**Технологическая карта по теме «Ажурное вязание крючком».**

учитель технологии МКОУ гимназия г. Вятские Поляны Климкова С.Л.

|  |  |
| --- | --- |
| *Учебный предмет* | Технология |
| *Класс* | 7 |
| *Тип урока* | Комбинированный |
| *Тема программы* | Рукоделие. Вязание крючком. |
| *Тема урока* | Ажурное вязание крючком. |
| *Цель урока* | Способствовать формированию и развитию умений и навыков работы крючком.  Способствовать запоминанию основной терминологии технологических процессов.  Способствовать формированию представления о видах рукоделия, а именно – вязании крючком.  Способствовать осознанию существенных признаков понятий, технологических процессов.  Создание условий для формирования УУД обучающихся (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных).  Формирование общей культуры через изучение традиций народовнациональной гордости, бережного отношения к прошлому; познавательного интереса к предмету. |
| *Основные термины, понятия* | Ажурное вязание крючком, воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик с накидом, столбик без накида, полустолбик, схема, условные обозначения, мотив. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Планируемый результат* | | |
| Предметные умения:  - закрепить понятия: ажурное вязание, схема, мотив;  - систематизировать знания об основных приемах вязания крючком, их использовании, особенностях;  - знать особенности выполнения традиционных способов вязания крючком и уметь их выполнять;  - владение терминологией. | *Личностные УУД:*  - устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;  - определять общие для всех правила поведения;  - определять правила работы в группах;  **-** оценивать усваиваемое содержание (исходя личностных ценностей);  - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.  *Регулятивные УУД:*  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - формулировать учебные задачи;  - работать по предложенному плану, инструкции;  - высказывать свое предположение на основе учебного материала;  - отличать правильновыполненное задание от неправильного;  - осуществлять самоконтроль;  -совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке.  *Познавательные УУД:*  - ориентироваться в наглядном материале;  - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);  - находить ответы на вопросы, используя имеющийся материал, используя свой жизненный опыт;  - проводить анализ учебного материала;  - проводить классификацию, указывая на основание классификации;  - проводить сравнение, объясняя критерии сравнения;  -устанавливать причинно-следственные связи;  - строить логические цепочки рассуждений;  - делать выводы;  *Коммуникативные УУД:*  - слушать и понимать речь других;  *-* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | |
| *Организация пространства* | | |
| Формы работы | | Ресурсы |
| Фронтальная  Работа в группах  Индивидуальная | | *Презентация, альбомы с образцами и схемами вязания крючком, учебник;*  *Образцы вязания крючком, выполненные учащимися на уроках в прошлые годы, схемы.*  *Схемы ажурного вязания крючком.* |

**Технология изучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формируемые умения | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| Организа-  ционный. | ***Метапредметные (УУД*):**  ***личностные:***  - определять общие для всех правила поведения;  ***регулятивные:***  - осуществлять самоконтроль;  ***коммуникативные:***  *-* слушать и понимать речь других;  *-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | - Здравствуйте! Сегодня мы снова встретились с вами на очередном уроке технологии.  - Проверьте, пожалуйста, правильность и аккуратность расположения предметов на парте,  выполнение санитарно – гигиенических требований (убраны ли под косынку волосы)  - Почему мы это делаем? | Обучающиеся проверяют  наличие образцов, схем вязания крючком.  Обучающиеся высказывают свои предположения о необходимости правильной организации «рабочего места» и соблюдении на уроках технологии санитарно-гигиенических требований (наличие на голове косынки). |
| Актуализация знаний. Мотивация. | ***Предметные:***  - правильно называть условные обозначения вязания крючком;  - читать и понимать схемы;  - выполнять классификацию видов вязания крючком;  -знать особенности выполнения традиционных способов вязания крючком и уметь их выполнять.  ***Метапредметные (УУД)***  ***познавательные:***  - выполнять классификацию;  - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);  - находить ответы на вопросы, используя информацию схем, плакатов;  ***регулятивные:***  - осуществлять самоконтроль;  - овладевать умением прогнозировать;  ***коммуникативные:***  *-* слушать и понимать речь других;  - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  - владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | - Можете ли вы назвать условные обозначения, изображенные на экране?  - Почему на данный момент вы уже можете их назвать?  - Скажите их названия.  *Учителем обращается внимание на правильность названия обозначений*.  - Можете ли вы прочитать предложенные схемы вязания крючком?  - Какую информацию мы можем получить посмотрев на схему?  - На какие виды можно разделить вязание крючком?  - По какому признаку?  - Я предлагаю вам рассмотреть еще один вид вязания крючком.(Ажурное)  - Назовите основные приемы вязания, которые используются здесь.  - Выскажите предположение, к какому виду вязания относится?  -Можете ли сказать название? | -Да.  - Потому что мы их уже изучили  Обучающиеся называют условные обозначения.  -Да. Мы уже изучили условные обозначения.  Обучающиеся читают схемы по условным обозначениям.  Обучающиесявысказывают свои мнения:  - Количество рядов.  - Вид вязания.  - Основные приемы вязания.  При затруднении они могут воспользоваться записями условных обозначений в тетради.  Обучающиеся классифицируют предложенные учителем схемы и образцы на:филейное вязание, тунисское вязание, плотное;  Обучающиесявысказывают мысль о том, что классификацию проводят по внешнему виду вязания, использованным основным приемам вязания.  Обучающиеся обращают внимание на отличие его от других.  Обучающиеся называют.  Обучающиеся высказывают свои предположения о названии. |
| Формулиро  вание проблемы,  планирова  ние. | ***Личностные УУД:***  **-** устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (зачем?).  ***Метапредметные(УУД)***  ***регулятивные:***  -определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке;  - определять последовательность  действий на уроке;  -высказывать свое предположение;  - овладевать умением прогнозировать.  ***личностные:***  -целеполагание;  - нравственно-эстетическая ориентация;  -определять общие для всех правила поведения;  ***познавательные:***  *-* ориентироваться в своей системе знаний;  - обосновывать выбор критериев для вязания крючком,  - понимать логику построения плана предстоящей работы;  ***коммуникативные:***  - слушать и понимать речь других;  - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  - владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | - Что же сегодня на уроке вам предстоит выяснить и научиться делать?  - То есть вы сегодня знакомитесь с новым видом вязания крючком.  - Что вы уже знаете о нем?  - Что еще необходимо узнать?  - Для чего все это вам нужно знать?  Сформулируйте, пожалуйста учебные задачи.  - Как вы думаете, чтобы добиться хорошего результата нужен ли четкий план работы?  -Почему?  - Какие у вас есть предположения?  - Выбрать изделие;  - Выбрать схему вязания.  - Выбрать материалы.  Предложения, высказанные обучающимися, фиксируются учителем.  План записывается на доске. | Обучающиеся высказывают свои предположения  Обучающиеся высказывают свои мнения  - Как оно называется.  - Какие виды бывают.  - Где используется.  - Чтобы применять знания и умения в жизни.  Обучающиеся формулируют: узнать виды вязания крючком, научиться выполнять и применять ажурное вязание.  Обучающиеся высказывают свои мнения*:*  - План нужен.  Обучающиеся высказывают свои мнения:  Обучающиеся в процессе обсуждения приходят к выводу, что работунеобходимо начать с выбора изделия. |
| Изложение нового учебного материала и его закрепление. | ***Предметные:***  - уметь определять по схемам, описанию, образцам ажурное вязание крючком;  - уметь определять какие основные приемы используются при выполнении ажурного вязания;  - овладевать умением правильного выполнения ажурного вязания;  ***Личностные УУД:***  - определять общие для всех правила поведения;  - определять правила работы в группах;  **-** оценивать усваиваемоесодержание (исходя из личностных ценностей).  ***Метапредметные (УУД****)*  ***регулятивные:***  - работать по предложенному плану;  - выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала;  - отличать верно выполненное задание от неверного;  - осуществлять самоконтроль;  ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике;  - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);  - уметь находить и выделять необходимую информацию;  - уметь сравнивать, называя критерий для сравнения;  ***коммуникативные:***  *-* слушать и понимать речь других;  *-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  - владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Вязание крючкомодин из самых распространенных видов декоративно- прикладного искусства. Оно позволяет получать множество интересных узоров, изготавливать за короткий отрезок времени несложные изде­лия для быта и оформления ин­терьера, модные предметы, одежды и детали для ее украшения.Ручное вязание позволяет изготовлять неповторимые, уникальные модели. Сегодня мы продолжаем знакомиться с видами вязания крючком.  - Как будет звучать тема сегодняшнего урока?  Рассмотрим образцы вязания крючком.  - Назовите виды вязания крючком?  Чем ажурное вязание отличается от других видов?  - На какие еще виды можно разделить ажурное вязание?  -Какие изделия можно выполнить, применяя ажурное вязание?  Демонстрация старинных предметов (полотенца, скатерть, поднавесы) с вышивкой и кружевом, связанным крючком. Беседа о традициях народов, национальной гордости, бережном отношения к прошлому.Пройдя через века, вязание дошло до наших дней, стало очень популярным и вошло в ряд любимейших занятий рукодельниц.Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать.  -Какие способы можно использовать, чтобы края изделия не осыпались?  - Края каких изделий можно обработать с помощью крючка?  **-** Какую пряжу и крючок используют для обвязывания?  **-**используют тонкую пряжу и тонкий крючок (ирис, снежинка, №10).  **-**Какую ткань можно использовать для выполнения изделий?  **-** Можно ли использовать шелк? Почему не желательно?  Вернемся к нашему плану работы.  - Нужно ли что-то изменить в плане, и от чего это зависит?  1 Выбрать изделие;  2 Выбрать вид ажурного вязания (полотно или мотив)  3 Выбрать схему для вязания.  4 Выбрать материалы (ткань, пряжа).  5 Выбрать способ вязания (пришивать к изделию или обвязывать изделие).  -Можно ли поменять местами пункты плана?  А теперь ответьте на мои вопросы.  - Как называется вид вязания крючком, с которым мы сегодня познакомились на уроке?  - Как отличить ажурное вязание от других видов?  - На какие виды можно разделить ажурное вязание?  -Какие изделия можно выполнить, применяя ажурное вязание? | Обучающиеся называют тему урока:  *-*Ажурное вязание.  Записывают тему урока в тетрадь.  Работа в группах  Обучающиеся классифицируют предложенные учителем схемы и образцы на виды:филейное вязание, тунисское вязание, плотное, ажурное.  Записывают в тетрадь.  Обучающиеся высказывают свои мнения и  в процессе обсуждения приходят к выводу, *что* ажурное вязание имеет отверстия и более рыхлое. Любой ажур образуется за счет вывязывания воздушных петель между различными столбиками.  Обучающиеся в процессе обсуждения классифицируют предложенные учителем схемы и образцы и приходят к выводу:  *-* ажурное вязание бываетв виде полотна;  - в виде отдельных мотивов.  Записывают в тетрадь.  Обучающиеся в процессе обсуждения классифицируют предложенные учителем схемы и образцы и приходят к выводу: *к*ружева, украшающие изделие, могут быть связаны отдельно, а потом пришиваться к изделию или непосредственно по краю полотна.  Обучающиеся в процессе обсуждения приходят к выводу, чтоажурное вязание используют для вязания одежды, салфеток, подушек и т.д.  ажурное вязание используют для обвязывания воротничков, салфеток, носовых платочков, низ изделия, низ рукавов, полотенца.  Записывают в тетради.  Обучающиеся высказывают свои мнения:  -Лен, хлопок и т.д.  Записывают в тетради.  - Сильно осыпается.  Обучающиеся в процессе обсуждения приходят к выводу, что в план необходимо внести изменения. Это зависит от выбранного для работы изделия.  Обучающиеся высказывают свои мнения по корректировке плана.  Обучающиеся в процессе обсуждения приходят к выводу, чтопоменять местами пункты 2,3,4,5 можно. Это не влияет на выполнение работы.  Обучающиеся высказывают свои мнения. |
| Практическая работа.  Вводный инструктаж и текущее инструктирование. | ***Предметные:***  - правильно записывать схемы вязания крючком с помощью условных обозначений;  - проверять работу, сравнивая с образцом;  - определять количество рядов в вязании;  - выполнять ажурное вязание;  - уметь отличать ажурное вязание от других видов;  - чётко отвечать на предлагаемые вопросы по теме, владеть терминологией, задавать вопросы, уточнять.  ***Личностные УУД:***  - определять общие для всех правила поведения;  - определять правила работы в группах;  **-** оценивать усваиваемоесодержание (исходя из личностных ценностей);  - интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.  ***Метапредметные (УУД****)*  ***регулятивные:***  - работать по предложенному плану;  - отличать верно выполненное задание от неверного;  - осуществлять самоконтроль;  ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике;  - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);  - уметь находить и выделять необходимую информацию;  - уметь сравнивать, называя критерий для сравнения;  - осуществлять анализ учебного материала;  ***коммуникативные:***  *-* слушать и понимать речь других;  *-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  - владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Выполнение разноуровневых заданий.  Для дифференцированного подхода схемы (приложение) разделены по сложностям:  125-128 – низкая степень сложности, 129-131 - средняя степень трудности, схема 132 кружева - повышенная степень трудности.  «Выполнение ажурного вязания –обвязывание прихватки, платочка».  Предложенная учащимся инструкционная карта-памятка содержит условные знаки основных элементов и описание последовательности выполнения образца.  Вводный инструктаж: Инструктаж по технике безопасности при работе с крючком.  -Предлагаю обсудить критерии оценок с учётом поставленных задач.  Учитель обращает внимание на план работы.  1 Выбрать изделие;  2 Выбрать вид ажурного вязания (полотно или мотив)  3 Выбрать схему для вязания.  4 Выбрать материалы (ткань, пряжа).  5 Выбрать способ вязания (пришивать к изделию или обвязывать изделие).  Учитель обращает внимание на то, что пункты плана 2,3,4,5 можно поменять местами.план работы.  У вас имеются детали, края которых обработаны. Каким образом? Они готовы к обвязке. Обвязываем по краю детали, начинаем первую петлю с угла платочка на петле строчки.Кружева мы будем вязать по схемам, которые лежат перед вами. Вяжем по окружности, каждый ряд замыкая между собой и выполняя петли для подъема для след.ряда.  Для красивого вязания самое главное суметь правильно подобрать инструменты и материалы, образец вязки, цветовую гамму и выбрать технологию выполнения изделия.  -Должны ли соответствовать друг другу крючок и пряжа? Каким образом?  - Что получится, если они не будут соответствовать друг другу.  Целевые обходы. Учительнаправляет деятельность и исправляет текущие ошибки, следит за соблюдением правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.  Проводит текущий инструктаж (положение нити и рук при вязании, набор воздушных петель, вязание цепочки из воздушных петель, которые станут основой первого ряда, полустолбика, столбика без накида, столбика с накидом).По необходимости, проводит консультацию для обучающихся; помогает в выборе материалов, инструментов, цветовой гаммы, схемы.  Физкультминутка во время практической работы. | Обучающиеся по своему усмотрению выбирают изделие и схему для работы.  Обучающиеся объединяются в группы, в зависимости от выбранной схемы для работы. Рассматривают схемы и разбирают их выполнение. В ходе обсуждения учащиеся демонстрируют понимание проблемы и способов её решения, умение планировать и осуществлять работу.  Обучающиеся называют правила работы: нельзя перекусывать нитку зубами - можно повредить эмаль зубов, язык или губы. До начала работы необходимо вымыть руки. Делать перерывы в работе, так как утомляются глаза, затекает шея, спина, устают пальцы.Ножницы передавать в сомкнутом виде, кольцами товарищу.  Учащиеся вместе с учителем разрабатывают критерии оценки процесса и результатов деятельности:  «5» -материалы и инструменты соответствуют друг другу, учитывается цветовая гамма, работа выполнена аккуратно, точно в соответствии со схемой и технологией, соблюдаются правила ТБ и С/Г требования.  «4» - материалы и инструменты соответствуют друг другу, работа выполнена в соответствии со схемой и технологией, соблюдаются правила ТБ и С/Г требования, но работа выполнена не очень аккуратно, не учитывается цветовая гамма.  «3» - материалы и инструменты не соответствуют друг другу, в работе есть небольшое несоответствие схеме.  Обучающиеся высказывают свои мнения.  Обучающиеся высказывают свои мнения.  Выполнение практической работы индивидуально.  Записывают схемы в тетрадь.  В ходе деятельности извлекают необходимую информацию, развивают мыслительные процессы, обобщают, делают выводы.  Обучающиеся активно работают индивидуально в соответствии с планом, консультируются с учителем по необходимости. |
| Рефлексия  учебной  деятельнос  ти. Оценка.Итоги занятия. | ***Предметные:***  - правильно записывать схемы вязания крючком с помощью условных обозначений;  - проверять работу, сравнивая с образцом;  - определять количество рядов в вязании;  - выполнять ажурное вязание;  - уметь отличать ажурное вязание от других видов;  - чётко отвечать на предлагаемые вопросы по теме, владеть терминологией, задавать вопросы, уточнять.  ***Метапредметные (УУД):***  ***личностные:***  - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;  ***регулятивные:***  - осуществлять самоконтроль;  - адекватно оценивать свою работу;  - давать оценку деятельности на уроке совместно с учителем и одноклассниками;  - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить;  ***познавательные:***  - проводить анализ изученного материала и использовать его в новых ситуациях опровергать или подтверждать гипотезы;  - уметь определять уровень усвоения учебного материала;  ***коммуникативные:***  - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  - участвовать в коллективном обсуждении проблем; | -Какие учебные задачи вы поставили перед собой на уроке?  - На все ли задачи удалось найти ответ?  -Соответствуют ли полученные в ходе работы результаты поставленной в начале урока теме?  Работа в группах.  Учащиеся отвечают на вопросы по карточкам.  - Оцените свою работу с помощью пословиц (необходимо поднять руку):  «Дело мастера боится»,  «Дурная голова рукам покоя не дает»,  «Поспешишь, людей насмешишь»  «Сделал дело, гуляй смело»  Показ лучших работ.  Разбор типичных ошибок.  Я хочу закончить сегодняшний урок словами:  -Вязание – это красиво!  -Вязание – это стильно!  -Вязание – это современно!  -Вязание – это оригинально, необычно, уютно!  -Вязание – это модно! Надеюсь, что этот вид рукоделия вдохновит вас на создание красивых, стильных, оригинальных изделий! Я убеждена, что техникой вязания должна владеть каждая хорошая хозяйка! | Обучающиеся фиксируют учебные задачи, поставленные ими в начале урока  Обучающиеся рассказывают друг другу о приобретенных на уроке знаниях.  Их ответы демонстрируют уровень усвоения материала, владение терминологией, широту кругозора. Приобретается навык рефлексии результатов деятельности.  Анализируется деятельность, выявляются допущенные ошибки и неточности, удачные находки  Обучающиеся анализируют свою деятельность и делают выводы о выполнении цели и основных поставленных задач. |
| Домашнее  задание. | ***Познавательные:***  - возможность применения знаний в дальнейшей работе. | - На следующем занятии мы продолжим работу над совершенствованием умений и навыковв вязании крючком. Домашнее задание:принести работы, выполненные ажурным вязанием своих мам или бабушек, схемы, доделать работу тем, кто не успел сделать на уроке. |  |

Приложение 1

Выступления учащихся (с презентацией).

1 ученица: Носовой платок впервые появился в Италии, а затем получил распространение во Франции, Германии и Испании. В XVI-XVII столетий платки являлись декоративным дополнением к костюму. Да-да-да, высморкаться в платок никому бы и в голову не пришло! Ими обмахивались, их носили напоказ. Знатные щеголи и щеголихи друг перед другом хвастали роскошью нового модного предмета туалета. Вышивка, кружева… И размеры! Как всегда, мода в своих преувеличениях доходила до смешного: представьте себе носовой «платочек» длиной не менее метра. Иногда такие совершенно бесполезные «дополнения» чуть ли не волочились за своим владельцем по полу.

В качестве гигиенической принадлежности носовые платки применяются только с XVIII века. В XIX веке они становятся предметом, необходимым всем. К тому же этот век был веком путешествий. И возникла мода махать вслед уезжающим носовыми платками.

2 ученица: На Руси носовые платки появились в XVI веке. Их шили из кремовой шелковой ткани, украшали вышивкой. Вышивка выполнялась разноцветными шелками, золотыми и серебряными нитями и даже жемчугом. Практического значения такой платок не имел, он служил украшением княжеского и боярского костюма. Девушки-боярышни сами создавали такие произведения искусства. Держа в руках платочек, они на балах демонстрировали свое мастерство.

Приложение 2

Схемы вязания крючком

