**Муниципальное автономное образовательное учреждение «Школа**

**с углубленным изучением отдельных предметов № 85»**

**Проект урока**

**по изобразительному искусству**

**3 класс**

**Тема: «Ажурные ограды»**

Учитель ИЗО и МХК: Суворова И.Ю.

Нижний Новгород 2015

*«…Я к розам хочу, в тот единственный сад,*

*Где лучшая в мире стоит из оград… »*

*А.Ахматова*

**Концепция урока**

1. ***Тип урока:*** комбинированный. Урок включает постановку и решение учебной задачи: формирование у учащихся навыков конструирования из бумаги ажурных оград и решеток в технике вырезания или квиллинга.
2. ***Планируемые образовательные результаты:***
   1. **Предметные:** дети расширят свой кругозор; научатся создавать узоры, выполнять аппликацию.
   2. **Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):** *познавательные -* дети научатся строить осознанное речевое высказываниев устной форме о красоте ажурных оград, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее; *регулятивные –* дети научатся осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль (« как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия») *коммуникативные –* дети научаться участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы
   3. **Личностные:** ответственно относится к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности
3. **Методы и формы обучения**: объяснительно-иллюстративный, практический; индивидуальная, фронтальная
4. **Основные понятия и термины**: *ажурная ограды*
5. **Наглядно-демонстрационный материал**: мультимедийная презентация по теме, образец педагогического изделия, работы детей. Ажурные ограды в произведениях изобразительного искусства.
6. **Оборудование**: учебник, цветная бумага, лист белой бумаги, ножницы, клей, кисточка, салфетка

**Организационная структура урока**

**Этапы урока:**

1. **Организационный момент:** учитель проверяет готовность обучающихся к уроку.
2. **Изучение нового материала:** учитель проводит беседу «Ажурные ограды», сопровождающуюся просмотром мультимедийной презентации «Ажурные ограды Санкт- Петербурга»; дети слушают учителя, работаю с учебником, рассматривают иллюстрации, анализируют информацию. Текст беседы:« Перед вами фотографии ажурных оград и решеток, выполненных в Петербурге. Изготавливали их с помощью ковки или чугунного литья. Результатом являлось изящное чугунное кружево, без которого невозможно представить набережные, площади, сады и парки Петербурга. Ограда летнего сада вдоль берега Невы создана по рисунку Ю.М. Фельтена и установлена архитектором П.Е.Егоровым в 1784 году. Ее кованые звенья, состоящие из копий и длинных прямоугольников, находятся между мощными гранитными колоннами, которые увенчаны вазами. Декоративные элементы – кисти копий, розетки, орнамент, цветочные гирлянды – позолочены. Безупречные пропорции, благородная простота и тонкость рисунка, контраст шершавого гранита массивных колонн и нарядной позолоты изящных деталей ограды создают незабываемое впечатление. Решетка Летнего сада архитектора Л.Шарлеманя установлена в 1826 г. Звенья изготовленной по рисунку А.Н.Воронихина ограды Казанского собора набраны из частых, «густых» прутьев. Они создают фон для узорной композиции, как бы висящей по центру звена: в ромб из «буйной» поросли трав и листьев вписан круг с лучистым узором.

По обе стороны устоев Воронихин поместил половинки ромбов, благодаря чему ритм ограды не сбивается. Высокий гранитный цоколь уравновешивает орнаментальная полоса по верху решетки. Удивительно разнообразно по рисунку «чугунное кружево» - садовые ограды, перила набережных и мостов, балконные решетки, ворота, фонари. Не случайно, воспевая красоту Петербурга, поэты упоминали «оград узор чугунных»

Люблю тебя, Петра творенье,

Люблю твой строгий, стройный виды,

Невы державное течение,

Береговой её гранит,

Твоих оград узор чугунный,

Твоих задумчивых ночей

Прозрачный сумрак, блеск безлунный…

*А.С.Пушкин*

Беседа «Откуда берутся идеи?». Просмотр слайдов.

- Что же означает слово «ажурный»? Ажур – это узор со множеством небольших сквозных участков, разделенных тонкими перемычками и создающих сложную композицию (используемый в изделиях из металла, дерева, камня, а также в вязании, в плетении). Посмотрите на разнообразие таких узоров. Откуда же художники черпают своё вдохновение при создании изделий? Конечно, у природы. Вот кружево листвы, а это незатейливый узор паутины, свитой пауком.

- Какие примеры можете привести вы?

1. **Творческая практическая деятельность**

**Учитель:** Сегодня вам предстоит придумать узор ажурной ограды, вырезать его из цветной бумаги и наклеить на выполненный вами рисунок парка.

Давайте рассмотрим форму ажурных оград и обратим внимание на то, что создавать эти произведения искусства художнику помогала природа.

Какие природные элементы вы можете заметить в кружеве оград?

**Возможные ответы детей**: В причудливых узорах можно заметить цветы, закрученные стебли, листья, фигуры животных.

Учитель показывает на образце, как надо сложить из цветной бумаги гармошку и вырезает различные варианты узора, обращая внимание на то, что нужно сделать, чтобы ограда не развалилась.

Показывает образцы, выслушивает ответы учащихся о технике выполнения узора.

После конструирования детьми ажурных оград, учитель объясняет правила наклеивания ажурной ограды на нарисованное ранее изображение сквера или парка.

Работа по учебнику (с.59)

Учитель контролирует приемы работы с инструментами. Наблюдает, советует, отвечает на вопросы учащихся, помогает затрудняющимся в выполнении задания.

- Выполните задание 3 (с.59)

1. **Итоги урока. Рефлексия**

Учитель организует обсуждение выполненных работ, их презентацию, оценивание. Комментирует качество выполнений работы. (Критерии оценивания работ – аккуратность, цветовое решение, оригинальность и т.д.)

Организует беседу по вопросам:

-Что нового вы узнали на уроке?

-Все ли вам удалось в этом задании?

-Что не удалось? Почему?

-Понравился ли вам урок?

По окончании работы можно устроить выставку работ и здесь же провести обсуждение работ. Важно, чтобы дети видели результаты труда своих товарищей и могли грамотно оценить свою работу.

В качестве домашнего задания детям предлагается найти изображения старинных и современных фонарей на улицах своего города.