**Примерная схема анализа поэтического текста**

1.Ритмический рисунок (организация)

Метр (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест).  Размер (количество стоп в строчках).  Константа (последнее сильное место в строке).  Клаузула (окончание).  Длина строчек.  Анакруза (начальное слабое место в строке).  Цезура (словораздел внутри строки).  Рифма в стихе.  Рифмовка в строфе.

2.Композиция поэтического текста

Строфы и стихи.  Микротема каждой части.

Языковая композиция: ключевые слова, словесные тематические ряды.

Композиционные приёмы: повтор, усиление, противопоставление, монтаж.

Сильные позиции текста: название, эпиграф, первое и последнее предложения, рифмы, повторы.

3. Художественные образы и мотивы

Лирический герой.

4.Художественное время и пространство

5. Языковые уровни текста

а) *Фонетический уровень*.  Звукопись.  Аллитерация на …(согласные). Ассонанс на …(гласные).

б) *Морфемный уровень*.  Роль морфем.

в) *Лексический уровень*.  Слова книжные, разговорные, нейтральные. Синонимы, антонимы. Эмоциональная окраска.  Цветопись.

г) *Морфологический уровень*.  Преобладающие части речи (предметность, описательность, действительность).

д) *Синтаксический уровень*.  Синтаксические конструкции.  Необычный порядок слов.  Роль знаков препинания.  Фигуры.

6. Языковые средства художественной изобразительности

Тропы и фигуры.

7. Тема и идея текста

8. Связь ритма с содержанием текста

**Примерная схема анализа поэтического текста**

1.Ритмический рисунок (организация)

Метр (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест).  Размер (количество стоп в строчках).  Константа (последнее сильное место в строке).  Клаузула (окончание).  Длина строчек.  Анакруза (начальное слабое место в строке).  Цезура (словораздел внутри строки).  Рифма в стихе.  Рифмовка в строфе.

2.Композиция поэтического текста

Строфы и стихи.  Микротема каждой части.

Языковая композиция: ключевые слова, словесные тематические ряды.

Композиционные приёмы: повтор, усиление, противопоставление, монтаж.

Сильные позиции текста: название, эпиграф, первое и последнее предложения, рифмы, повторы.

3. Художественные образы и мотивы

Лирический герой.

4.Художественное время и пространство

5. Языковые уровни текста

а) *Фонетический уровень*.  Звукопись.  Аллитерация на …(согласные). Ассонанс на …(гласные).

б) *Морфемный уровень*.  Роль морфем.

в) *Лексический уровень*.  Слова книжные, разговорные, нейтральные. Синонимы, антонимы. Эмоциональная окраска.  Цветопись.

г) *Морфологический уровень*.  Преобладающие части речи (предметность, описательность, действительность).

д) *Синтаксический уровень*.  Синтаксические конструкции.  Необычный порядок слов.  Роль знаков препинания.  Фигуры.

6. Языковые средства художественной изобразительности

Тропы и фигуры.

7. Тема и идея текста

8. Связь ритма с содержанием текста