**Открытое мероприятие по истории России для 8 класса. Воссоздание портрета исторического деятеля**

Добрый день, уважаемые друзья. Сегодня перед нами стоит сложная, но интересная задача. Через анализ исторических документов, сравнения разных жанров искусства и через сопоставление исторических фактов попытаемся воссоздать портрет исторического деятеля. Мы часто слышим о влиянии отдельных личностей на мировую политику. Насколько оно велико? Мы можем предположить, что ход мировой истории направляет деятельность правителей в определённое русло, или, наоборот, правители силой своей воли, ведут политику в нужном для них направлении. Как вы считаете?  *(Ответы).*

 Спасибо. Сегодня мы попробуем найти подтверждение той или иной точки зрения на примере характеристики одного из Российских императоров.

 Сначала нам предстоит выяснить, о каком правителе мы будем говорить. А затем, какова его роль в истории нашего государства. Все присутствующие поделены на четыре группы: **«Учёные», «Реформаторы», «Философы», «Искусствоведы».** Каждая получила своё задание.

 Мысленно представьте себе царский дворец, за закрытыми дверями которого нас с нетерпением ожидает тот самый император. К дворцу ведут четыре загадочные ступени. Чтобы шагнуть на каждую из них, необходимо ответить на поставленные перед вами вопросы. Ответив на них, мы выясним, о ком пойдёт речь. Для того, чтобы вы лучше почувствовали атмосферу того времени, ваши размышления будет сопровождать музыка той эпохи. В вашем распоряжении две минуты. Команды начинают работу, а вас, уважаемые болельщики, я прошу посмотреть на экран.

 Под аккомпанемент изумительного вальса Александра Грибоедова, вашему вниманию предлагается небольшой отрывок из фильма по одноимённому роману великого русского писателя.

Время истекло, внимание на экран. Я предоставляю слово команде **«Учёные».**

Перед вами открытия, которые были сделаны в годы правления этого императора. О каком **временном отрезке** можно говорить, исходя из данной информации?

 *(Ответ).*

 Спасибо. Мы выяснили, эти научные открытия были сделаны в первой половине 19 века. Поднимаемся на вторую ступень нашего воображаемого дворца. И снова внимание на экран.

 Уважаемые **«Реформаторы»**, о чём нам могут рассказать перечисленные здесь названия?

 (*Ответ).*

 Прекрасно. Перечисленные здесь реформы и учебные заведения действительно относятся к одному периоду времени. Переходим на третью ступень дворца. А на экране мы видим задания для третьей группы.

Группа **«Философы»**, проанализировав предложенные высказывания, даст краткую характеристику исторической личности.

*(Ответ).*

 Благодарю, вас. И эту ступень мы с вами благополучно преодолели и к работе приступают **«Искусствоведы»**. Перед вами репродукции картин художников и отрывки из стихотворений известных поэтов. Что может объединять эти произведения?

  *(Ответ).*

 Спасибо, молодцы. Мысленно открываем дворцовые ворота и перед нами император, имя которому:

 *(Ответ).*

 Конечно же, вы правы. Это Александр I.

 А теперь попытаемся ответить на следующий вопрос: какова роль этого человека в истории нашего государства?

 Как бы ни критиковали его современники, но первая попытка отмены крепостного права в России принадлежит именно ему; реформы Сперанского, открытие высших учебных заведений – всё это под его непосредственным руководством.

Обратимся к внешней политике тех лет, когда Россия, волею судеб, была втянута в войны с разными государствами.

 Ведя одновременно военные действия на нескольких фронтах, Россия непременно выходила победительницей, присоединив к себе новые территории и расширив свои полномочия.

Какова во всём этом роль Александра I? Пассивный наблюдатель за действиями своих реформаторов и полководцев?

 Правитель, страстно болеющий за судьбу своей страны и сам руководящий всеми внешне и внутриполитическими процессами?

 Одни его ненавидят и с наслаждением высмеивают, выискивая в нём всё новые пороки, другие нарекли его благословенным.

 Так какая же роль в истории России этого императора?

Исходя из исследованного вами материала, можно сделать вывод, что император сам твёрдой рукой вёл Россию через все реформы и войны.

 Но его современники пытаются убедить нас в обратном. А именно, что историю творили такие яркие реформаторы как Сперанский, полководцы Кутузов, Барклай де Толли, Багратион и многие другие, а император только следовал их советам, сам ничего собой не представляя.

 Мнения разделились. Это говорит о том, что история как и жизнь многогранна и различные точки зрения имеют право на существование.

Французский писатель и публицист Франсуа Фенелон утверждал: «От самых великих людей нельзя требовать более того, что может сделать человечество».

 Я благодарю всех за работу. Очень приятно было с вами общаться.

*Учитель истории МАОУ «Вахтанская средняя школа» Колчанова И.В.*