|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Задачи этапа** | **Методы, приемы обучения** | **Формы учебного****взаимо-****действия** | **Деятельность учителя** | **Деятельность****ученика** | **Формирование****универсальных****учебных****действий** |
| Организационный этап (2мин.)  | Проверить готовность учащихся к уроку. | Организационный, самоопределение детей к деятельности на уроке. | Групповая | Приветствует учащихся. Настраивает на благоприятную атмосферу. Здравствуйте, я очень рада видеть вас всех.. Самый внимательный и благодарный человек тот, кто сам пережил радость творческих удач и открытий. И я сегодня призываю вас совершить для себя маленькое открытие. Собственный творческий поиск поможет вам в этом.  Каким бы вы хотели видеть наш урок? От чего это зависит? Я желаю вам, чтобы наше время прошло с пользой! | Отвечают на приветствие | Регулятивные (самостоятельно организовать свое рабочее место), познавательные (умение регулировать свои действия, взаимодействие в группе), коммуникативные (соблюдение норм речевого этикета и правил устного общения) |
| Мотивационно-целевой этап(5мин.) | Целеполагание и постановка задач | Метод проблемного изложения | Групповая | Сегодня нас ждет удивительно творческая работа. - Как вы думаете, с чего начинается изготовление любого изделия? (С построения чертежа т.е.- конструирования)- Давайте, посмотрим на чертеж фартука. (В тетради)- Чертежи выкроек фартуков вы все строили разные? ( Нет, одинаковые). - Скажите, шить фартуки вы будете все одинаковые или разные? ( Нет, разные) И фартук, сшитый из прямоугольников, будет выглядеть, скорее всего, простовато и не нарядно.- Что необходимо сделать с чертежом выкройки фартука, чтобы получить разные модели фартуков? (Внести в чертеж изменения)- Молодцы!- Скажите, вы можете уже сейчас приступить к выполнению этого задания? (Нет)- В чем затруднение? У вас возникла проблема? Какая? (Мы не знаем, как выполнить задание?)- Молодцы! Вы сами сформулировали проблему. Давайте попробуем ее решить на сегодняшнем уроке.Тема урока: «Моделирование фартука с нагрудником». (слайд 1) Сначала на уроке вы будете модельерами.  Получить первоначальные навыки приемов моделирования – это цель нашего урока (слайд 2) | Отвечают на вопросы, формулируют тему урока и записывают ее в тетрадь.  | Регулятивные (определить цель и задачи учебной деятельности с помощью учителя),познавательные (самостоятельное определение цели урока), коммуникативные (оформление своих мыслей в устной речи с учетом предложенной ситуации) |
| Актуализация знаний(7мин.) | Индивидуальная |  Устный опрос:Я вам предлагаю проверить свои знания по теме предыдущего урока «Построение чертежа фартука», сыграв в игру. Каждая из вас получит чертеж фартука, разрезанный на части. Части перемешаны. Образца чертежа у вас не будет. Вспомните, как выглядит чертеж фартука, и соберите пазл.  Оценить работы, отметить лучшее время сборки.Я хочу предложить вам поиграть и узнать как вы усвоили материал предыдущего урока.Игра называется умницы и умники. Для этого мне нужно 3 человека. Кто из вас желает поиграть?Напомню условия игры: на полу у нас размещены 3 дорожки. Нужно дойти до конца дорожки, ответить на все вопросы.- Кто пойдет по первой дорожке, отвечает только на один вопрос - на самый сложный.- Кто пойдет по второй дорожке, отвечает на два вопроса средней сложности.- Кто пойдет по третьей дорожке, отвечает на три самых легких вопроса. Оценивать вас будет класс с помощью сигнальных карточек.1-й ученик: 1) Назовите основные линии фигуры человека2-й ученик: 1) Назовите детали фартука (слайд3) 2) Какую функцию выполняет фартук в одежде?3-й ученик: 1) Какие мерки необходимы для построения чертежа фартука? 2) Из какой ткани лучше шить фартук? 3) Чем можно украсить фартук?(слайд4)Ответы:1) Линия шеи, линия груди, линия талии, линия бедер, линия колен.1) Нагрудник, н.ч.фартука, карман, пояс, бретель.1) Дн - длина нагрудника Днч - длина нижней частиСт - полуобхват талии Сб- полуобхват бедер2) Это бытовая домашняя одежда служит для выполнения кулинарных и других домашних работ.2) Льняное полотно (лен) и х/б (сатин, ситец) - изделия из таких тканей имеют красивый внешний вид, хорошо стираются и гладятся.3) Тесьма, вышивка, кружево, ткань, др. цвета, отделка деталями (аппликация на ткани).Если кто-то из девочек сомневается ответить или не знает как ответить, то помогают сидящие на местах ученицы. Молодцы девочки! Напомнили нам предыдущий материал. | Самостоятельно собирают пазл. (индивидуально, затем меняются работами- для проверки) Отвечают на вопросы предыдущего урока.(индивидуально, а класс проверяет, если ошибка исправляем)  |
| Поисково-исследовательс-кий этап.12мин | Формирование навыков поэтапного выполнения практической работы | Исследовательский | Групповая | 1. (Подача нового материала осуществляется в исследовательской форме: я умышленно не объясняю понятия «моделирование», «модельер»: дети выведут определение в процессе урока.) Сегодня мы узнаем, как, построив один чертеж фартука, можно в конечном результате получить самые разнообразные модели, и попытаемся освоить способы моделирования, будем заниматься моделированием (я умышленно повторяю несколько раз непонятное слово, чтобы вызвать заинтересованность девочек к предстоящему занятию). Затем предлагаю вниманию учащихся (слайд 5), в которой изменена форма деталей фартука.Можно ли по имеющейся у нас выкройке скроить и сшить вот такие фартуки? (Нельзя) Почему? ( Приглашаю всех желающих проверить соответствие формы деталей фартука и выкройки, найти ответ. Дети находят отличие. Делают вывод о том, что нужно изменить форму деталей фартука) Как? (слайд 6-8 нанесение фасонных линий.) Чем я сейчас занималась? ( Рисовала, изменяла форму деталей… т.е. «Моделировала») Так что же такое моделирование? (-Изменение чертежа выкройки) Чтобы понять, что такое моделирование – давайте внимательно посмотрим на ряд моделей (слайд 11)Задание – I вариант - Найдите сходство в данных моделях; II вариант - Найдите различия в данных моделях.Возможные ответы детей:Сходство Различия1. У каждого фартука есть нагрудник 1.Есть фартуки отрезные и не 2. У каждого фартука есть нижняя часть отрезные по линии талии 3. У всех фартуков есть карманы 2. Карманы имеют разную фор му4. У всех фартуков есть бретели 3. Фартуки различаются по цвету5. У всех фартуков есть отделка 4. Отделка у фартуков разная. 5. У фартуков различная форма нижней части.– Моделирование – это процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью. Моделирование бывает художественным и техническим (слайд 10) Художественное (творческое) моделирование – это создание эскиза модели изделия. Осуществляют художественное моделирование художники-модельеры (дизайнеры).Техническим моделированием называют перенос фасонных особенностей с рисунка на чертеж изделия. Осуществляют этот процесс конструкторы-модельеры.Физ. Минутка. Давайте отдохнем (слайд 11) Я предлагаю следующую модель (слайд 12).Форма деталей готового фартука отличается от формы деталей на чертеже? ( Нет.) Получается, что модель осталась прежней? (Направляю детей на то, что появилась отделка. Значит, это другая модель фартука.) Что является отделкой? ( Лента, цветная полоска, тесьма.) Это может быть и лента, и тесьма, и вышивка. А может быть отделочная ткань, гармонирующая по цвету с основной тканью. Как точнее можно определить процесс моделирования? Запись в тетрадь ( Моделирование – это изменение формы деталей фартука на чертеже и подбор отделки), во время работы с тетрадью следить за осанкой детей  На уроке мы сидим Спинки многие кривим,  Сели ровно, распрямились И в принцесс все превратились. Существуют различные виды отделки фартука. Современные модельеры используют разнообразные виды декоративной отделки: ткань другого цвета или фактуры, вышивку, декоративные строчки, тесьму, кружева, аппликацию и т.д. Правило здесь одно: соблюдение чувства меры. Моделирование одежды можно определить и как процесс создания новых ее моделей. Создателя образцов одежды называют модельером. Художник – модельер создает эскизы новых моделей. Модельер – конструктор переносит на основу чертежа особенности фасона. Модельер может придумать новую вещь или усовершенствовать уже существующую. При этом он учитывает потребность в данном изделии, его назначение, форму, цвет и свойства материалов, и, конечно, требования моды. Придуманный образец модели он воплощает в эскизе. Эскиз (франц.) – это рисунок, по которому создается какая-нибудь вещь, декорация, здание (из словаря иностранных слов). В нашем случае мы работаем с эскизами фартуков.Можно выделить несколько способов моделирования фартуков: (слайд 15)- изменение геометрических размеров и формы отдельных деталей;- применение художественной отделки;- моделирование цветом.Естественно, что при разработке новой модели можно применять сразу несколько способов моделирования.И чуть подробнее о каждом способе: (слайд13)Самый простой способ моделирования – изменение геометрической формы деталей, но надо помнить, если уже изменили форму какой-либо детали, надо обязательно применить эту форму для другой, хотя бы одной детали фартука, т.е. учитывать взаимосочетаемость отдельных деталей, соблюдение пропорций. Работа и проверка карточек. (слайд14)Модели отличаются не только фасоном еще и цветом. (слайд 15) Мода на цветовые сочетания в одежде время от времени меняется гораздо чаще, чем на формы и детали костюма. Это говорит о том, что цвет занимает важное место в общей композиции. Чтобы подобрать гармоничный цвет, можно воспользоваться цветовым кругом, который строится на четырех основных цветах: красный – зеленый, желтый – синий. В круге они расположены напротив друг друга и называются контрастными. Цвета, расположенные рядом с ними, называются родственными. Добиться гармоничного цветового сочетания можно, если использовать в отделке тот же цвет, что присутствует в основной ткани изделия (ткань с рисунком) или же цвет отделки контрастный основному фону. Правила моделирования – под запись. Контроль знаний –карточки-задания - Соблюдая правила моделирования, подобрать к нижней части фартука, подходящие нагрудник и карман. Проверка - правильные ответы (слайд 16) | Отвечают на вопросы, дают сравнительную характеристику моделям фартука. Записывают определение что такое моделирование. Работают по карточкам. | Регулятивные (определение плана заданий на уроке под руководством учителя), познавательные (умение рационально использовать информацию, ориентироваться в средствах и технологиях), коммуникативные (проявлять интерес и активность в выборе решений) |
| Практический этап.10мин. | Воспитать творческие способности, закрепить знания, обучить работать с инструкционной картой | Репродуктивный.  | Индивидуальное | 1. Кроме знаний и навыков, приобретенных на уроках труда, нам понадобится умение работать с компьютером. А точнее в программе Paint. (слайд17)Основные инструменты и приемы работы с программой.(на экран вывожу окно программы Paint).- Как запустить программу? (Ответ:Пуск – Программы – Стандартные – Paint)- Сегодня нам понадобятся следующие инструменты: • Выделение и Выделение произвольной области – выделяют весь рисунок или его фрагмент, для последующих операций. • Ластик/Цветной ластик – стирает либо все подряд (Ластик), либо только выбранный цвет. • Заливка – закрашивает выбранным цветом замкнутый участок рисунка.• Выбор цветов – позволяет уточнить тот или иной цвет в рисунке. • Масштаб – позволяет увеличить рисунок. • Распылитель – имитирует распылитель любого цвета. Чтобы воспользоваться инструментом, необходимо щелкнуть л. кл. мышки по значку с инструментом, затем перевести курсор мышки на поле для рисования, нажать и удерживать левую кнопку мышки. Пока кнопка нажата – рисует, отпущена – не рисует).- Как сохранить готовое изображение? ( Когда работа над изображением закончена, нужно сохранить его. Для этого нужно в меню «Файл», выбрать команду «Сохранить», затем в диалоговом окне ввести имя файла и нажать на кнопку «Сохранить». Таким образом, файл будет сохранён и можно воспользоваться им в следующий раз. Главное дать правильное имя своему файлу – ведь если назвать его, допустим «Рисунок №1», то через какое-то время мы можем не вспомнить, что там нарисовано и нам придется открывать его. А если у вас несколько десятков таких рисунков  2. Практическая отработка навыков.Учащимся предлагаю практическую работу по вариантам – Подобрать к модели фартука, подходящую отделку и выполнить цветовое решение модели.Во время практической работы - целевой обход. Оказание помощи, исправление неточностей в работе. Проверка. Отмечаю наиболее удачные работы. | Работа за компьютером. Изменяют чертеж фартука, развивая абстрактное мышление, аккуратность и внимательность. | Регулятивные(следовать инструкциям учителя),познавательные(ориентация в рисунках, сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности и самостоятельно продолжать их по установленному правилу),коммуникативные(оформлять свои мысли в устной речи, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения) |
| Рефлексивно-оценочный этап.(2мин.) | Развить познавательный интерес и способности самоанализа | Метод проблем-ногоизложения | Групповая | А теперь вернемся к проблеме, которую вы сами сформулировали в начале урока.- Скажите, мы решили данную проблему? Вы поняли, как выполняется моделирование фартука? (Да. Мы поняли, как выполняется моделирование фартука). - Молодцы! Вы поняли, как справиться с возникшей проблемой. | Делают вывод о значимости и сложности урока. Оценивают себя. | Регулятивные (построение цепочки рассуждений и доказательств),познавательные (создание алгоритма действий, анализ ошибок, исправить и обосновать показатели качества конечного результата), коммуникативные (умение давать самооценку и взаимооценку, наличие взаимопомощи) |
| Домашнее задание(2мин.) | Закрепить изученный материал и применить его на практике | Информационный | Индиви-дуальное | Дома с родителями выберите фасон фартука, определите, из какой он будет ткани, и какая у него будет отделка, зарисуйте модель фартука в тетрадь. К следующему уроку надо принести миллиметровую бумагу 500\*1000 мм, линейку и карандаш.Уборка рабочих мест. | Записывают домашнее задание. | Регулятивные(составление плана действий), познавательные (выбор средств и способов решения задач), коммуникативные (умение выполнять домашнее задание при поддержке родителей ) |

Список использованной литературы

Технология. 5-11 классы: Программы общеобразовательных учреждений/ под ред. Ю.Л.Хотунцева, В.Д.Симоненко – М.: Просвещение, 2010. – 205 с.

Сафина, Л.А. Дизайн костюма/ Л.А.Сафина, Л.М.Тухбатуллина, В.В.Хамматова. – Ростов: Феникс, 2008. -390 с.

Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений/ Г.И.Кругликов. – М.: Академия, 2004. – 480 с.

Симоненко, В.Д. Технология. Обслуживающий труд. 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 4-е издание, переработанное. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 255 с.

Кудряшова, Н.И. О цвете в одежде / / Школа и производство. 2002. - №5 – С.41

 Макарова, А.Ю. Дидактические игры для проверки знаний (обслуживающий труд) // Школа и производство. – 2002. - № 3. – С.37

Герасименко, О.В. Проектирование и изготовление фартука в 5 классе //Школа и производство. – 2007. - № 5. – С.27-33