**Развитие творческих способностей учащихся при обучении французскому языку.**

В настоящее время возрастает роль и расширяются функции иностранного языка как учебного предмета. Основной целью обучения французскому языку в школах с углубленным изучением иностранных языков является овладение учащимися коммуникативными умениями во всех видах речевой деятельности и развитие способности учащихся использовать язык как средство общения в диалоге культур. Французский язык служит средством передачи и получения информации из различных областей знаний, что способствует повышению мотивации обучения. В процессе изучения французского языка учащиеся овладевают различными способами обработки информации, ее анализа и синтеза, другими обще учебными навыками и умениями, необходимыми в реальной практической жизни каждого человека. Цель обучения раскрывается в единстве взаимосвязанных компонентов: воспитательного, образовательного, развивающего и практического.

Образовательный аспект направлен на расширение и углубление страноведческих и культуроведческих знаний о стране изучаемого языка, о достижениях национальных культур, об их вкладе в развитие общечеловеческой культуры.

Воспитание школьников средствами французского языка предполагает повышение культуры речевого общения в процессе овладения принятыми правилами речевого этикета, формирование уважительного отношения к национальным традициям, обычаям иной социокультурной среды, толерантности.

Развитие учащихся предусматривает целенаправленное формирование интеллектуальных и познавательных способностей: языковой и речевой наблюдательности, речемыслительной деятельности, готовности к познавательно- поисковому творчеству.

Практический результат обученности заключается в формировании устной и письменной речи на французском языке, обеспечивающих основные познавательно- коммуникативные потребности учащимися на каждом этапе обучения; к культурным ценностям носителей изучаемого языка и в способности участвовать в непосредственном и опосредованном диалоге культур.

При овладении языком как средством общения у учащихся формируется коммуникативная компетенция. В основе процесса обучения французскому языку как средству общения лежит коммуникативный подход. Это прежде всего учет индивидуальности учащихся, наличие коммуникативной мотивации.

Нет сомнений в том, что в обучении важная роль принадлежит самому преподавателю. Все то, что делает, чтобы создать а аудитории благоприятную обстановку, использовать разнообразные приемы обучения, правильно организовывать учебный материал и, самое главное, понять до конца нужды и стремление учащихся – все это определяет в конечном объеме, произойдет ли процесс обучения. Поэтому я четко подхожу к планированию урока, учитываю общеобразовательную подготовку учащихся, их возрастные особенности и интересы. Как учитель иностранного языка я должна всегда четко представлять, какое именно языковое явление вызывают наибольшую трудность в процессе обучения.

Я всегда интересуюсь экспериментальными и теоретическими данными смежных наук: лингвистики, психологии, социологии. Также я стараюсь использовать французские методики и создавать дополнительные пособия, которые способствовали задачам и целям обучения. Необходимо также иметь четкую систему контроля и оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Иностранный язык – это реальное средство общения между людьми разных стран, средство познания мира и популяризации своей культуры. В современном обществе любому специалисту, желающему преуспеть в своей области, владение хотя бы одним иностранным языком жизненно необходимо. Поэтому мотивация к его изучению резко возросла, однако это не означает, что исчезли трудности при овладении учебного процесса по обучению иностранному языку. Я стараюсь творчески подойти к решению этих проблем.

Повышать интерес учащихся к уроку – задача каждого педагога. Целью моей педагогической деятельности является формирование социально-активной личности, способной осуществлять общение на иностранном языке и овладевать новым средствами восприятия явлений окружающего мира в процессе творческой деятельности.

Из этого следуют задачи:

1)создание условий для реализации творческого потенциала учащихся;

2)ознакомление учащихся с культурной средой изучаемого языка;

3)развитие умений по сбору, систематизации интерпретации культуроведческой

информации;

4)воспитание уважительного отношения к национальным традициям традициям и обычаям иной социокультурной среды, толерантности.

 Урок – основная форма реализацией целей и задач. Урок – это не случайный подбор более или менее интересного материала. Учитель не должен ждать того момента, когда ученикам станет скучно на уроке. Хорошо спланированный урок содержит различные виды работ, включая обзорные упражнения, которые должны повторяться через определенный промежуток времени, что будет, безусловно, способствовать эффективности процесса обучения. Каждый урок должен быть своеобразным и отличаться от всех других уроков. Существуют различные методы и приемы введения и закрепления материала. Своеобразие урока заключается в его разнообразии: урок с использованием игр, видеофильмов, мультимедиа, песен, соревнований, конкурсов, творческих проектов, дискуссий и т.д.

 Изучая традиции, обычаи французского народа, я провожу уроки – праздники, где дети говорят и импровизировать на французском языке. Эти уроки необычные и полезные с точки зрения запоминания французского языка. Например, в январе я традиционно провожу праздник «бобового короля» ,очень любимый французами. Также дети любят праздник Святого Валентина 14 февраля. Это «рисовальный урок». В этот день я рассказываю детям об этом празднике, о традициях, с ним связанных. В старших классах учащиеся готовят свои сообщения. Затем «рисуем» свои «валентинки».

Очень интересно проходит урок, посвященный Рождеству во Франции. Учащиеся рассказывают о традициях этого праздника, в частности о торжественном ужине 24 декабря, готовят традиционные блюда. Ребята изготавливают свои рождественские открытки, затем они выбирают понравившийся вариант (из предложенных),переносят его на свою открытку , а по возможности сочиняют поздравления в стихах. В школах проводим к празднику выставку открыток , поздравлений и т.д.

Мои учащиеся очень любят французскую поэзию. Учащиеся начальных классов и старшеклассники занимаются творческими переводами стихотворений.

В целях формирования эстетического вкуса учащихся и знакомства с этикетом другой страны я провожу уроки «Правила этикета» с использованием ролевых игр ,например, «День рождения». На уроке учащиеся знакомятся с лексикой, необходимой для выбора и покупки подарка , поздравления именинника , подготовки праздничного стола, поддержания разговора за столом.

Ролевая игра дает ребенку возможность проявить себя как личность в воспроизведении материала , на базе которого проходит общение. Естественной основой для ролевой игры является способность человека к перевоплощению, подражанию. В ходе ролевой игры ее участники приобретают умение быстро и правильно реагировать на слова и интонацию собеседника, приспосабливаться к его поведению, манере выражать свои мысли, учитывать настроение собеседника. Дети учатся выражать радость, удивление, недоумение, сожаление, учатся формулам вежливости, принятым во французском языке и т.д.

Игра на уроке иностранного языка – это один из моих любимых приемов работы с детьми. Ребенок вообще любит играть, игра доставляет ему удовольствие. Он играет ради самой игры, которая выступает как самоцель. Но игру можно рассматривать с различных точек зрения, в частности в зависимости от ее конечной цели, т.е. в свете самых разнообразных потребностей, которые она призвана удовлетворять. Существуют такие типы игр, как игра на воображение, игра случая, игры, требующие определенной сноровки и соображения.

Виды игр на воображение: ребенок перевоплощается, он переноситься в вымышленный мир, приобретая возможность произносить фразы, которые он никогда раньше не произносил. Он должен придумать ситуацию на базе материала, который ему предлагается: фигурки из бумаги ,цветные карандаши, фломастеры, и т.п. В классе ,на уроке , дается правило- указание: придумать рисунки с учетом того, что бы их можно было описать, а персонажи – с учетом того, что бы их можно было заставить говорить.

Очень интересна игра «Мим». Она требует не только воображения. но и точности выражения в равной степени для того, чтобы изобразить, сыграть произнесенную фразу, либо расшифровать мимическую игру и игру и оформить ее языковыми средствами. На начальном этапе обучения миму предлагается сыграть самые простые высказывания, соответствующие уровню языковой подготовки учащихся.

Французские пословицы – мудрость народа.

На уроках я очень люблю использовать цитаты, высказывания, поговорки и пословицы.

Пословицы, являющиеся одним из видов устного народного творчества, заключают в себе наблюдения, накопленный жизненный опыт, мудрость народа. Они позволяют лучше понять национальный характер людей, создавших эти пословицы, их интересы, отношение к различным ситуациям.

При работе с пословицами отрабатывается сначала фонетика, а затем учащимся необходимо составить ситуации ,иллюстрирующие данную поговорку (устно) .Домашним заданием может стать рисунок к поговорке. Для стимулирования общения на уроке подходит обсуждение интересных пословиц и поговорок и поиск аналогичных им русских. При обсуждении можно использовать яркие плакаты, иллюстрирующие высказывание. Можно это сделать неожиданным: не стоит вывешивать плакат с цитатой заранее и на весь урок. Если нет готовых плакатов – можно их готовить на уроке или дома.

Использование пословиц дает больше возможности для применения активных форм работы.

Невозможно представить значение внеклассной работа для развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся. Мы используем следующие формы работы: театральная деятельность ,экскурсионная деятельность, творческие выступления детей учителей, участие учащихся в школьных , районных и городских мероприятиях.

Мы любим свой город и часто проводим экскурсии на французском языке , например , а Летний сад. В школе работает театр на французском языке, дети с удовольствием там занимаются. Результатом этого является ежегодное участие в городском фестивале школьных театров на французском языке.

Итогом внеклассной работы является выпуск ежегодного школьного альманаха, где отражено творчество детей взрослых.

Подготовка и проведение внеклассных мероприятий (конкурсов, викторин, утренников, тематических вечеров и т.д.)способствуют повышению интереса учащихся к изучению иностранного языка, улучшению качества знаний, развитию разговорных навыков, повторению и закреплению ранее изученной лексики , расширению словарного запаса.

Песенный жанр также любим детьми как на уроке, так и во внеклассной работе. Он способен точно и образно отразить различные стороны социальной жизни народа, воздействовать на интеллект, эмоции ребенка и его образно – художественную память , содействовать эстетическому воспитанию детей.

При разучивании песен уделяется большое внимание использованию жестов и мимики. В песнях этого метода используется современный французский язык, на котором сегодня говорят французские дети. Существует интересная российская традиция – заменять слова хорошо известных песен и составлять из разных песен попурри. Это русское изобретение может быть оригинальным приемом для изучения иностранного языка и развития творческих способностей учащихся.

Что касается современных технологий обучения , то есть определенным образом организованной серии приемов ,то наиболее интересным для меня является метод проектов: постановка проблемы , определения путем ее решения и характера личного участия в этом поиске нужной информации , ее организации в целях предъявления другим участникам проекта, ее коллективное обсуждении , коррекция, поиск дополнительной информации , оформление конечного продукта : реферат , доклад, коллаж, газета и т.п.., подготовка выставки, конференции и др., презентация продукта с приглашением гостей (учащихся других классов , школ, учителей, родителей и др.)

Именно эта технология в наибольшей степени нацелена на развитие личности школьников , их самостоятельности, творчества. Она позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный.

Метод проектов способствует активизации всех сфер личности школьника – его интеллектуальной и эмоциональной сфер и сферы практической деятельности ,а также позволяет повысить продуктивность обучения.

Обработка информации в целях ее презентации предполагает ее обобщение и развитие таких творческих умений ,как умение представить отобранную информацию в виде таблицы, схемы, снабдить рисунками, фотографиями и т.п.

Таким образом, проектная деятельность включает элементы исследовательской и эстетический деятельности. Проектная работа необходима и важна для осознания учащимися того , что иностранный язык является не только и не столько целью обучения, сколько средством для дальнейшего образования и самообразования.