**Развернутый план – конспект урока практического занятия по теме «Моделирование фартука».**

**№ урока по календарному плану:** У 18

**Класс:** 5

**Тема урока:** Моделирование фартука

**Цели урока:** **Обучающая:** ознакомить учащихся с последовательностью изготовления одежды от эскиза до готового изделия; научить подбору деталей, гармонирующих друг с другом по форме, цвету и рисунку ткани, характеру отделки.

 **Развивающая:** способствовать развитию пространственного воображения, творческого мышления. Развивать познавательную активность.

 **Воспитательная:** воспитывать аккуратность, усидчивость, ответственность за выполняемую работу. Самостоятельность выполняемой работы.

 **Сохраняющие здоровье технологии:**физкультминутка.

**Оснащение урока**.

**Материально – техническое оснащение:**

**Оборудование:** мультимедиа проектор с интерактивной доской, компьютер.

 **Инструменты и приспособления:** манекен, линейка, ножницы, карандаши, цветная бумага.

**Дидактическое оснащение**: Плакаты «Модели фартука». «Фасоны фартука». Выкройка фартука в натуральную величину. Цветовой круг и сочетание цвета. Карточки. Учебник «Технология» под редакцией В.Д. Симоненко, 2013г.

**Методическое оснащение**: план – конспект урока.

**Сохраняющие здоровье технологии:**физкультминутка.

**Профориентация:** художник-модельер.

**Межпредметные связи:** технология, русский язык и литература, история, ОБЖ.

**На доске термины:** эскизы моделей фар­туков, эскизы карманов, моделирование, эскиз, бейки, кант, кружева, аппликация.

**Форма проведения урока: *урок с элементами игровых ситуаций***

**Тип урока:** Комбинированный

**Структура урока:**

1.Организационный момент 2 -3 мин

2. Сообщение темы 2-3 мин

3. Актуализация знаний 3-5мин

4. Изложение нового материала 20-30 мин

5.Физкультминутка 3-5 мин

6.Практическая работа по участкам 15 мин

6.1. Вводный инструктаж

6.2. Выполнение работы и текущий инструктаж

6.3. Заключительный инструктаж

7.Закрепление нового материала 10 мин

8.Подведение итогов урока 4-5 мин

9.Домашнее задание 2-3мин.

10.Уборка рабочих мест 2 мин

Итого: 80 мин

Ход урока

**1.Организационный момент -**приветствие учащихся, проверка присутствующих. Их готовность к уроку.

**2.Сообщение темы и цели урока.** Тема сегодняшнего занятия «Моделирование фартука». *Активизация учащихся и мотивация их учебной деятельности рассказ,* что на этом уроке им предстоит узнать о том, как создаются новые модели одежды, познако­миться с профессией модельера, научить­ся моделировать фартук и самим высту­пить в роли художника-модельера. *(Слайд 1).*

**3.** **Актуализация знаний.** Устного опроса: в игровой форме. *По пра­вилам игры каждая из трех учениц выбира­ет один из предложенных вариантов зада­ний. Выбравшая первый вариант должна ответить только на один, но сложный во­прос; второй — отвечает на два менее сложных вопроса; выбравшая третий вари­ант —* *на три легких*. *Остальные учащиеся с помощью специальных карточек оценива­ют правильность ответов. (Слайд 2).*

1 вариант: По какой формуле рассчитывается ширина фартука,

 а по какой длина пояса?

2 вариант: 1. Какие детали фартука имеют линии се­редины?

 2. Что такое конструирование одежды?

3 вариант: 1. Почему чертеж фартука можно сделать на половину фигуры?

 2. Назовите детали фартука.

 3. Что на чертеже обводится сплошной толстой линией?

**4. Изложение нового материала** - начинаю с объяснения понятия «моделирование». Этот термин происходит от слова «модель» (образец) и означает изготовление модели вновь создаваемого изделия. *Моделирова­ние одежды* — это создание новых ее мо­делей. Создателя образцов одежды назы­вают *модельером. (Слайд 3).*

Художник по моделированию одежды может придумать новую вещь или усовер­шенствовать уже существующую. При этом он учитывает потребность в данном изде­лии, его назначение, форму, цвет и свой­ства материалов и, конечно, требования моды. Зародившийся образ модели он во­площает графически — в эскизе, который может быть исполнен как в черно-белом, так и в цветном варианте. *Эскиз* — это предварительный набросок, не разрабо­танный в деталях. *(Слайд 4).*

Далее предлагается учащимся предста­вить себе, что каждый из них — художник-модельер, работающий в составе творчес­кой группы

Деление школьниц на две группы. *(Слайд 5,6,7).*

Задание 1.

Обе группы получают по одинаковому набору цветных эскизов различных моде­лей фартука. Нужно найти в них сходные черты (одна группа) и различия (другая группа). Время выполнения — 1 мин.

Представители групп по очереди назы­вают выявленные признаки сходства и раз­личия. Учитель вписывает их в таблицу на доске.

 Учитель подводит учащихся к выводу, что модели фартуков отличаются друг от друга формой, цветом и отделкой. То, чем одна мо­дель отличается от другой, называется фа­соном.

|  |  |
| --- | --- |
| Сходство | Различия |
| 1. У каждого фартука есть нагрудник и нижняя часть. | 1. Есть фартуки отрезные и не отрезные по линии талий. |
| 2.У всех фартуков есть карманы. | 2.Карманы имеют разную форму. |
| 3.У всех фартуков есть бретели. | 3.Фартуки различа­ются по цвету. |
| 4.У всех фартуков есть отделка. | 4.Отделка у фарту­ков разная. |
|  | 5. У фартуков различная форма нижней части. |

При разработке модели одежды важная роль отводится деталям. Например, проду­мывая форму карманов и их расположение, нужно прежде всего позаботиться о том, чтобы ими было удобно пользоваться. По этой причине карман чаще всего располо­жен в нижней части фартука. Форма ниж­ней части фартука определяет форму кар­манов.

Задание 2.

Рассмотрите эскизы трех моделей фар­тука и эскизы карманов. Подберите и при­крепите к каждой из них свой карман и оп­ределите, где он должен располагаться. Обоснуйте свое решение. Время выполне­ния — 5 мин.

Далее перехожу к роли цвета и отделки в одежде. Мода на цветовые сочетания в ней меняется гораздо чаще, чем на формы и детали костюма. Это говорит о том, что цвет занимает очень важное место в общей композиции. То же самое можно сказать и о декоративной отделке. Современные мо­дельеры используют разнообразные ее ви­ды: ткань другого цвета или фактуры, вы­шивку, декоративные строчки, тесьму, кру­жева, аппликацию. Правило здесь одно: соблюдение чувства меры.

Как подобрать гармоничный цвет от­делки? *(Слайд 8).*

Проще всего сделать это с помо­щью цветового круга, который строится на четырех основных цветах: красный — зеле­ный, желтый — синий. Они в круге распо­ложены напротив друг друга и называются контрастными. Цвета, которые расположе­ны рядом с ними, имеют название род­ственных цветов. Добиться гармоничного цветового сочетания можно, если исполь­зовать в отделке тот же цвет, что присут­ствует в основной ткани изделия. *(Слайд 9,10,11).*

Задание 3.

1.Подберите к фартуку из красной тка­ни отделку родственного цвета с помощью цветового круга.

2.Подберите к фартуку из синей ткани отделку контрастного цвета.

3.Какой цвет отделки подойдет для фартука из белой ткани в мелкий синий горох?

Время выполнения — 5 мин.

**5.Физкультминутка**

*1. Исходное положение – сидя на стуле, руки опущены. На счет «раз – поднять руки вверх, потянутся, как бы стараясь достать потолок, на счет «два»- вернуться в исходное положение. Повторить 6-8 раз.*

*2. Исходное положение – сидя на стуле, руки опущены, глаза закрыты. Представить себя, что у вас на кончике носа карандаш и напишите им цифры от 1 до 9, вращая только головой. Упражнение выполнять медленно.*

Задание 4.

Каждый учащийся получает черно-бе­лый эскиз модели фартука. Нужно приду­мать для нее цветовое решение и подо­брать отделку.

Время выполнения — 15 мин.

По окончании работы размещаются гото­вые эскизы на доске и задается вопросы: можно ли по ним сшить фартук?

 Что еще необходимо для изготовления изделия?

Основой для изготовления модели одеж­ды является чертеж. Чтобы выполнить новую модель, надо перенести на основу чертежа особенности фасона, отраженные в эскизе. Занимается этим модельер-конструктор. После построения чертежа изготавливают выкройки (лекала) новой модели.

**Целевой обход учителя.** Учитель, обходя рабочие места учащихся, контролирует правильность выполнения операций, приемов работы, соблюдение техники безопасности.

**6. Практиче­скую работу** «Моделирование фартука». *(Слайд 12).*

**6.1. Вводный инструктаж.** Представьте себе, что сегодня каждый из вас работает — художником-модельером, работающий в составе творчес­кой группы. Модель, которую вы будете разрабатывать - фартук.

**Последовательность выполнения:**

1.На альбомном листе в левом верхнем углу укажите: «Модель № 1».

2.Разработайте эскиз модели (можно воспользоваться эскизом, к которому подбирали карман).

3.Справа от эскиза обведите шаблон основы чертежа и нанесите фасонные ли­нии.

4.На листе цветной бумаги обведите шаблон основы чертежа, нанесите фасон­ные линии. Разрежьте полученный чертеж на отдельные детали и приклейте на альбомный лист рядом с основой чертеж.

**6.2. Текущий инструктаж.** Учитель, обходя рабочие места учащихся, контролирует правильность выполнения.

После выполнения практической рабо­ты учащиеся сравнивают чертеж и выкройку и ищут в них различия.

**6.3. Заключительный инструктаж**.

Задание 5.

Самостоятельно выполните моделиро­вание модели № 2.

**7. Закрепление изученного материала.** *(Слайд 13).*

*Контроль знаний*

Устный опрос:

1.Что такое моделирование?

2.В чем заключается работа художника по моделированию одежды? Модельера-конструктора?

**Вопросы и задания в тестовой форме:**

Отметьте правильный ответ

1.Эскиз новой модели одежды создает:

а) художник по моделированию одежды;

б) модельер-конструктор;

 в) швея экспери­ментального цеха.

2.К моделированию относится:

а) изменение формы деталей;

б) выбор отделки;

в) выбор цвета.

3.В качестве отделки для фартука могут быть использованы:

а) тесьма;

б) апплика­ция из ткани;

 в) цветная бумага.

4.Какого цвета отделку можно выбрать для фартука из белой ткани в синий горох:

а) красного цвета;

 б) синего;

в) желтого.

 5.Какая форма кармана может быть ис­пользована для фартуков, изображенных на рисунках 1, 2, 3? *(Слайд 14).*

**8. Подведение итогов урока** - демон­страция наиболее удачные работы, предложить учащимся ответить, чему они научились и как полученные знания и умения могут быть ими использованы. Выставление оценок и внесение в итоговую таблицу. *(Слайд 15).*

**9. Домашнее задание –** произвести моделирование фартука без нагрудника.

**10. Уборка рабочих мест**

Уборка рабочих мест. Учитель благодарит за работу и объявляет окончание урока.