«Матрёшка»- символ России

Цель: •расширить знания учащихся о русской матрешке;

• сформировать представление о матрешке как примере русского национального художественного промысла;

•формировать навыки исследовательской деятельности;

•формировать навыки коллективного творчества на основе разделения труда и взаимовыручки

 Задачи:

•выработать умения и навыки работы с различными инструментами

•развивать коллективные навыки работы в группах по видам:

- оптимального разделения трудовой деятельности;

- коллективного обсуждения материала;

- взаимной помощи;

Ход урока

Я- Здравствуйте, уважаемые коллеги, ребята!

А- Мы рады приветствовать Вас на нашем интегрированном открытом уроке по внеурочной деятельности Патриот и Волшебная мастерская

Я- А как называется, наш урок вы ребята узнаете, отгадав загадку

Алый шелковый платочек,

 Яркий сарафан в цветочек,

 Упирается рука в деревянные бока.

 А внутри секреты есть:

 Может, три, а может, шесть.

 Разрумянилась немножко

 Наша русская:

"Матрешка!" – (показывают матрешку). /

II. Постановка учебной цели

А – сегодня на уроке вы узнаете

 Как появилась матрёшка?;

 Какая игрушка была прообразом матрёшки?

 Почему куклу назвали матрёшкой?;

 Какие матрешки бывают?

Для чего создаются матрешки?

А так же самим попробуете себя в роли настоящих художников и будете расписать свою матрёшку.

Я- Ребята вы попробуете создать свою авторскую матрёшку и мы надеемся что ваша матрёшка будет очень красивой

А-. У каждого народа свои замечательные куклы, не­которые из них стали знаменитыми на весь мир. Одна из них перед вами — русская матрешка. И сегодня у нас пойдёт разговор о ней.

Я- Деревянные куклы, помещающиеся одна в одной, пришли к нам из Японии .История матрешки началась, когда в девяностых годах XIX века в Московскую игрушечную мастерскую Мамонтова "Детское воспитание", его супруга привезла из Японии фигурку добродушного лысого старика мудреца Фукурума. Создателями первой матрешки считаются Василий Петрович Звёздочкин и Сергей Васильевич Малютин .Звёздочки тогда работал в мастерской Мамонтова «Детское воспитание» и выточил из дерева подобные фигурки, которые вкладывались одна в другую, а художник Сергей Малютин, будущий академик живописи, расписал их под девочек и мальчиков.

 На первой матрешке была изображена девушка в простонародном городском костюме: сарафане, переднике, платочке с петухом.

Игрушка состояла из восьми фигур. Эта матрешка сейчас находится в Музее игрушки в Сергиевом Посаде. Есть множество версий почему имя для этой игрушки было выбрано Матрена –– что это было самое распространенное имя тогда. Это имя ассоциировалось с матерью огромного семейства, с крепким здоровьем и дородной фигурой и отлично подходило новой русской деревянной кукле. .
Видимо от русского имени Матрена и возникла ласковое название «Матрешка».

**А-Сегодня** мы с вами познакомимся с матрёшками из двух городов России – Семеновская, и Сергиев Посадская,.

Семеновская.-У матрешек из Семенова на фартуках яркие букеты: чем больше матрешка, тем крупнее цветы в букете. Основной цвет в росписи — красный, черный контур обозначает край фартука и рукава кофты. На голове платок, украшенный по кайме. В этом году знаменитой семеновской матрешке исполнилось 85 лет.

Семеновскую матрешку – украшает большой букет цветов, на весь фартук и край платка. Про роспись Семеновской матрешки говорят «Пишу под растительный мир».

 Сергиев-Посадская матрешка одета в рубаху и сарафан, на голове – платок с узорами. Она расписана чистыми яркими цветами. Черные линии подчеркивают детали одежды и черты ее лица.

Я– Сегодня Вы будете авторами-художниками и попробуете создать собственное произведение Русскую Матрешка как один из символов нашей Родины . А работать на уроке мы будем под таким девизом «Всё что делаем мы сами называем чудесами!»

– На уроке сегодня мы попробуем изготовить матрешку. Вы сможете создать удивительные произведения при помощи аппликации Аппликация – распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Аппликация от латинского слова- прикладывание, заключается в вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале (фоне). Для аппликационных работ можно применять разнообразную ткань, драп, сукно, верёвки, шнуры, тесьму и т. д Мы будем выполнять плоскую аппликацию из бумаги.

А для того, чтобы наша работа была продуктивной, проведём физминутку (девочки поют частушки, а мальчики хлопают в ладошки). Частушки.

**А-** Перед работой хочу вам пожелать, чтобы ваша игрушка была не только красивой, а ещё и доброй и весёлой.

 **Я**-ребята сейчас я раздам вам Шаблон матрёшки, а вы, создайте образ матрёшки, который вам подскажет ваша фантазия.

**А** В кружке рисуем личико матрешки. Делаем проборчик волос и две пряди, аккуратно разложенные по бокам. Внизу подбородка рисуем узелок завязанных концов платка, потому что вверху лица и волос у матрешки всегда бывает повязан платочек. Детализируем лицо куклы. По горизонтальной линии рисуем красивые миндалевидные глазки. Вначале линии верхних век с ресничками, затем нижние веки и между ними сами глаза большими черными кружками. Затем поверх глазок делаем две тоненькие черточки бровей, посерединке небольшой штрих — носик и внизу аккуратный ротик из двух губок, похожий на цветочек. Здесь рисуем линии одежды. Вверху две черты по линии шеи. Они будут отделять платок от сарафана. Внизу закругленной линией подол сарафана. . На корпусе матрешки рисуем узоры сарафана. Они могут быть самые разнообразные и причудливые. В нашем случае, это будет цветок. Вначале рисуем сам цветок из лепесточков, загнутых вверх, затем повернутых вниз. Получился венчик цветка. Затем вверху цветка рисуем красиво вырезанные листья.

Раскрасим матрешку на свое усмотрение. Запомните, матрешки — всегда очень яркие, цветастые куклы, поэтому не жалейте цвета для придания им того неповторимого колорита, который свойственен именно этой нашей русской кукле

 По окончанию работы мы с вами решим, какой ряд потрудился лучше. ( Во время самостоятельной работы (под музыку) учитель оказывает помощь учащимся)

Итог урока. Рефлексия

**Я**– Что вам сегодня больше всего запомнилось ?

– Кому ее можно подарить? *(Другу, подруге, гостям)*

**А** - Все матрешки хороши. Недаром они считаются Русским сувениром по всей нашей необъятной родины и за границей, везут нашу матрешку туристы и за далекие моря в чужеземные страны.

Спасибо всем.

**Я-**Урок хочется закончить словами

Хороша игрушка расписная

Вся поет,… И видна в ней радость молодая ставшая искусством ремесла.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №5

ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Матрёшка - символ России.

Подготовили:

Учитель Чебаненко Е.Д.

Лагунова А.Н.

Новошахтинск-2015г