Возможные дефекты лакового покрытия

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид** | **Причины** |
| Недостаточный глянец | Повышенная влажность древесины, недостаточная выдержка между операциями |
| Неравномерный глянец  | Неравномерность заполнения пор, или нанесения лака, или высыхание поверхности после ее увлажнения в процессе подготовки |
| Отслаивание | Неправильность приготовления заполнителя, нанесения порозаполнителя |
| Полосы | Недостаточный разлив полос вследствии чрезмерной густоты лака, работа тампоном, у которого лак налит на поверхность, медленное лакирование |
| Пятна | Неравномерный нажим на тампон, задерживание тампона на месте при нанесении полосы лака |
| Побеление | Повышенная влажность воздуха в мастерской |
| Следы от тампона | Недостаточная мягкая обертка тампона, применение густого лака, обертывание тампона нестиранной марлей, оставляющей за собой волокна |
| Шероховатая поверхность | Плохое шлифование древесины, нанесение лака толстым слоем, попадание в покрытие волокон марли, пыли |

Прозрачная отделка лаками ( лакирование )

Лакирование – самый распространный вид отделки столярного изделия. Лак, нанесенный на поверхность древесины, образует после высыхания прочную защитную пленку, хорошо сцепленную с отделываемой поверхностью. Чем пленка тоньше, тем она плотнее и тем лучше блестит. В толстой пленке под влиянием усадки образуются незаметные трещинки, лаковая поверхность получается недостаточно гладкой и не слишком блестящей.

Лакирование можно проводить спиртовыми, масляными, нитроцеллюлозными и некоторыми другими видами лака.

Поверхности для лакировния рекомендуется располагать горизонтально. Ручное лакирование производят ватным тампоном в холщевой или полотняной оболочке.На подготовленную ( хорошо просушенную и протертую от пыли ) поверхность лак наносят вдоль волокон, без потеков, в одном направлении. После просушки первый слой лака шлифуют мелкой шкуркой до полной гладкости. Очистив от пыли, поверхность снова покрывают лаком (менее густым) и после просушки прошлифовывают пемзовым порошком с водой или керосином. Шлифование пленок должно быть легким, так как они очень тонкие. Третье покрытие – это еще более тонкий слой лака.

Лакированная поверхность должна быть гладкой с равномерным блеском.