных гласных звуков. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы калли-графического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | распознавать ударные и безударные гласные звуки;  писать в соответствии с грамматическими правилами | понимать и принимать учебную задачу урока, ре­шать еепод руководством учителя;  оценивать правильность своей работы по образцу | проявлять интерес к процессу письма;  соблюдать культуру письма, писать аккурат­но и красиво |
| 111 | Гласные звуки в ударных и безударных слогах и обозначение их на письме | Распознаваниеударных и безударных гласных звуков. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы калли-графического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | распознавать ударные и безударные гласные звуки;писать в соответствии с грамматическими правилами;  списывать с печатного текста | понимать и принимать учебную задачу урока, ре­шать её под руководством учителя; выделять критерии оценивания своей работы; оценивать правильность своей работы по образцу | проявлять интерес к процессу письма;  соблюдать культуру письма, писать аккуратно и красиво |
| 112 | Подготовка к тесту. Выполнение тестовой работы на базовом и повышенном уровне | Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при выполнении тестовой работы. | Нормы калли-графического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | писать в соответствии с грамматическими правилами | понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя; планировать действия; распределять время при выполнении заданий;оценивать задания по образцу | проявлять интерес к процессу письма;  соблюдать культуру письма, писать аккуратно и красиво |
| 113 | Слова-названия, слова-признаки, слова-действия. Классификация но группам на основе существенных признаков | Различение слов-названий, слов-признаков, слов-действий. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы калли-графического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | различать слова-названия, слова-при­знаки, слова-действия;  составлять предложения, текст | планировать действия;  классифицировать по существенным признакам;  оценивать правильность выполнения задания по образцу | осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке;  соблюдать культуру письма, писать аккуратно и красиво |
| 114 | Слова-названия, слова-признаки, слов»-действия. Классификация по группам на основе существенных признаков | Различение слов-названий, слов-признаков, слов-действий. Тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. | Нормы калли-графического письма, действия при списывании и письме под диктовку. | различать слова-названия, слова-при­знаки, слова-действия;  составлять предложения, текст | планировать действия;  классифицировать по существенным признакам;  оценивать правильность выполнения задания по образцу | осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке;  соблюдать культуру письма, писать аккуратно и красиво |
| 115 | Подготовка к тесту. Выполнение тестовой работы на базовом и повышенном уровне | Применение полученных умений в тестовой работе. Списывание текста с соблюдением каллиграфических норм и изученных орфографических правил. |  | писать в соответствии с грамматически­ми правилами | понимать нпринимать учебную задачу урока, решать её под ру­ководством учителя;выбирать тестовую работу по уровню сформированности умений; планировать действия; распределять время при выполнении заданий;оценивать задания по образцу | проявлять интерес к процессу письма;  осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке;  выявлять причины успешности/неуспешности учебной деятельности |
| 116 | Язык и речь. | Рассматривание обложки, страницы книги, вычленение отдельных элементов, чтение обращения авторов. Просматривание учебника. | Язык, речь, слушание, говорение, чтение, письмо, речь про себя. | ориентироваться в учебнике и рабочей тетради;  понимать условные обозначения учеб­ника;  находить нужное упражнение и ори­ентироваться в заданиях;  различать виды речи | понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;слушать вопросы учителя и отвечать на них;наблюдать, сравнивать и воспроизводить графические элементы по заданному образцу | проявлять интерес к изучению нового предмета;  проявлять уважительное отношение к родному языку и языкам других на­родов;  осваивать роль ученика на основе вы­полнения правил поведения на уроке |
| 117 | Язык и речь. Какой бывает речь? Что такое родной язык? | Знакомство с понятиями «речь устная» и «речь письменная» (общее представление). Работа со словами с непроверяемым написанием*: язык, русский язык.* | Речь устная, речь письменная, язык, русский язык, предложение, текст. | различать устную и письменную речь;  рассказывать сказку по картинкам и инсцениро­вать её | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руковод­ством учителя; взаимодействовать в учебной и творческой деятель­ности | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 118 | Текст | Овладение умением выделять отличия текста от предложения;. | Текст | различать текст и предложение; подбирать заголовок к тексту;  составлять предложения к иллюстрациям, данным в электронном приложении | понимать и принимать учебную задачу урока, осу­ществлять решение учебной задачи под руковод­ством учителя; соотносить текст и рисунок к нему; воспроизводить и применять правила работы в па­рах | проявлять интерес к тайнам русского языка;  совершенствовать роль ученика на основе выпол­нения правил поведения в группе |
| 119 | Предложение | Деление текста на предложения. Запись предложений под диктовку. Составление предложений с заданными словами, предложений на заданную учителем тему. | Предложение, интонация, законченная мысль. | отличать предложение от группы слов, не составля­ющих предложение;  выделять предложение из речи; определять границы предложения в деформирован­ном тексте, выбирать знак | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; сотрудничать, допуская существование различных точек зрения; обобщать, делать выводы; планировать деятельность на уроке под руководством учителя | проявлять интерес к новым знаниям;выполнять правила поведения ученика на уроке; развивать способность к самооценке на основе кри­терия успешности учебной деятельности |
| 120 | Диалог. | Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Приобретение опыта в составлении предложения по рисунку и заданной схеме. Знакомство с понятием «Диалог». | Диалог, разговор, текст, предложение. | различать диалог;  грамотно оформлять предложение на письме;  писать слова в предложении раздельно; выразительно читать диалог по ролям | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;  распределять роли при работе в паре | проявлять интерес к новым знаниям;выполнять правила поведения ученика на уроке;развивать способность к самооценке на основе кри­терия успешности учебной деятельности |
| 121 | Слово. Роль слов в речи | Наблюдение над значением слов. | Слово – единица речи | вычленять слова из предложения; различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); составлять текст по рисунку и опорным словам | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руковод­ством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;  выслушивать и принимать разные точки зрения | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 122 | Слова — названия предметов и явлений, слова — названия признаков предметов, слова — названия действий предметов | Наблюдение над значением слов. Классификация слов в зависимости от их морфологической принадлежности. Письмо под диктовку. | Слово – единица речи, слово называет предмет (признак, действие), | различать слова, называющие предмет, признак предмета, действие предмета; задавать вопросы к словам; различать слова, отвечающие на вопросы кто? что? | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руковод­ством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;  выслушивать и принимать разные точки зрения; классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и т. д.) | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 123 | Вежливые слова | Овладение умением использовать в речи вежливые слова | Вежливые слова. | употреблять в речи вежливые слова; составлять предложения со словами вежливости; разыгрывать ситуации, требующие включения веж­ливых слов;работать со словарями, с материалом «Странички для любознательных» | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; осуществлять поиск необходимой информации; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи; вступать в диалог, используя вежливые обращения | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке;воспитывать в себе чувство личной ответственности за своё поведение на основе текстов учебника |
| 124 | Слова однозначные и многозначные. Слова, близкие и противоположные по смыслу | Наблюдение над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретение опыта в их различении. | Слова однозначные, слова многозначные, слова близкие и противоположные по смыслу. | наблюдать за употреблением однозначных и много­значных слов;наблюдать за употреблением слов, близких и про­тивоположных по значению; работать со словарями; толковым и близких и про­тивоположных по значению слов; выполнять тестовые задания электронного прило­жения к учебнику | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;  вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке;  воспитывать в себе чувство личной ответственности за своё поведение на основе текстов учебника;  выявлять причины успешности/неуспешности в учебной деятельности |
| 125 | Слог как минимальная произносительная единица | Составление схем слов. Подбирать слова к схемам и схемы к словам. Упражнение в делении слов на слоги. Классификация слов в зависимости от количества слогов в них. | Деление слов на слоги | различать слово и слог;  определять количество слогов в слове;наблюдать за слоговой структурой различных слов;  составлять слова из слогов | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;  вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 126 | Деление слов на слоги. | Нахождение ударного слова. Классификация слов в зависимости от количества слогов в них. Запись слов под диктовку. Слова с непроверяемым написанием: *лисица (лисичка).* Составление слов из слогов. Подбор схемы к слову. | Деление слов на слоги. | анализировать модели слов, сопоставлять их по ко­личеству слогов;  находить слова по данным моделям; самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов;  инсценировать сказку, используя средства вырази­тельности устной речи | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; классифицировать слова по выделенным критериям; задавать вопросы с целью получения информации; вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводить аргумент | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 127 | Правила  переноса слов. | Классификация слов в зависимости от количества слогов в них. Деление для переноса слов с мягким знаком в середине. Отработка навыка переноса слов. | Перенос слов, правила переноса | определять способы переноса слов с одной строки на другую;переносить слова по слогам;  сравнивать слова по возможности переноса с одной строки на другую;  находить в предложениях сравнения;подбирать свои примеры сравнений | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;  вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке;развивать творческое воображение через создание сравнительных образов;  выявлять причины успешности/неуспешности в учебной деятельности |
| 128 | Правила переноса слов | Деление слов для переноса. Запись слов под диктовку. Наблюдение над текстами-описаниями. Выявление роли прилагательных (без термина) в речи. | Слова, на какие вопросы отвечают слова. | определять способы переноса слов с одной строки на другую;переносить слова по слогам;  сравнивать слова по возможности переноса с одной строки на другую;  находить в предложениях сравнения;подбирать свои примеры сравнений | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руковод­ством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;  вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке;развивать творческое воображение через создание сравнительных образов |
| 129 | Способы выделения ударения | Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. | «Ударный» или «безударный» гласный. | определять ударение в слове; определять значение слова в зависимости от ударе­ния;различать ударные и безударные слоги; составлять простейшие слогоударные модели слов | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; находить информацию в разных источниках; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи; вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 130 | Способы выделения ударения | Восстановление деформированного текста. Составление сказки поначалу и концовке. Характеристика героев сказки.  Работа со словами с непроверяемым написанием: *сорока, собака.* | Словарные слова. | определять ударение в слове; определять значение слова в зависимости от места ударения; различать ударные и безударные слоги; работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию;  составлять текст по данному началу и концу | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; работать с разными источниками информации; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи; вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке; выявлять причины успешности /неуспешности в учебной деятельности |
| 131 | Звуки и буквы | Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание гласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Работа со словами с непроверяемым написанием: *пальто, весело.* | Звук и буква. | различать звуки и буквы;  наблюдать за образованием звуков речи на основе своего опыта;  сопоставлять звуковое и буквенное обозначение слова | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи; вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 132 | Звуки и буквы | Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание гласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. | Звук и буква. | различать звуки и буквы;  наблюдать за образованием звуков речи на основе своего опыта;сопоставлять звуковое и буквенное обозначение слова | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков; оценивать достоверность информации; вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы;  оценивать результаты работы | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке;ощущать эстетическую потребность в знакомстве с литературными произведениями; выявлять причины успешности/неуспешности в учебной деятельности |
| 133 | Русский алфавит, или Азбука. | Знакомство с алфавитом. Правильное называние букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями. Запись слов в алфавитном порядке. | Алфавит, азбука, последовательность букв в алфавите.. | правильно называть буквы в алфавитном порядке; классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя;находить в текстах информацию, заданную в явном виде;оценивать результаты работы | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 134 | Русский алфавит, или Азбука. | Заучивание алфавита. Правильное называние букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями. Запись слов в алфавитном порядке. | Правильное название букв, алфавитный порядок. | правильно называть буквы в алфавитном порядке; располагать заданные слова в алфавитном порядке; применять знание алфавита при пользовании сло­варями | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; искать информацию в разных словарях; вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы; оценивать результаты работы | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 135 | Гласные звуки. | Работа со словами с непроверяемым написанием: *хорошо, учитель, ученик, ученица.* | Гласные буквы, обозначающие гласные звуки. | различать в слове гласные звуки по их признакам; правильно произносить гласные звуки; различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; работать с разными источниками информации: тек­стом, рисунком, схемой; вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы; оценивать результаты работы | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 136 | Гласные звуки | Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки  (*сон*-*сын*). | Йотированные гласные | различать в слове гласные звуки по их признакам; различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки;определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове;соотносить количество звуков и букв в словах с бук­вами е, ё, я, ю; узнавать способы пополнения словарного запаса русского языка | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; искать информацию в словарях; работать с разными источниками информации; оценивать результаты работы | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 137 | Гласные звуки | Устные и письменные ответы на вопросы. Запись предложений с комментированием. Работа со словом с непроверяемым написанием: *деревня.* | Словарные слова. | различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки;определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове; анализировать слова с целью выделения в них глас­ных звуков, одинаковых гласных звуков и т. д.; составлять сложноподчинённые предложения; создавать устный текст с доказательством при рас­суждении | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; выявлять достоверность получаемой информации; вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводить доказатель­ства | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке;  проявлять этические чувства — доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 138 | Ударные и безударные гласные звуки. | Знакомство с понятиями «ударный гласный», «безударный гласный»; отработка навыка выделения ударных и безударных гласных в слове. | Ударный гласный, ударный слог | давать качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный; работать по памятке «Как определить в слове удар­ный и безударный гласные звуки»; находить в двусложных словах букву безударного гласного, написание которой нужно проверять; различать проверочное и проверяемое слово | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; осуществлять анализ объектов с целью выделения существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи; вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 139 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук | Произношение ударного (безударного) гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. | Произношение и написание (различие) | находить в двусложных словах букву безударного гласного, написание которой нужно проверять; различать проверочное и проверяемое слово; подбирать проверочные слова путём изменения фор­мы слова | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; осуществлять анализ объектов с целью выделения существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи; вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 140 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук | Знакомство со способами проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Наблюдение над особенностями проверяемых и проверочных слов. | Проверочное слово, проверяемое слово. | находить в двусложных словах букву безударного гласного, написание которой нужно проверять; различать проверочное и проверяемое слово;подбирать проверочные слова путём изменения фор­мы слова;  писать двусложные слова с безударным гласным и объяснять их правописание | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; проводить классификацию, выбирая критерии само­стоятельно; устанавливать причинно-следственные связи; вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 141 | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука | Письмо под  диктовку. | Словарные слова. | находить в двусложных словах букву безударного гласного, написание которой нужно проверять;писать двусложные слова с безударным гласным и объяснять их правописание; запоминать написание непроверяемой буквы без­ударного гласного звука в словах | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; работать с орфографическим словарём; вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы; оценивать результаты выполнения работы | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке; выявлять причины успешности/неуспешности в учебной деятельности |
| 142 | Составление устного и письменного текста по рисунку и опорным словам | Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. Выполнение задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. | Проверка безударных гласных | строить предложение с опорой на рисунок; правильно располагать слова в предложении с опорой на предшествующее предложение; объединять несколько предложений в логической последовательности | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; работать с орфографическим словарём; вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы; оценивать результаты выполнения работы | проявлять интерес к новым знаниям; выполнять правила поведения ученика на уроке; развивать чувство прекрасного на основе знакомства с произведениями искусства, представления и воображения |
| 143 | Буквы, обозначающие согласные звуки | Дифференциация звуков в словах. Различение согласных звуков. Подбор слов с определенным согласным звуком. Работа со словами с непроверяемым написанием: *заяц, петух, корова, молоко.* | Звукобуквенный анализ слов | различать в слове согласные звуки по их признакам; правильно произносить согласные звуки; выделять согласный звук в слове и вне слова;  определять «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;  выбирать способы представления информации; оценивать результаты выполнения работы | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 144 | Слова с  удвоенными согласными. | Наблюдение над смыслоразличительной ролью согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки Знакомство с правилом переноса слов с удвоенными согласными. | Удвоенные согласные, перенос слов с удвоенными согласными. | различать в слове согласные звуки по их признакам; выделять согласный звук в слове и вне слова; определять «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове; наблюдать за образованием слов с удвоенными со­гласными; определять способ переноса слов с удвоенными со­гласными | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;  вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы; оценивать результаты выполнения работы | проявлять интерес к новым знаниям;выполнять правила поведения ученика на уроке; выявлять причины успешности/неуспешности в учебной деятельности |
| 145 | Слова со звуком [й’] и буквой й | Сравнение способов обозначения мягкости согласных звуков, звука [й’]; выбор нужного способа в зависимости от позиции звука в слове. Применение правил графики и орфографии, правил переноса слов с буквой *й* в середине слова. Письмо под диктовку. | Отличие согласного [й’] и гласного звука [и], перенос слов с буквой Й. | различать согласный звук [й’] и гласный звук [и];составлять слова из слогов, в которых есть звук [й’];определять способы переноса слов с буквой й;определять способ переноса слов с удвоенными со­гласными | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;  вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы;оценивать результаты выполнения работы | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 146 | Твёрдые и мягкие согласные звуки. | Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Определение и правильное произношение звонких и глухих согласных звуков. Дифференциация звонких и глухих согласных звуков. | Твердые и мягкие согласные. | различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные звуки; определять и правильно произносить мягкие и твёр­дые согласные звуки; дифференцировать согласные звуки и буквы, обо­значающие твёрдые и мягкие согласные звуки; распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных |м], [м’|; определять «работу» букв и, е, ё, ю, ь после со­гласного в слове | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;  оценивать результаты выполнения работы; работать с графической информацией, анализировать таблицу | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке;  выявлять причины успешности/неуспешности в учебной деятельности |
| 147 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, ь.** Работа со словом с непроверяемым написанием: *ребята.* Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». | Обозначение на письме мягкости и твердости согласных. | различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные звуки; определять и правильно произносить мягкие и твёр­дые согласные звуки; дифференцировать согласные звуки и буквы, обо­значающие твёрдые и мягкие согласные звуки;распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных |м|, |м’|; определять «работу» букв и, е, ё, ю, ь после со­гласного в слове | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;  вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы; оценивать результаты выполнения работы; работать с графической информацией, анализиро­вать таблицу | проявлять интерес к новым знаниям;выполнять правила поведения ученика на уроке;на основе содержания текстов стараться формиро­вать гражданскую гуманистическую позицию — стремление сохранить мир в своей стране и во всём мире |
| 148 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. | Обозначение на письме мягкости и твердости согласных. | различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные звуки; определять и правильно произносить мягкие и твёр­дые согласные звуки; дифференцировать согласные звуки и буквы, обо­значающие твёрдые и мягкие согласные звуки; распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных |м|, |м’|; определять «работу» букв и, е, ё, ю, ь после со­гласного в слове | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;  вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы; оценивать результаты выполнения работы; работать с графической информацией, анализиро­вать таблицу | проявлять интерес к новым знаниям;выполнять правила поведения ученика на уроке; на основе содержания текстов стараться формиро­вать гражданскую гуманистическую позицию — стремление сохранить мир в своей стране и во всём мире |
| 149 | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. | Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). | Мягкий знак, мягкость согласных звуков. | соотносить количество звуков и букв в таких словах, как «конь», «день», «деньки»; подбирать примеры слов с мягким знаком; обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце и в середине слова перед согласным | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;  определять тему и основную мысль текста; оценивать результаты выполнения работы | проявлять интерес к новым знаниям;  выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 150 | Мягкий знак как показатель мягкости звука | Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание согласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Нахождение мягких согласных звуков в словах. | Обозначение на письме мягкости и твердости согласных. | соотносить количество звуков и букв в таких словах, как «конь», «день», «деньки»; подбирать примеры слов с мягким знаком; обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце и в середине слова перед согласным; переносить слова с мягким знаком с одной строки на другую | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;  осуществлять поиск информации в разных источ­никах; оценивать результаты выполнения работы | проявлять интерес к новым знаниям; выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 151 | Мягкий знак как показатель мягкости звука | Овладение умением обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце и в середине слова перед согласным | Обозначение на письме мягкости и твердости согласных. | обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце и в середине слова перед согласным; переносить слова с мягким знаком с одной строки на другую; восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений;составлять устный текст на основе данного начала | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;  вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы;оценивать результаты выполнения работы | проявлять интерес к новым знаниям;выявлять причины успешности / неуспешности в учебной деятельности;  осознавать нравственные нормы (на основе текстов), понимать важность таких качеств, как взаимовыруч­ка, взаимопомощь |
| 152 | Глухие и звонкие согласные звуки | Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание согласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Запись слов под диктовку и с комментированием. | Звонкие и глухие согласные. | различать звонкие и глухие согласные звуки;различать парные по глухости-звонкости согласные звуки; определять и правильно произносить звонкие и глу­хие согласные звуки; дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать в парах при работе с информацией учебника; делать выводы на основе наблюдения; оценивать результаты выполнения работы | проявлять интерес к новым знаниям; выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 153 | Способы проверки парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова | Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». | Парные по звонкости и глухости согласные | различать звонкие и глухие согласные звуки; различать на слух парные по глухости-звонкости со­гласные звуки на конце слова; соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова; различать проверочное и проверяемое слово путём изменения формы слова | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; задавать вопросы с целью получения информации; делать вывод на основе наблюдений; оценивать результаты выполнения работы | проявлять интерес к новым знаниям;выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 154 | Способы проверки парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова | Знакомство с правилом обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах; с особенностями проверяемых и проверочных слов. Работа со словами с непроверяемым написанием: *тетрадь, медведь.* | Правописание слов с парной согласной на конце слова. | различать на слух парные по глухости-звонкости со­гласные звуки на конце слова; соотносить произношение и написание парного звон­кого согласного звука на конце слова; подбирать проверочное слово путём изменения фор­мы слова; писать двусложные слова с парным по глухости-звон- кости согласным звуком на конце | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руковод­ством учителя; сотрудничать в парах при работе с информацией учебника; устанавливать причинно-следственные связи; оценивать результаты выполнения работы | проявлять интерес к новым знаниям;выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 155 | Способы проверки парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова | Овладение умением писать двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце | Правописание согласных | различать на слух парные по глухости-звонкости со­гласные звуки на конце слова; соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова; подбирать проверочное слово путём изменения фор­мы слова; писать двусложные слова с парным по глухости- звонкости согласным звуком на конце | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать в парах при работе с информацией учебника; обобщать, делать выводы; оценивать результаты выполнения работы | проявлять интерес к новым знаниям;выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 156 | Способы проверки парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова | Овладение умением пи-сать двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце | Правописание согласных | соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова; подбирать проверочное слово путём изменения фор­мы слова; писать двусложные слова с парным по глухости- звонкости согласным звуком на конце; определять тему и главную мысль текста, выбирать заголовок, выбирать и записывать предложения — подписи к рисункам | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать в парах при работе с информацией учебника; вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы; оценивать результаты выполнения работы | проявлять интерес к новым знаниям;выполнять правила поведения ученика на уроке; формировать бережное отношение к природе и все­му живому на земле |
| 157 | Шипящие согласные звуки.  Проект «Скороговорки».  Составление сборника «Весёлые скороговорки». | Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. Наблюдение над шипящими согласными звуками: непарными твёрдыми *ш, ж*; непарными мягкими *ч, щ*.  Творческая деятельность. Работа со словами с непроверяемым написанием: *работа (работать).* Наблюдение над изобразительными возможностями языка. | Шипящие согласные звуки, парные, непарные.  Скороговорка, навыки произнесения скороговорок. | различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова; дифференцировать непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки; правильно произносить шипящие согласные звуки;  создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). Участвовать в презентации своих проектов. Объяснять отличие скороговорки от других малых литературных жанров. | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи; вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы; создавать совместно со взрослыми и сверстниками собственный информационный объект | проявлять интерес к новым знаниям;выполнять правила поведения ученика на уроке;выявлять причины успешности/неуспешности в учебной деятельности;  сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. |
| 158 | Правило правописания сочетаний чк, чн, чт | Знакомство с правописанием сочетаний **чк, чн, чт, нч.** Работа со словом с непроверяемым написанием: *девочка.* Запись слов под диктовку и с комментированием. | Сочетания ЧК, чн, чт | находить в словах сочетания чк, чн, чт; подбирать примеры слов с сочетаниями чк, чн, чт; произносить слова с сочетаниями чк, чн, чт в со­ответствии с нормами литературного произношения; писать слова с сочетаниями чк, чн, чт | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи; вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы; оценивать результаты работы | проявлять интерес к новым знаниям;выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 159 | Правило правописания сочетаний чк, чн, чт | Знакомство с правописанием сочетаний **чк, чн, чт, нч.** Работа со словом с непроверяемым написанием: *девочка.* Запись слов под диктовку и с комментированием. | Сочетания ЧК, чн, чт | находить в словах сочетания чк, чн, чт; подбирать примеры слов с сочетаниями чк, чн, чт; произносить слова с сочетаниями чк, чн, чт в со­ответствии с нормами литературного произношения; писать слова с сочетаниями чк, чн, чт | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи; вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы; оценивать результаты работы | проявлять интерес к новым знаниям;выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 160 | Правило правописания сочетаний жи — ши, ча — ща, чу — щу | Знакомство с правилом правописания сочетаний: **жи–ши, ча–ща, чу–щу.** Работа со словом с непроверяемым написанием: *машина.*  *Развитиеречи*. Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и журавль». | Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. | находить в словах сочетания жи— ши, ча— ща, чу — щу; подбирать примеры слов с сочетаниями жи— ши, ча— ща, чу — щу; соотносить произношение ударных гласных в со­четаниях жи— ши, ча— ща, чу — щуи их обо­значение буквами | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; использовать знаково-символические средства для закрепление знаний; вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы; оценивать результаты работы | проявлять интерес к новым знаниям;выполнять правила поведения ученика на уроке |
| 161 | Правило правописания сочетаний жи — ши, ча — ща, чу — щу | Овладение умением писать в словах сочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу | Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, ЧК, чн, чт. | находить в словах сочетания жи— ши, ча— ща, чу — щу; подбирать примеры слов с сочетаниями жи— ши, ча— ща, чу — щу; соотносить произношение ударных гласных в со­четаниях жи— ши, ча— ща, чу — щу и их обо­значение буквами | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи; осуществлять синтез как составление целого из ча­стей; оценивать результаты работы | проявлять интерес к новым знаниям;выполнять правила поведения ученика на уроке;выявлять причины успешности/неуспешности в учебной деятельности |
| 162 | Заглавная буква в словах. | Наблюдение над написанием имен, фамилий, отчеств, кличек животных, названий городов. Распознавание имен собственных в тексте. Деление текста на предложения. Письмо под диктовку. | Имя собственное, вся терминология, связанная с именами собственными. | писать имена собственные с заглавной буквы, объ­яснять их написание;  различать имена полные и сокращённые | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать в парах при работе с информацией учебника; объединять слова в группы по общему признаку; оценивать результаты выполнения работы | проявлять интерес к новым знаниям;выполнять правила поведения ученика на уроке;использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу |
| 163 | Заглавная буква в словах. Проверочная работа | Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов. Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки). | Имя собственное, кличка животного, имя фамилия, отчество. | писать имена собственные с заглавной буквы, объ­яснять их написание; различать имена собственные и нарицательные, различать согласные звуки и буквы, подбирать слова к предложенным учителем схемам. Классифицировать слова по группам | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; выполнять задания согласно представленной ин­струкции; вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы; оценивать результаты выполнения работы | проявлять интерес к новым знаниям;выполнять правила поведения ученика на уроке;использовать в общении правила и принятые нор­мы вежливого обращения друг к другу |
| 164 | Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма). | Творческая деятельность. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения. | Пройденные понятия. | Находить изученные орфограммы в названиях прочитанных сказок. Объяснять отличие сказки от рассказа и стихотворения. Записывать слова с изученными орфограммами. Записывать названия сказок в алфавитном порядке. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание. |
| 165 | Подведём итоги | Отработка написания слов с изученными орфограммами. Обобщение изученного в первом классе. | Пройденные понятия. | составлять и записывать предложения; писать слова в соответствии с изученными прави­лами | понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;вступать в диалог, выслушивать разные точки зре­ния, отстаивать своё мнение, приводя аргументы; оценивать результаты работы | проявлять интерес к новым знаниям;выполнять правила поведения ученика на уроке; проявлять уважительное отношение к родному язы­ку и языкам других народов |