# Развернутый план – конспект урока практического занятия по теме «Обработка накладного кармана»

**№ урока по календарному плану: У 21**

**Класс:** 5

**Тема урока:** Обработка накладного кармана.

**Формы работы**: фронтальная, групповая.

**Цели урока:** **Обучающая:** научить обработке накладного кармана. **Развивающая:** развивать умение сравнивать, выделять главное, решать поставленную проблему. Развивать познавательную активность. **Воспитательная:** воспитывать трудолюбие, аккуратность, требовательность к себе.Повышать общий уровень культуры через элементы релаксации (образцы классической музыки).

**Задачи урока**: познакомить с историческими сведениями о кармане, его роли в современной одежде, тренировать глазомер, приобщать к работе в коллективе, учить аккуратному выполнению швов. **Методы**: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, самостоятельная работа.

**Профориентация:** Швея - мотористка, сметчица, контролер.

**Межпредметные связи:** технология, русский язык и литература, история, ОБЖ.

**На доске термины:** эскизы карманов, приутюжить, заутюжить, проутюжить, сметать, наметать.

**Сохраняющие здоровье технологии:**физкультминутка.

**Форма проведения урока:** игра - ателье « Весенний букет». **Оснащение урока.**

**Материально – техническое оснащение:**

**оборудование:** швейные машины, компьютер, мультимедиа проектор с интерактивной доской, музыкальный центр музыкальный центр. **Инструменты и приспособление:** гладильная доска, ножницы, ручные иглы №3, машинные иглы №80, мел, линейка, нитки белые и в цвет ткани, булавки и наперсток, утюг.

**Дидактическое оснащение:** Образцы: обработанного кармана, образцы различного кроя, образцы карманов различного кроя, образцы карманов изготовленных различными способами, пазлы. Флажки для рейтинговой оценки деятельности. Плакаты: «Классификация машинных швов»; «Правила техники безопасности при работе со швейной машиной, электрическим утюгом, острыми предметами».

Технологическая карта: «Последовательность изготовления накладного кармана».

**Методическое оснащение:** план – конспект урока.

**Тип урока**: Комбинированный

**Структура урока**

1. Организационный момент 2-3 мин  
2. Сообщение темы 2-3мин   
3. Актуализация знаний 5мин   
4. Изложение нового материала 20-25мин

***Физкультминутка***

5. Правила техники безопасности 4- 5мин  
6. Практическая работа 35-40 мин

6.1. Вводный инструктаж

6.2. Выполнение работы и текущий инструктаж

6.3. Заключительный инструктаж  
7. Анализ деятельности учащихся 4-5 мин.

8. Домашнее задание 2 мин.

9. Уборка рабочих мест 2-3 мин. Итого: 80 мин

**Форма проведения урока:***игра “Путешествие в страну «Карманию»*

Ход урока

## *1. Организационный момент – приветствие учащихся, проверка присутствующих. И их готовность к уроку.*

## *2. Сообщение темы. Тема сегодняшнего занятия «Обработка накладного кармана». Сегодня на занятии мы познакомимся с историческими сведениями о кармане, его ролью в современной одежде, способами его обработки.*

## *3. Актуализация знаний: карточка-сюрприз «Последовательность обработки бретелей»; «Последовательность обработки нижней части». Оценка.*

## *4. Изложение нового материала. (Загадка) . Отгадай загадку.*

## Потайная кладовая, чего тут только нет.

## Здесь и фантики от конфет, здесь и пуговица,

## крючок и носовой платок. (Карман)

## *Мы рады приветствовать всех в нашем ателье « Весенний букет». Весна наступила, хочется солнца и цветов, поэтому мои помощники-консультанты обозначили свои группы названиями любимых цветов.* (Слайд 1).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Нам предстоит творческая корпоративная командировка: путешествие в страну “Карманию”, где мы познакомимся с историей кармана, научимся его обрабатывать и узнаем о профессиях этой страны. Прежде, чем мы отправимся в дорогу, давайте выясним, что же такое карман? (Ответы учащихся) Да, это пришитый к одежде мешочек, для ношения мелких вещей и денег.

Много лет в научных кругах не утихали споры относительно появления в культуре современного человечества такого изобретения как карман. Историки, археологи, дизайнеры одежды, все имели свое мнение.Однако обратясь к истории, можно утверждать,   
что до настоящего времени существовало два основных лагеря исследователей:

|  |  |
| --- | --- |
| **Карманариянцы** | **Карманьонцы** |
| K:\тл\www.kdais.kiev.ua.jpg | K:\тл\forexresults.ruJPG.jpg |

Итак, путешествие начинаем. Открыли голубую страницу истории*.* (Слайд 2).

В далёком прошлом одежда не имела карманов, рубаха славян подпоясывалась так, чтобы получалось нечто вроде мешочка, на этой же странице мы видим уже сшитые специально мешочки для разной мелочи и денег, которые называли карманом. С появлением кармана возникли народные пословицы и поговорки о смысле которых, мы сейчас поговорим. (Слайд 3).

Слово «карман» в них имеет как прямой, так и переносный смысл.

“У Варвары всё в кармане”  
“Считай деньги в своём кармане”  
“Не надейся Роман на чужой карман”  
“Из чужого кармана платить легко”  
“Чего не досмотришь, то карманом доложишь”  
“За словом в карман не лезет”. (За каждый ответ учащийся получает флажок.*)*

Открываем оранжевую страницу истории. (Слайд 4)



*Семнадцатый век*. Дамы на поясах имеют украшенный карман для мелочей.

Век восемнадцатый. В женской и мужской одежде только к концу века появились карманы, изготовленные вместе с одеждой.

В девятнадцатом веке карманы широко применяются в мужской одежде, а в женской только к концу века в деловом костюме работающих дам появились карманы, как деталь кроя.

Открываем розовую страницу истории. (Слайд 5).

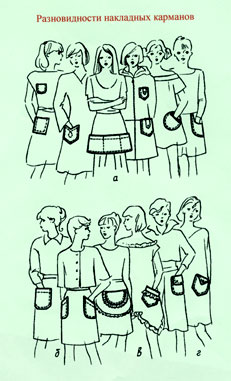
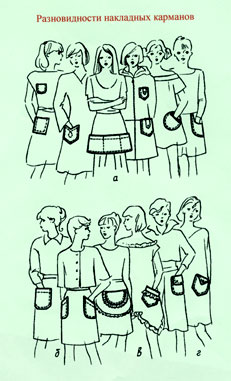


Двадцатый век. Век торжества одежды с карманами. Они везде: в рабочей, деловой, спортивной и нарядной одежде. Карманы разные по способу изготовления**:** прорезные, в шве, подкройные, накладные. (Слайд 6)

|  |  |
| --- | --- |
| img10 | img11 |

|  |  |
| --- | --- |
| img12 | img13 |

По форме разнообразие накладных карманов огромно, об этом рассказывает нам зелёная страница истории и образцы, которые представлены на доске.(Слайд 7).



На этой же странице мы видим множество способов отделки накладных карманов: рюши, оборки, клапаны, тесьма, вышивка и т.д. (Слайд 8,9).

А теперь вернёмся к первой, синей странице истории страны «Карманий».



Это накладной карман. Как бы вы его обработали, чтобы он имел такой вид? Ответы детей: «Подвернули припуск, прострочили, заметали припуск со всех сторон». (Основные положения записываются на доске). Подробно расскажет нам об обработке накладного кармана технологическая карта. Работа с технологическая карта.

**Физкультминутка:**

*1. Исходное положение – стоя, ноги врозь, руки опущены. Поднять плечи вверх – вдох, опустить плечи, округляя спину, – выдох. Поднять плечи – вдох, опустить, слегка прогибаясь в пояснице и сводя лопатки, - выдох. Повторить 4-8 раз.*

*2. Исходное положение – стоя, руки опущены. Выполнить поочередные круги назад то - правым, то левым плечом. Повторить 4-8 раз.*

*3. Исходное положение – стоя, ноги врозь, руки на голову. Выполнить повороты туловища вправо – влево. Повторить 10 -12 раз.* (Слайд 10).

**5. Правила техники безопасности.** - Перед началом работы сдадим экзамен по технике безопасности, который принимать буду я, ваш экзаменатор. (Слайд 11,12).

-Сели шить мы за машину.  
Держим ровно корпус, спину.  
Пальцы – дальше **от иголки,**  
Под косынки **спрячем чёлки.**

Давайте, повторим все вместе:  
**- Хранить булавки в определённом месте.**  
-Чтоб не болели зубы и живот,  
**- Не брать иголки и булавки в рот.**

На стол кладу я ножницы  
Кольцами к себе.  
Передаю я ножницы  
Кольцами к тебе.  
Сомкнутыми ножницы должны лежать всегда.  
Положишь их разомкнутыми – может быть беда.

Чтоб доска не задымилась и не загорелась вдруг,   
На подставку, на подставку поскорей поставь утюг!  
Проследи, чтобы подошва не касалась бы шнура.  
Не оставь утюг включенным в кабинете до утра.

- Ваш экзамен принимаю и к работе допускаю.

(Выделенные фразы произносят дети.)

**6. Практическая работа**

**6.1. Вводный инструктаж (Слайд18)**

Смётчицы выполняют самостоятельную работу. Требования к намёточным швам: точный припуск, стежки не больше 0,8 мм.

А машинную обработку сделают лучшие специалисты профессии швея – мотористка. На швейной фабрике качество работы проверяет контролёр. Качество работы наших швей будете оценивать вы. Каждый из вас будет контролёром. Требования качества: ровная строчка, соблюдение величины припуска, умение выполнять закрепку. Пока работают швеи – мотористки, смётчицы складывают пазлы (повторение чертёж основы фартука), выполняют задания на повторение (моделирование) Взаимоконтроль. Оценка **6.2.Текущий инструктаж.** Самостоятельная работа: (выполнение только намёточных швов). Машинную обработку выполняют швеи.

Требования к качеству: ровная строчка, умение выполнять закрепки. Взаимоконтроль

**Целевой обход учителя.** Учитель, обходя рабочие места учащихся, контролирует правильность выполнения операций, приемов работы, соблюдение техники безопасности, участвует при решении спорных вопросов.

**6.3. Заключительный инструктаж.** *Учитель подводит итоги работы, анализирует недостатки и успехи самостоятельной работы.* **Подведение итогов**: Судя по количеству полученных флажков, работу выполнили все отлично, но есть самые красивые работы. За них мастерицам присваивается звание «Мисс Кармания»*.*

Понравилось вам путешествие? – Да. Обратным билетом будет зашифрованное в кроссворде слово. (Слайд 19,20,21).

Разгадка кроссворда:

к

о

н

н

с

т

р

о

у

т

**к**

***2***

с

м

е

к

р

т

а

к

щ

а

т

е

ь

й

***3***

**р**

р

о

м

н

о

з

о

д

к

е

л

и

ч

**а**

***5***

**м**

***4***

я

**а**

к

о

а

***1***

р

ь

**н**

з

и

***6***

1. Кто занимается техническим моделированием? *(Конструктор).*  
2. Что нужно сделать для временного соединения деталей? *(Сметать).*  
3. Неосыпающийся край ткани. *(Кромка).*  
4. Создатель моделей одежды. *(Модельер)*.  
5. Кто снимает мерки, делает примерку, кроит *(Закройщик).*  
6. Неяркая сторона набивной ткани. *(Изнаночная).* Итак, мы вернулись из нашей командировки. И что нового и полезного мы узнали? – *Ответы детей.* Обещаю вам ещё одно путешествие, какое – пока секрет.

**7. Анализ деятельности учащихся**. Проанализировать урок, сделать необходимые замечания, обратить внимание на ошибки. Объяснить пути их исправления. Выставить оценки.

**8. Домашнее задание:** Повторить последовательность обработки накладного кармана, в рабочей тетради зарисовать последовательность. (Слайд 22,23)

**9. Уборка рабочих мест.** Уборка рабочих мест. Учитель благодарит за работу и объявляет окончание урока.

*Во время практической работы звучит музыка Э.Грига “Утро” (сюита “Пер Гюнт”), П.И.Чайковского “Май”, “Июнь”, Июль” (“Времена года»)*