**Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 6 классе (102 ч.)**

| **1****Дата** | **2****№****п/п** | **3****Тема урока** | **4 Кол-во часов** | **5** **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **11****Технологии** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** **Предметные** | **7****Познавательные УУД** | **8****Регулятивные УУД** | **9****Коммуникативные УУД** | **10****Личностные УУД** |
| **ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)** |
|  | 1 | Писатели – создатели, хранители и любители книг | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Формирование стартовой мотивации к обучению. | Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. | Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, ИКТ |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 час)** |
|  | 2 | Обрядовый фольклор. Обрядовые Песни | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ | Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать | Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях | Здоровьесбережения, личностно ориентированного, ИКТ, развитие творческих способностей |
|  | 3 | Художественные особенности календарно-обрядовых песен | 1ч. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
|  | 4 | Пословицы и поговорки | 1ч. |  | Структура, особенность, отличие малых жанров, их народная мудрость.План устного высказывания | Умеют заменять термины определениями | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания | Знание основных принципов и правил отношения к природе. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, ИКТ |
|  | 5 | Р/Р Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора | 1ч. | Урок-конкурс |
| **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч.)** |
|  | 6 | «Повесть временных лет».  | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Формирование разных способов и форм действия | Осознанно строят речевые высказывания  | Корректируют свою работу. | Используют языковые средства для отображения мыслей  | Уважение истории, культурных памятников. | Здоровьесбережения |
|  | 7 | «Сказание о белгородском киселе». | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей  | Уважение истории, культурных и исторических памятников | Здоровьесбережения, проектной деятельности, проблемного обучения, ИКТ |
|  | 8 | Русская басня. И. И. Дмитриев. «Муха». | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 века. | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  | Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ,проектной |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельности, педагогики сотрудничества |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIII ВЕКА (4 ч.)** |
|  | 9 | И. А. Крылов. «Осел и ьСоловей» | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей  |  |
|  | 10 | И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик» | 1ч. |
|  | 11 | **Контрольная работа** по теме «Басни» | 1ч. | **Урок развивающего контроля** | Тестирование + творческое задание | Структурируют знания.  | Оценивают достигнутый результат.  | Умеют создавать связный текст  | Освоение личностного смысла учиться. | Здоровьесбережения, развития творческих способностей |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА (39 ч.)** |
|  | 12 | А. С. Пушкин. Лицейские годы. Послание «И. И. Пущину» |  | **Урок «открытия» нового знания** | «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина. Жанр послания | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в речи | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Умеют применять конкретные правила в письменной и устной речи. | Гражданский патриотизм. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 13 | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Слово о поэте. «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  | Умеют представлять конкретное содержание в устной форме | Уважение личности и ее достоинства. | ИКТ, проектной деятельности, развивающего обучения, развития творческих способностей |
|  | 14 | Стихотворение «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Обучение анализу одного стихотворения | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.   | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения от эталона. | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической деятельности.  | Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны. |
|  | 15 | История создания романа А. С. Пушкина «Дубровский» (гл. I) | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повести | Выделяют и формулируют познавательную цель | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Уважение ценностей семьи. | Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, проектной деятельности, ИКТ |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 16 | Дубровский-старший и Троекуров. Суд и его последствия (гл. II-III) | 1ч. |  | Авторское отношение к героям.   | Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста | Определять цель выполнения заданий на уроке | Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.  | Готовность к равноправному сотрудничеству |  |
|  | 17 | Р/р Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (гл. IV-V) | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести «Дубровский» | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.  | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  | Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие  | Признание ценности здоровья, своего и других людей. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики, поэтапного формирования умственных действий |
|  | 18 | Р/р Что заставило Дубровского стать разбойником? (гл. VI-VII) | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Образы крестьян в повести | Применяют методы информационного поиска | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).  | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать  | Позитивная моральная самооценка |
|  | 19 | Учитель (гл. VIII-X) | 1ч. |  | Образ Владимира Дубровского. | Выдвигают гипотезы, предлагают способы их проверки.  | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению | Планируют общие способы работы.  | Чувство гордости при следовании моральным нормам. |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 20 | Р/р Маша Троекурова и Владимир Дубровский (гл. XI-XVI) | 1ч. | **Урок рефлексии** | Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского» | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, составлять план  | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Умеют представлять конкретное содержание |  |  |
|  | 21 | Два мальчика (гл. XVII) | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Анализ образов судьи, присяжных, обывателей. Образ повествователя и автора. | Определяют основную и второстепенную информацию. Строят логические цепи рассуждений. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Оценивают достигнутый результат. | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Обмениваются знаниями между членами группы | Оптимизм в восприятии мира. Позитивная моральная самооценка. |
|  | 22 | Развязка романа (гл. XVIII-XIX) | 1ч. |
|  | 23 | **Контрольная работа** по повести «Дубровский» | 1ч. | **Урок развивающего контроля** | Тестирование + творческое задание | Структурируют знания.  | Оценивают достигнутый результат.  | Умеют создавать связный текст  | Освоение личностного смысла учиться. | Здоровьесбережения, развитие творческих способностей, ИКТ |
|  | 24 | Р/р Подготовка к сочинению | 1ч. | **Урок рефлексии** | План письменного высказывания | Умеют заменять термины определениями | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания | Знание основных принципов и правил отношения к природе. |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 25 | А. С. Пушкин «Повести Белкина» | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Цикл «Повести покойного ИванаПетровичаБелкина». Особенности цикла. | Выделяют и формулируют проблему. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона  | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам | Уважение личности и ее достоинства | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий |
|  | 26 | А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» | 1ч. | Урок общеметодическойнаправленности | Речевая и портретная характеристика героя-рассказчика | Строят логические цепи рассуждений.  | Осознают качество и уровень усвоения.  | Демонстрируют способность к эмпатии.  | Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания. |
|  | 27 | М. Ю. Лермонтов. Личность поэта. «Тучи» | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Слово о поэте. Основное настроение и композиция стихотворения | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.  | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Обмениваются знаниями между членами группы  | Стремятся устанавливать доверительные отношения  |
|  | 28 | М. Ю. Лермонтов «Три пальмы» | 1ч. |  | Двусложные и трехсложные размеры стиха. | Формулируют познавательную цель.  | Ставят учебную задачу  | Учатся управлять поведением партнера  | Уважение общечеловеческих ценностей |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 29 | М. Ю. Лермонтов «Листок», «Утёс» | 1ч. | Урок общеметод. направленности | Антитеза как основной композиционный прием в данных стихотворениях. Поэтическая интонация. | Выделяют и формулируют проблему.  | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  | Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.  | Любовь к природе. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, исследовательской деятельности, ИКТ |
|  | 30 | **Контрольная работа** по стихотворениямМ.Ю.Лермонтова | 1ч. | **Урок развивающего контроля** | Художественный анализ стихотворения | Структурируют знания.  | Оценивают достигнутый результат.  | Умеют создавать связный текст  | Освоение личностного смысла учиться. | Здоровьесбережения, развитие творческих способностей, ИКТ |
|  | 31 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг» | 1ч. | Урок общеметод. направленности | Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и ихгуманистический пафос | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.  | Самостоятельноформулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.  | Позитивная моральная самооценка | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 32 | Герои рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг» | 1ч. | Урок общеметодическойнаправленности | Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. | Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.  | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).  | Понимают возможность различных точек зрения. | Нетерпимость к любым видам насилия  |  |
|  | 33 | Рассказы героев «Бежина луга» | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Портреты героев как средство изображения их характеров. | Устанавливают причинно-следственные связи.  | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения  | Уважение ценностей семьи |
|  | 34 | Природа и её роль в рассказах Тургенева. | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Тургенев –мастер портрета и пейзажа | Строят логические цепи рассуждений.  | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию. | Любовь к природе | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества, проектной деятельности, формирования умственных действий, |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  «критического» мышления |
|  | 35 | Проект «Составление электр.альбома «Словесные и живописные портреты русск крестьян» (по  «Запискам охотника») | 1ч. | Урок рефлексии | Обобщение и систематизация изученного. | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.  | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. |  |
|  | 36 | Переходные состояния природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева | 1ч. | Урок общеметодическойнаправленности | Особенности изображения природы. Роль антитезы в стихотворении | Определяют основную и второстепенную информацию.   | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  | Умеют слушать и слышать друг друга. | Готовность к выполнению прав и обязанностейученика. |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 37 | Р/р Человек и природа в стихотворениях Тютчева | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Обучение выразительному чтению и анализу стихотворения | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественныепризнаки.  | Составляют план и последовательность действий.  | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации  | Любовь к Родине. |  |
|  | 38 | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  | Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну. |
|  | 39 | Р/р Сопоставление пейзажной лирики Тютчева и Фета | 1ч. | Урок рефлексии | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают уровень усвоения. | Интересуются чужим мнением и высказывают свое.  | Чувство гордости за свою страну. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика проектной деятельности, формирования |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 40 | А. А. Фет . «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы…» | 1ч. | Урок общеметодическойнаправленности | Переплетение И взаимодействие тем природы и любви | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  | Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну. |  |
|  | 41 | **Контрольная** **работа** по творчеству Тютчева, Фета | 1ч. | **Урок развивающего контроля** | Художественный анализ стихотворения | Структурируют знания.  | Оценивают достигнутый результат.  | Умеют создавать связный текст  | Освоение личностного смысла учиться. | Здоровьесбережения, развитие творческих способностей, ИКТ, педагогика сотрудничества |
|  | 42 | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». | 1ч. | Урок рефлексии | Своеобразие композиции стихотворения: эпиграф, диалог-спор, роль пейзажа. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания  | Оценивают достигнутый результат.  | Умеют слушать и слышать друг друга.  | Доброжелательное отношение к окружающим. |
|  | 43 | Картины подневольного труда в стихотворении | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Величие народа-созидателя. Тема, идея, сюжет  | Определяют основную и второстепенную информацию.   | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации  | Уважение русского народа как творца и созидателя |
|  | 44 | Композиция стихотворения «Железная дорога» | 1ч. | Урок общеметод. направленности | Особенности поэтических интонаций | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем | Осознают качество и уровень усвоения | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть | Оптимизм в восприятии мира. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода,  |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | различными формами речи. |  | проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества, проектной деятельности, формирования умственных действий, «критического» мышления |
|  | 45 | Р/р Трёхсложные размеры стиха | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Особенности поэтического языка, разные ритмы в произведении | Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов.   | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона | Интересуются чужим мнением и высказывают свое | Позитивная моральная самооценка |
|  | 46 | Н.С. Лесков. Литературный портер писателя. Сказ «Левша» | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению  | Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.  | Чувство гордости при следовании моральным нормам. |
|  | 47 | Характеристика персонажей сказа | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека  | Устанавливают причинно-следственные связи.  | Составляют план и последовательность действий.  | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения  | Любовь к Родине. |
|  | 48 | «Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Лексическая работа с текстом. | Понимают и адекватно оценивают язык средств массовойинформации.  | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).  | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения  | Чувство гордости за свою страну. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 49 | Особенности языка сказа «Левша». Проект | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Лексическая работа с текстом. | Понимают и адекватно оценивают язык средств массовойинформации.  | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).  | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения  | Чувство гордости за свою страну. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода |
|  | 50 | **Р/р Контрольное очинение** по творчеству Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова. | 1ч. | **Урок развивающего контроля** | Сочинение –рассуждение | Структурируют знания.  | Оценивают достигнутый результат.  | Умеют создавать связный текст  | Освоение личностного смысла учиться. | Здоровьесбережения, развитие творческих способностей |
| **ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (3 ч.)** |
|  | 51 | А.П. Чехов. Литературный портер писателя. Рассказ «Толстый и тонкий» | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Рассказ о писателе на основе презентации | Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.  | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. | Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Уважение истории, культурных и историческихпамятников. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества, формирования умственных действий |
|  | 52 | Особенности юмора в рассказе «Толстый и тонкий» | 1ч. | Урок рефлексии | Речь героев и художественная деталь как источник юмора | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.   | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.  | Любовь к Родине. |
|  | 53 | **В/чт** Юмористические рассказы Чехова | 1ч. | Урок рефлексии |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (4 ч.)** |
|  | 54-55 | Стихотворения о природе Е. А. Баратынского, Я. П. Полонского, А. К. Толстого | 2ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе | Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.  | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  | Учатся принимать решение и реализовывать его.  | Экологическое сознание | Здоровьесбережения, развитие творческих способностей, ИКТ, развивающего обучения |
|  | 56 | Р/р Анализ стихотворения | 1ч. | Урок рефлексии |
|  | 57 | **Контрольная работа** по литературе XIX века | 1ч. | **Урок развивающего контроля** | Тестирование + творческое задание | Структурируют знания.  | Оценивают достигнутый результат.  | Умеют создавать связный текст  | Освоение личностного смысла учиться. | Здоровьесбережения, развития творческих способностей |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (8 ч.)** |
|  | 58 | А.И.Куприн «Чудесный доктор». | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Реальная основа и содержание рассказа. | Анализируют условия и требования задачи.  | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия  | Учатся принимать решение и реализовывать его.  | Признание ценности здоровья | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества, формирования |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 59 | Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор» | 1ч. |  | Образ главного героя в рассказе «Чудесный доктор» | Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.  | Осознают качество и уровень усвоения.  | Проявляют внимание к личности другого.  | Уважение ценностей семьи. | умственных действий, проектной деятельности |
|  | 60 | А.С.Грин«Алые паруса». Автор и его герои | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Душевная чистота главных героев  | Умеют выбирать смысловые единицы текста  | Сличают свой способ действия с эталоном.  | Проявляют уважительное отношение к партнерам, личности другого | Признание ценности здоровья, своего и других людей |
|  | 61 | Победа романтической мечты над реальностью жизни. | 1ч. | Урок рефлексии | ТЛ: понятие феерии | Выражают структуру задачи разными средствами.   | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона | Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.  | Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им. |
|  | 62 | «Алые паруса» как символ воплощения мечты | 1ч. | Урок рефлексии | Обобщение и систематизация изученного | Выделяют и формулируют познавательную цель.  | Оценивают достигнутый результат.  | Проявляют готовность оказывать помощь партнерам.  | Доброжелательное отношение к людям |
|  | 63 | А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. «Неизвестный цветок» | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Знакомство с творчеством писателя. | Выделяют и формулируют познавательную цель.  | Оценивают достигнутый результат.  | Стремление устанавливать доверительные отношения.  | Оптимизм в восприятии мира | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения,  |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 64 | А.П.Платонов. «Неизвестный цветок» | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Прекрасное вокруг нас. | Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Готовность оказывать помощь партнерам. | Умеют заменять термины определениями.  | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  | Оптимизм в восприятии мира. |  ИКТ, педагогика сотрудничества, формирования умственных действий |
|  | 65 | **В/чт** «Ни на кого не похожие» герои А. П.Платонова | 1ч. |  |  |  |  |  |  |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (8 ч.)** |
|  | 66-67 | Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне | 2ч. | Урок рефлексии | Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.  | Составляют план и последовательность действий.  | Описывают содержание совершаемых действий . | Уважение ценностей семьи. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества, развития творческих способностей |
|  | 68 | В. П. Астафьев «Конь с розово гривой» | 1ч. | Урок рефлексии | Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы  | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.  | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).  | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли  | Чувство гордости за свою страну. |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 69 | Нравственные проблемы рассказа | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Самобытность героев рассказа | Выделяют и формулируют познавательную цель.  |  | Интересуются чужим мнением и высказывают свое.  | Любовь к природе. |  |
|  | 70 | Р/р Творческая работа по рассказу Астафьева  | 1ч. | **Урок развивающего контроля** | Письменный ответ на вопрос. | Структурируют знания.  | Оценивают достигнутый результат.  | Умеют создавать связный текст  | Освоение личностного смысла учиться. | Развития творческих способностей |
|  | 71 | В.Г.Распутин «Уроки французского» | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Слово о писателе. Чтение и анализ произведения. | Определяют основную и второстепенную информацию.  | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  | Интересуются чужим мнением и высказывают свое.  | Освоение общекультурного наследия России  | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества, развития творческих способностей |
|  | 72 | Нравственные проблемы рассказа  | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Обобщение и систематизация изученного. | Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.  | Составляют план и последовательность действий.  | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.  | Понимание конвенционального характера морали. |
|  | 73 | Смысл названия рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского» | 1ч. |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ. (4 ч.)** |
|  | 74 | В. М. Шукшин «Критики» | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Слово о писателе. Чтение и анализ произведений | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  | Оценивают достигнутый результат .  | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого  | Ориентация в системе моральных норм и ценностей  | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, ИКТ |
|  | 75 | Образ «странного» героя в рассказе Шукшина | 1ч. | Урок рефлексии | Роль речевых характеристик в создании образов героев | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания  | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят своидействия  | Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь  | Ориентация в особенностяхсоциальных отношений  |
|  | 76 | Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Влияние учителя на формирование детского характера | Выдвигают и обосновывают гипотезы, способы их проверки.  | Оценивают достигнутый результат.  | Проявляют уважительное отношение к партнерам.  | Ориентация в системе моральных норм и ценностей | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 77 | Смысл названия рассказа | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Характеристика образа. Обобщение и систематизацияизученного. | Информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств.  | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  | С достаточной полнотой выражают свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.  | Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм. |  |
| **РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА (2 ч.)** |
|  | 78 | Стихотворения о природе А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Средства создания поэтических образов. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Признание высокой ценности жизни  | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью. | Экологическое сознание. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества, развития творческих способностей |
|  | 79 | Человек и природа в «тихой» лирике Н. М. Рубцова. | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Тема Родины в поэзии Рубцова.Человек и природа в его «тихой» лирике | создают алгоритмы деятельности при решении проблем  | Составляют план и последовательность действий.  | Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и поддержку  | Освоение общекультурного наследия России  |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (2 ч.)** |
|  | 80-81 | Родина в стихотворениях  | 2ч. | Урок рефлексии | Чтение и анализ произведений | Устанавливают причинно-  | Оценивают достигнутый результат.  | Адекватно используют  | Любовь к малой. | Здоровьесбережения |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Г. Тукая и К. Кулиева |  |  |  | следственные связи. |  | речевые средства для аргументации | Родине, природе. |  |
|  **ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (14 ч.)** |
|  | 82-83 | Мифы Древней Греции.Подвиги Геракла | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Понятие о мифе. Фантастика и реальность в мифе | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном  | Интересуются чужим мнением и высказывают свое.  | Знание основ здорового образа жизни | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, развития творческих способностей, формирование умственных действий, диагностики и самодиагностики |
|  | 84 | «Легенда об Арионе» | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Сопоставительный анализ | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.  | Оценивают достигнутый результат.  | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. |
|  | 85-86-87 | Гомеровский эпос | 3ч. | Урок общеметодической направленности | Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе | Строят логические цепи рассуждений.  | Сличают свой способ действия с эталоном.  | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  | Освоение общемирового культурного наследия |  |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 88 | **Контрольная работа** по древнегреческим мифам и поэмам Гомера | 1ч. | **Урок развивающего контроля** | Тестирование + творческое задание | Структурируют знания.  | Оценивают достигнутый результат.  | Умеют создавать связный текст  | Освоение личностного смысла учиться. | Здоровьесбережения, развития творческих способностей, ИКТ, развития творческих способностей, формирование умственных действий, диагностики и самодиагностики |
|  | 89-90 | **В/чт** М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот» | 2ч. | **Урок «открытия» нового знания** | «Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы | Выделяют и формулируют проблему.   | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий  | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть речью | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. |
|  | 91 | Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Проблемы благородства, достоинства и чести Нравственные проблемы  | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  | Оценивают достигнутый результат.  | Умеют слушать и слышать друг друга.  | Освоение общемирового культурного наследия. |
|  | 92-93 | П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе» | 2ч. | Урок общеметодической направленности | Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  | Оценивают достигнутый результат.  | Умеют слушать и слышать друг друга.  | Освоение общемирового культурного наследия. |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 94-95 | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча | 2ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Вечные истины в сказке. Понятие о притче. Мечта о естественных отношениях между людьми | Структурируют знания.  | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество усвоения.  | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.  | Освоение общемирового культурного наследия. |  |
|  | 96-97 | Реализация заданий рубрики «Проект» | 2ч. | Урок рефлексии | Чтение и анализ произведений | Устанавливают причинно-следственные связи.  | Оценивают достигнутый результат.  | Адекватно используют речевые средства для аргументации | Освоение личностного смысла учиться. |
|  | 98-99 | **Итоговая контрольная работа** | 2ч. | **Урок развивающего контроля** | Тестирование + творческое задание | Структурируют знания.  | Оценивают достигнутый результат.  | Умеют создавать связный текст  | Освоение личностного смысла учиться. | Здоровьесбережения, развития творческих способностей, ИКТ |
|  | 100 | Задания для летнего чтения | 1ч. | Урок рефлексии | Обобщение и систематизация знаний | Устанавливают причинно-следственные связи.  | Оценивают достигнутый результат.  | Адекватно используют речевые средства для аргументации | Освоение личностного смысла учиться. |
|  | 101-102 | Резервные | 2ч. |