**Внеклассное интегрированное мероприятие (предмет «изобразительное искусство») «Погружение в предмет – химия»**

**(для 5 классов, углубленно изучающих химию)**

*Учащиеся 5 класса в определенный день посещают ряд занятий:*

Теория (химия)

Музыкальная пауза (музыка)

Эксперименты (химия)

Физ. пауза (физкультура)

Чайная пауза

Английский язык

Рефлексия (изобразительное искусство)

**Изобразительное искусство. Занятие для обучающихся 5 классов «Коллаж «Химические посуда и опыты»» (рефлексия)**

**Цель занятия:** изобразительными средствами продемонстрировать химическое оборудование и опыты.

**Задачи:**

* ознакомить с жанром изобразительного искусства – коллажем;
* развивать познавательный интерес к изобразительному искусству и химии;
* развивать творческое мышление;
* развивать коммуникативные компетенции у обучающихся.

**Оборудование:** ватман (4), наборы для коллажей (4), ножницы (у каждого учащегося), фломастеры, клей, уголь.

 Учащимся предлагается разделиться на 4 команды и занять свои места (4 пары столов, столы сдвинуты). В каждой группе тьютеры (старшеклассники, сопровождающие учеников химико - биологического профиля и помогающие им в дальнейших действиях).

**Учитель:** Обычно мы с вами рисуем, выполняем аппликации, лепим, а сегодня выполним необычное задание в технике коллажа.

**Коллаж** (от *фр.*  *coller*  — приклеивание) — технический прием в изобразительном искусстве, заключающийся в создании произведений путем наклеивания на какую- либо основу материалов, отличающихся от основы по цвету, фактуре. Могут использоваться фотографии, вырезки из журналов и прочее. Коллаж может быть дорисован другими средствами – фломастерами, углем, гелевыми ручками и пр. Это отдельный, самодостаточный жанр в искусстве. Работы, выполненные в этом жанре всегда необычны, ярки, запоминающиеся.

 Сегодня вы погружались в область химии – интереснейшей науки. Увидели, узнали и запомнили некоторые химические процессы, узнали о химической посуде и свойствах огня. Все о чем вы узнали, мы расскажем в коллажах. Перед вами различные материалы: основа – ватман, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, уголь, слова – термины (на занятии по английскому языку учащиеся знакомились с химическими терминами), фотографии участников. Каждая из групп получает задание. Работать надо слаженно, т. к. вы выполняете совместную работу.

В группах выбираются журналисты. В 2,3,4 группах журналисты кратко опишут опыт на листе бумаги и по окончании работы озвучат выводы. В завершении работы, авторы коллажа приклеивают свои фотографии с правой стороны, тем самым показывая, что это вами выполнена работа.

**Учитель раздает задания:**

*1 команда* – перед вами на цветной бумаге прорисованы контуры различных объектов - посуды. Выберите из них только те, которые имеют отношение к химической посуде. Будьте осторожны, может встретиться то, что не имеет отношение к химии. Вырежете названия посуды и приклейте на них. По окончании работы представьте ее. Если возникнут сложности, обращайтесь с тьютерам.

*2 команда* – выполняет коллаж «**Опыт № 1**» (с применение банки и свечи). Все необходимые материалы находятся перед вами. Вырезаете из цветной бумаги и приклеиваете, пользуетесь фломастерами. Внизу журналисты пишут вывод.

*3 команда* – выполняет коллаж «**Опыт № 2**» (с применение свечи и лучины). Все необходимые материалы находятся перед вами. Вырезаете из цветной бумаги и приклеиваете, пользуетесь углем, изображая обугленные участки. Внизу журналисты пишут вывод.

*4 команда* – выполняет коллаж «**Опыт № 3**» (с применение свечи и стеклянных трубочек). Все необходимые материалы находятся перед вами. Вырезаете из цветной бумаги и приклеиваете, пользуетесь углем, изображая обугленные участки. Внизу журналисты пишут вывод.

 По окончании вы представляете свои работы.

Учащиеся выполняют коллажи.

*Рефлексия:* по окончании работы листы вывешиваются на доску, журналисты озвучивают то, что нового узнали на уроках химии. Представление коллажей журналисты начинают с ключевой фразы: при проведении опыта мы выяснили, что…

**Вопрос:** Интересна ли вам «химия»? Хотелось ли вам в будущем связать свою жизнь с этой областью науки?