1. «**Михайловское**» — Мемориальный музей-заповедник, место, за которым прочно закрепился статус «поэтической родины» А.С. Пушкина.

2.Михайловское - это родовое имение матери поэта.  Взрослым Пушкин впервые побывал в Михайловском летом 1817 года. Его родители собирались провести лето, в своем псковском имении, и поэт, только что окончив Лицей и получив отпуск «для приведения в порядок домашних дел», отправился туда вместе с ними. В его дневниках сохранилась запись: «Вышед из Лицея, я тотчас почти уехал в псковскую деревню моей матери. Помню, как обрадовался сельской жизни, русской бане, клубнике и проч. . .» Юный поэт был очарован здешней природой.

1.Вторично поэт приехал в Михайловское летом 1819 года. Он пишет такие строки:

Приветствую тебя, пустынный уголок,   
Приют спокойствия, трудов и вдохновенья,   
Где льется дней моих невидимый поток   
На лоне счастья и забвенья.

2.Через месяц поэт уехал из Михайловского, написав накануне отъезда проникнутое любовью к нему стихотворение «Домовому».   
Пушкин словно предчувствовал, что расстается с «поместьем мирным» на долгое время. Вскоре юный поэт был сослан на Юг за то, что «наводнил всю Россию возмутительными стихами». Южная ссылка разлучила Пушкина с Михайловским на пять лет. И вот он снова вернулся в родное гнездо:

А я от милых южных дам,   
От жирных устриц черноморских,   
От оперы, от темных лож   
И, слава богу, от вельмож

Уехал в тень лесов Тригорских,   
В далекий северный уезд;   
И был печален мой приезд.

1.Дело в том, что это была новая ссылка опального Пушкина. Царское правительство, определив ее местом Михайловское, надеялось, что там, в глухой северной деревне, свободолюбивый поэт будет сломлен морально, а его вольнолюбивая муза наконец умолкнет.

2.Оторванный от друзей, отданный под унизительный надзор местных полицейских, поэт чувствовал себя вначале как в тюрьме и называет свою жизнь «нелепым существованием». Но прошло несколько месяцев, и Пушкин снова всей душой ощущает ее очарование, а вынужденное одиночество дает ему возможность отдаться поэтическому творчеству.

1.«Поэзия спасла меня, я воскрес душой», - написал он.  Он «бредит» рифмами и «рифмами томим».   
В Михайловском, «в строгом уединении» он пристально приглядывался к окружающей действительности. Здесь он полюбил северную природу. Все это придало ему новые творческие силы. Друзья радовались его успехам. Рылеев писал: «Ты идешь шагами великана и радуешь истинно русские сердца».

     2.Пушкин провел в Михайловском почти два года замкнутой жизни, наполненной чтением и творчеством. Он ближе познакомился с народной жизнью, местными традициями и обычаями, устным творчеством.   
     Самым близким и преданным другом Пушкина в период ссылки была его няня Арина Родионовна. Ей он обязан и знакомством с народной поэзией, с русской народной речью. Она привила любовь своему воспитаннику ко всему истинно русскому. С ее слов Александр Сергеевич записал ряд народных сказок и песен, изучение которых было «необходимо для совершенного знания свойств русского языка». Пушкин пишет брату Льву в Петербург: «Знаешь мои занятия? до обеда пишу записки, обедаю поздно; после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки — и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! каждая есть поэма!»

   1. Мрачное состояние духа сменяется на мощный творческий подъем.   Здесь он создает одно из своих самых тонких стихотворений (“Я помню чудное мгновенье…” В шесть строф Пушкин вместил целую историю встреч и разлук с прекрасной женщиной Анной Керн.

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты.

    2.Пушкин в своем уединении не оторван от жизни, он пристально следит за развитием русской литературы: ему присылают журналы, книги, он ведет обширную переписку. Именно здесь гений поэта достигает своей зрелости. « Я могу творить», - признается он. Им завершена поэма «Цыганы», написано несколько глав романа « Евгений Онегин», трагедия « Борис Годунов», десятки стихотворений. 

1.В 1899 году Михайловское было выкуплено у наследников поэта в государственную собственность.

А в [1922 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1922_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) усадьбы Михайловское, [Тригорское](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5" \o "Тригорское) и могила Пушкина в [Святогорском монастыре](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE-%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C" \o "Святогорский Свято-Успенский монастырь) были объявлены заповедными.

2. С [1995 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1995_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) указом президента музей-заповедник «Михайловское» включен в свод особо ценных памятников культурного наследия народов [России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F).

С 2013 года распоряжением Правительства Российской Федерации музей-заповедник «Михайловское» получил статус «Достопримечательное место, связанное с жизнью и творчеством А.С.Пушкина».