

**Календарно-тематическое планирование уроков « Технологии» во 2 классе .**

**(1 час в неделю ) 34 часа в год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **№ урока** |  **Тема урока** |  **Планируемые результаты** | **Деятельность учащихся** | **Решаемые проблемы** |  **дата** |
|  **предметные** |  **метапредметные** | **личностные** | **план** | **факт** |
| **Как работать с учебником – 1ч.** |
| 1 | 1 | **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.** | Знание структуры учебника. Умение подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий. | **Р**.Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. **П.** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.**К.** Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы. | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника и критерии оценки изготовления изделия. | Как работать с учебником? | 7.09 |  |
| **Человек и земля – 23ч.****Земледелие – 1ч. Посуда – 4ч. Народные промыслы – 5ч. Домашние животные и птицы – 3ч. Новый год – 1ч.****Строительство – 1ч. В доме – 4ч. Народный костюм – 4ч.** |
| 2 | 1 | **Деятельность человека на земле. Практическая работа «Выращивание лука».** | Научатся выращивать лук, составлять небольшие рассказы на основе своих наблюдений и опыта, применять на практике свои умения. | **Р.** Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. **П.** Строить речевое высказывание в устной форме, Применение правил и пользование инструкций.**К**. Аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров.  | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. | Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.Проводить наблюдения, оформлять результаты. | Как выращивать лук в домашних условиях? | 14.09 |  |
| 3 | 2 | **Виды посуды. Изделие: «Корзина с цветами».** | Научатся приемам наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделий. | **Р.** Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. **П**. Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства. Поиск и выделение необходимой информации из рисунков гончарных мастеров. **К** .Определять общую цель и пути её достижения, допускать возможность существования у людей различных точек зрения. оказывать взаимопомощь, | Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности. | Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия.  | Как сравнивать посуду по виду и материалу? | 21.09 |  |
| 4 | 3 | **Закрепление приёмов работы с пластилином. Изделие: «Семейка грибов на поляне».** | Знание съедобных и несъедобных грибов, лесные и садовые плоды. Умение работать с пластилином, планировать свою работу. | **Р**.Применять установленные правила в планировании способа решения; предвосхищать результат. Устанавливать его соответствие поставленной цели.**П**. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Применение правил и пользование инструкций.**К.** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. | Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  | Как отличить съедобные грибы от несъедобных. Как работать в пластилином? | 28.09 |  |
| 5 | 4 | **Знакомство с техникой изготовления изделий-тестопласти-кой. Изделие: «Игрушка из теста»** | Научатся работать с пластичными материалами, использовать выразительные средства для передачи формы и объёма предметов. | **Р.** Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. **П.** Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий.**К.** Вести устный диалог | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров. | Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений | Как освоить способ приготовления солёного теста и приемы работы с ними? | 5.10 |  |
| 6 | 5 | **Аппликация «Праздничный стол»** | Научатся работать в группе, умение планировать свою работу, составлять план работы. Знание свойств солёного теста, глины, пластилина. | **Р.** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.**П.** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.**К.** Формулировать собственное мнение , строить понятные для партнёра высказывания. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов. | Как планировать свою работу, работать в группе, составлять план работы? | 12.10 |  |
| 7 | 6 | **Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности. Изделие: «Золотая хохлома»** | Научатся приемам технологии создания хохломского растительного орнамента, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. | **Р.** Принимать и удерживать учебную задачу.**П.** Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделяя этапы работы, соотносить этапы изготовления с этапами создания изделия в стиле хохломы.**К.**Строить понятные для партнёра высказывания. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров. | Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. | Как освоить способ растительного орнамента на объёмном изделии? | 19.10 |  |
| 8 | 7 | **Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности. Изделие: «Городецкая роспись»** | Научатся создавать декоративную композицию с использованием городецкой росписи | **Р.** Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**П.** Осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям.**К**. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров. | Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи | Как освоить способ городецкой росписи? | 26.10 |  |
| 9 | 8 | **Дымковская игрушка как народный промысел, ее особенности. Изделие: «Дымковская игрушка»** | Научатся элементам декора и росписи игрушки. | **Р.** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.**П.** Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.**К.** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  | Как освоить способ дымковской игрушки? | 9.11 |  |
| 10 | 9 | **История матрёшки. Разные способы росписи матрёшек****Изделие: «Матрёшка»** | Научатся способу разметки деталей изделия из ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. | **Р.** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.**П**. Анализировать способ создания матрёшки, составлять план работы по изготовлению изделия. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.**К.** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. | Как освоить технику изготовления матрёшки и способы росписи? | 16.11 |  |
| 11 | 10 | **Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие-пейзаж: «Деревня»** | Научатся использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции. |  **Р.** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.**П.** Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.**К.** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз | Как освоить технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина? | 23.11 |  |
| 12 | 11 | **Создание движущейся конструкции. Изделие: «Лошадка»** | Научатся конструировать из бумаги движущуюся игрушку- лошадку. | **Р.** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.**П.** Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы.**К**. Ставить вопросы, обращаться за помощью. |  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Понимать значимость этих профессий.Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. | Как освоить технику создания движущейся конструкции? | 30.11 |  |
| 13 | 12 | **Аппликация из природного материала. Изделие: «Курочка из крупы»** | Научатся выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию , использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. | **Р**. Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.**П**. Применять правила и пользоваться инструкциями.**К.** Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. | Как освоить способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и др.)? | 7.12 |  |
| 14 | 13 | **Аппликация «Деревенский двор»** | Научатся планировать свою работу, работать в группе. Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам. | **Р.** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.**П.** Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.**К.** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе | Как изготовить объёмное изделие на основе развёртки? | 14.12 |  |
| 15 | 14 | **Изготовление изделий из яичной скорлупы. Изделие: «Новогодняя маска»** | Научатся изготавливать эскиз маски из скорлупы для маскарада по своему замыслу. | **Р.** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.**П.**Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.**К**. Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. | Как изготовить из яичной скорлупы новогоднюю маску? | 21.12 |  |
| 16 | 15 | **Выполнение работы в технике полуобъёмной пластики. Изделие: «Изба»** | Научатся технике скручивание деталей с помощью карандаша. | **Р.** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.**П.** Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.**К**. Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связан-ной со строительством. Осваивать новые понятия | Как выполнить работу в технике полуобъёмной пластики? | 11.01 |  |
| 17 | 16 | **Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Изделие: «Домовой»** | Научатся работать с циркулем, вырезать круги при помощи циркуля, соблюдать правила безопасности при работе с циркулем. | **Р .** Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. **П.** Применять правила и пользоваться инструкциями. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.**К**. Контролировать действия партнёра; адекватно использовать речевые средства  | Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. | Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопаснойработы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. | Как изготовить игрушки на основе помпона? | 18.01 |  |
| 18 | 17 | **«Убранство избы». Изделие: «Русская печь»** | Научатся выполнять сюжетно – декоративную композицию по мотивам русской народной сказки из пластичных материалов. | **Р.** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.**П.** Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**К**. Строить понятные для партнёра высказывания | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы,осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия | Как изготовить модель печи из пластичных материалов? | 25.01 |  |
| 19 | 18 | **Изготовление модели ковра. Изделие: «Коврик»** | Научатся выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. | **Р.** Преобразовывать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.**К.** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы | Как изготовить модель ковра? | 1.02 |  |
| 20 | 19 | **Конструирование мебели из картона. Изделие: «Стол и скамья»** | Научатся работать с бумагой, ножницами, самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать фольклорные произведения. | **Р.** Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации**П.** Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**К.** Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.  | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. | Как сконструировать мебель из картона? | 8.02 |  |
| 21 | 20 | **Работа с нитками и картоном. Освоение приёма плетения в три нити. Изделия: «Русская красавица»** | Научатся моделировать женский и мужской народный костюм, передавать выразительность силуэта. | **Р.** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно. **П.** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **К**. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. | Сравнивать и находить общее и различие внациональных костюмах. Исследовать особенности национального костюма | Как освоить приемы плетения в три нити? | 15.02 |  |
| 22 | 21 | **Создание национального костюма Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»** | Научатся моделировать женский и мужской народный костюм, передавать выразительность силуэта. | **Р.** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно. **П.** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **К**. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. | Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона | Как создать элементы мужского и женского костюмов? | 22.02 |  |
| 23 | 22 | **Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие: «Кошелёк»** | Научатся выполнению строчки косых стежков, умению пришивать пуговицы разными способами, оценивать свою работу по заданным критериям. | **Р.** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.**П.** Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**К.**Строить понятные для партнёра высказывания | Адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы). | Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.  | Как научиться технологией строчки косых стежков? | 29.02 |  |
| 24 | 23 | **Виды швов и стежков для вышивания. Изделие: «Салфетка»** | Научатся выполнению тамбурного шва, умению пользоваться иголкой, соблюдая правила безопасности. | **Р**. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно. **П.** Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.**К.** Задавать вопросы, обращаться за помощью  | Адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы). | Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. | Как научиться технологией выполнения тамбурного шва? | 7.03 |  |
| **Человек и вода. Рыболовство - 3 ч.** |
| 25 | 1 | **Изготовление изделия в технике –изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка»** | Научатся создавать изделия, украшенные в технике «изонить», анализировать образец изделия, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги. | **Р.** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно. **П**. Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**К.** Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.  | Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения. | Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенныев технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения | Как освоить технику «изонить»? | 14.03 |  |
| 26 | 2 | **Изделие: «Аквариум»** | Научатся составлять рассказ об аквариумных рыбках, умению работать в группе, придерживаться плана работы, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | **Р.** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.**П.** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **К.** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения. | Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебникасамостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». | Как составить композицию из природного материала? | 28.03 |  |
| 27 | 3 | **Полуобъёмная аппликация. Изделие: «Русалка»** | Научатся анализировать образец, определять особенности соединения деталей в полуобъёмной аппликации, пользоваться правилами безопасности при работе с ножницами. | **Р.** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.**П.** Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.**К.** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров. | Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, | Как освоить полуобъёмную аппликацию? | 4.04 |  |
| **Человек и воздух – 3ч.** |
| 28 | 1 | **Освоение техники оригами. Изделие: «Птица счастья»** | Научатся пользоваться дополнительной литературой, выполнять изделия, соблюдая инструкции, осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. | **Р.** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. **П.** Применять правила и пользоваться инструкциями; **К.** Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.  | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. | Как освоить прием складывания изделий техникой оригами? | 11.04 |  |
| 29 | 2 | **Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Изделие: «Ветряная мельница»** | Научатся составлять рассказ о способах использования ветра человеком, выбирать необходимые для изготовления ветряной мельницы материалы и инструменты. | **Р.** Принимать и удерживать учебную задачу.**П.**. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.**К**.Строить понятные для партнёра высказывания. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров | Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра | Как освоить технику объемного моделирования на основе развёртки? | 18.04 |  |
| 30 | 3 | **Изготовление изделия из фольги. Изделие: «Флюгер»** | Научатся умению применять свойства нового материала при изготовлении работы, самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком. | **Р.** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.**П.** Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста.**К.** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.  | Как изготовить изделия из фольги? | 25.04 |  |
| **Человек и информация** – **3ч**. |
| 31 | 1 | **Книгопечатание. История книгопечатания. Изделие: «Книжка-ширма»** | Научатся составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовлении книг, делать выводы о значении книг, использовать правила разметки деталей по линейке, освоят вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. | **Р.** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.**П. .** Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. **К.** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия | Как освоить вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов? | 28.04 |  |
| 32 | 2 | **Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации.** | Научатся умению включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети. | **Р.** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.**П.** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **К**. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации Находить информацию в Интернете с помощью взрослого | Как освоить правила безопасного использования компьютера? | 2.05 |  |
| 33 | 3 | **Правила набора текста.** | Научатся умению пользоваться правилами клавиатурного письма, составлять небольшие тексты по заданию учителя. | **Р**. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно. **П.** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **К.** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации Находить информацию в Интернете с помощью взрослого | Как освоить правила набора текста? | 16.05 |  |
| **Заключение - 1ч.** |
| 34 | 1 | **Подведение итогов.****Выставка изделий** | Научатся демонстрировать свои достижения на выставке и комментировать их. | **Р.** Контролировать, обсуждать и оценивать коллективную работу**П.** Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста.**К**. Проявлять навыки сотрудничества при обсуждении творческих работ, умение не создавать конфликтов и находить выход из них. | Адекватная мотивация учебной деятельности(познавательные мотивы). | Организовывать и оформлять выставку изделий.Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям | Показать, чему мы научились? | 20.05 |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечание** |
| **Книгопечатная продукция** |  |
| С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, Л.М.Зеленина, В.П. Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А.Стефаненко, Т.Е.Хохлова «Сборник рабочих программ «Школа России»». 1 – 4 классы. (2011г)Примерные программы по учебным предметам (стандарты второго поколения) (2010г)**Учебники**Н.И.Роговцева, Н.Ф.Богданова, И.П.Фрейтаг Технология 2 класс.**Рабочие тетради**Н.И.Роговцева, Н.Ф.Богданова, И.П.Фрейтаг Технология 2 класс. |      В  программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности  содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано  материально-техническое обеспечение образовательного процесса.      В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.),   задания на самообслуживание,  культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают   ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения.Рабочие тетради состоят из заданий по темам  и отдельно выполненных на плотной бумаге шаблонов. В пособия включены практические и  тестовые задания, отдельные  правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации. |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечание |
| **Методические пособия**Н.И.Роговцева, Н.Ф.Богданова, И.П.Фрейтаг Уроки технологии 1 класс. | Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации  |
| **Печатные пособия** |  |
|  |  |
| **Технические средства** **обучения** |  |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Магнитофон. Компьютер.  |  |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечание |
| **Экранно-звуковые** **пособия** |  |
| Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс (диск)  | Соответствует содержанию учебника.В пособии представлены слайдовые иллюстрации к вводным текстам тем, закадровые комментарии к ним, правила и технология работы с материалами, инструментами, видеозапись изготовления всех изделий с подробными  комментариями учителей – методистов. |
| **Игры и игрушки** |  |
| Настольные развивающие игры  |  |
| **Оборудование класса** |  |
| Ученические двуместные столы с комплектом стульев.Стол учительский с тумбой.Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.Полки для книг.Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.**Учебно–практическое и учебно– лабораторное оборудование**1. объёмные модели геометрических фигур
2. набор цветной бумаги, картона
3. заготовки природного материала
 | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |