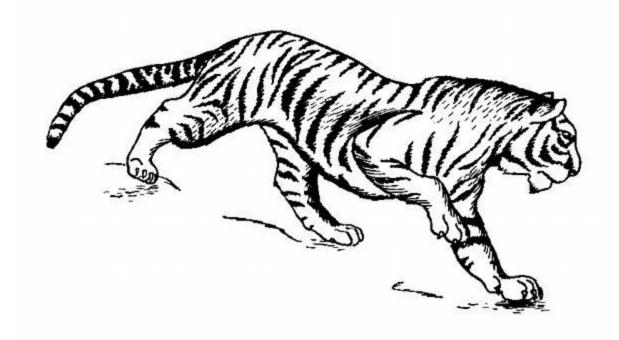


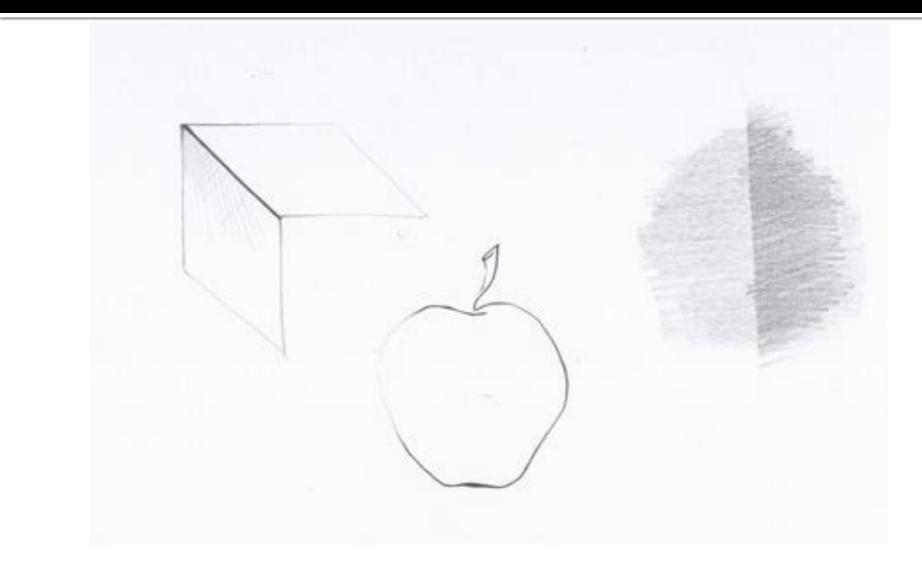
Линия и её выразительные возможности

Линия

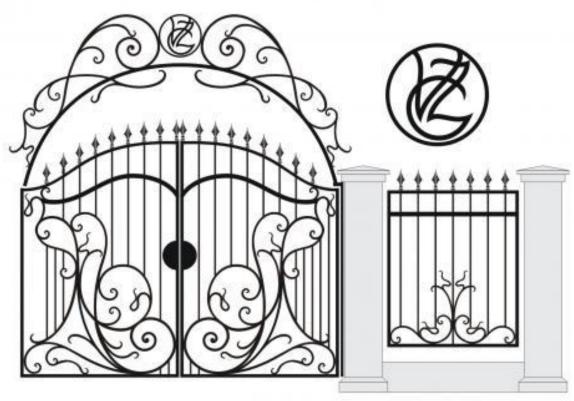


- одно из художественно-выразительных средств изображения, основной графический элемент линейной графики.

Линия активно используется в набросках



эскизах

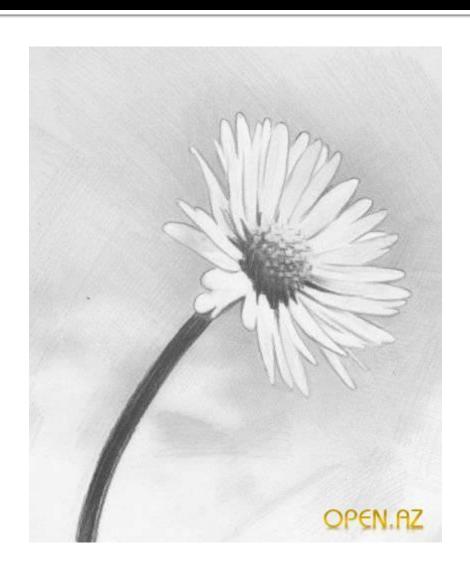


Каталог

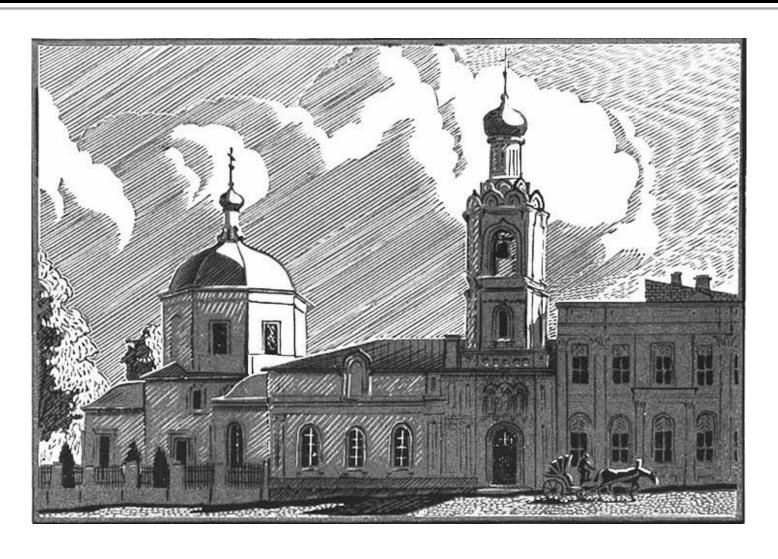
векторных эскизов изделий и элементов

ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОВЖИ

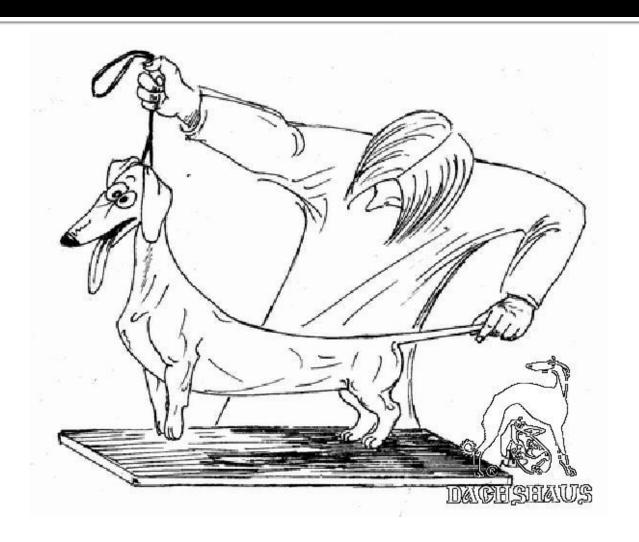
рисунках



в станковой графике (офорте)



карикатуре





сатирическое или добродушно-юмористическое изображение (обычно портрет), в котором при соблюдении внешнего сходства изменены и выделены наиболее характерные черты модели: разновидность карикатуры.

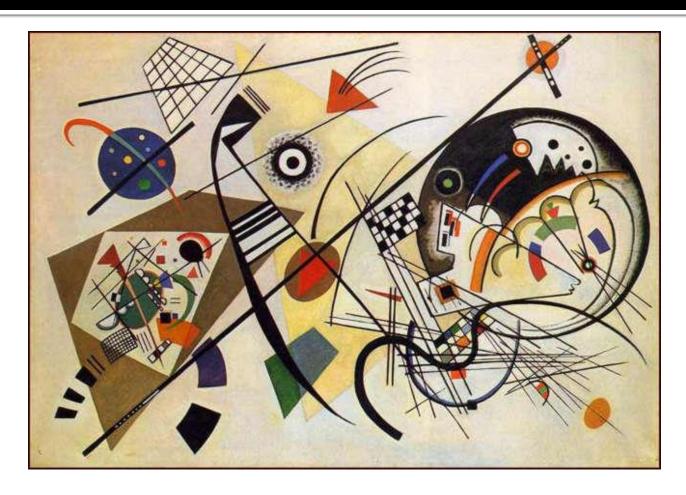


плакате

крупноформатное, изображение, сопровожденное кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях.



живописи



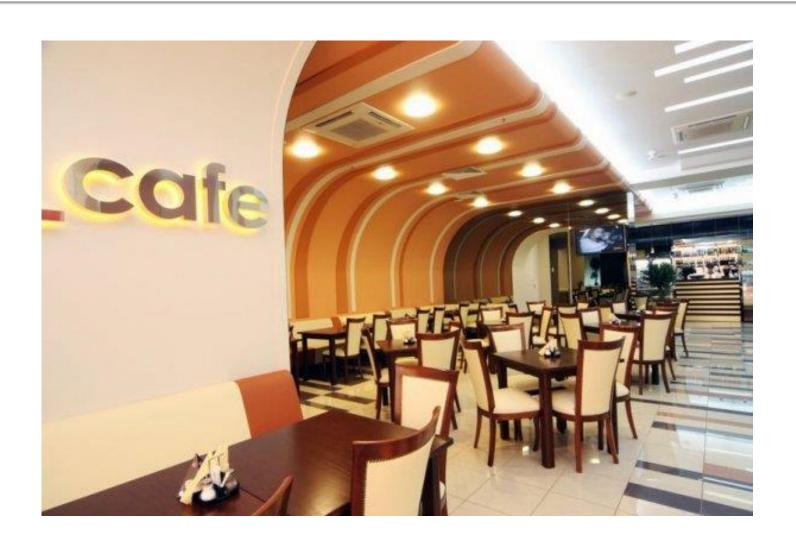
• Василий Кандинский. Секущая линия.

архитектуре





дизайнерских проектах

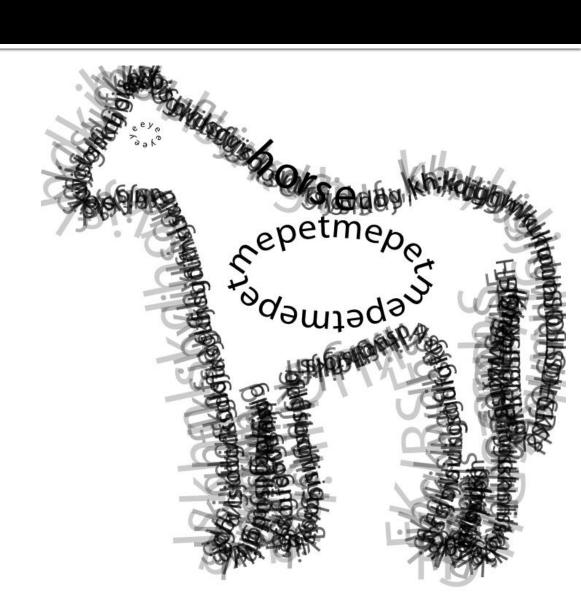


Используя линию

 художник определяет форму и обозначает ее контуры, выявляет объем и пространство, изменяя тональность, передает воздушную перспективу

Какой может быть линия?

- плавной,
- спокойной,
- певучей,
- вертикальной,
- горизонтальной,
- сплошной,
- прерывистой,
- прямой,
- волнистой,
- пересекающейся,
- параллельной,
- легкой,
- тяжелой



Словарь художественных терминов

- Линеарность в графике это техника исполнения и структура композиции произведения, выполненного линией или контуром.
 линеарность рассматривается как рентабельность («кантабильный стиль»).
- Канптабильность пластичность, плавность, музыкальность, певучесть элементов произведения изобразительного искусства, их способность «петь».

Наиболее характерна рентабельность в произведениях великих художников:

Сандро Боттичелли
 Мадонна с книгой.
 1480



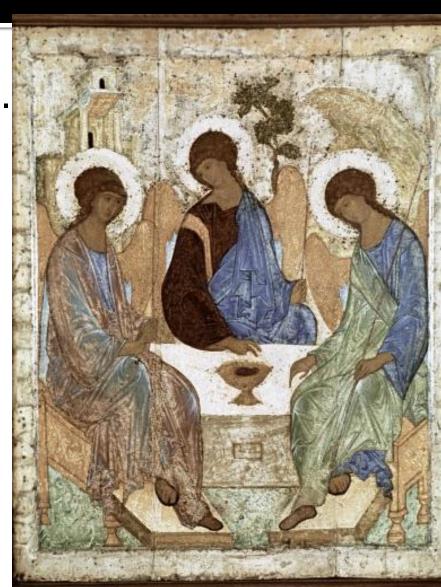
Паоло Уччелло

Паоло
Уччелло.
 «Битва Св.
Георгия со
змием»
 ок. 1456
года



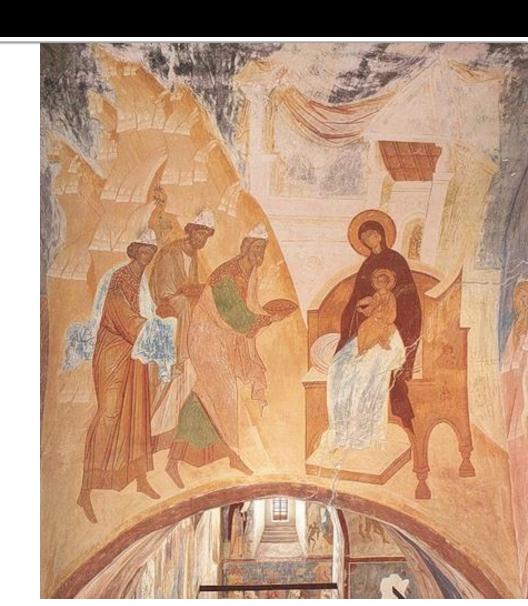
Андрея Рублева

Троица Конец XIV века.



Дионисия

Поклонение волхвов (Рождество Христово). Дионисий и сыновья.



Модильяни Амедео (1884)

 Портрет Жанны Эбутерн в желтом пуловере. 1918.

Линия в их рисунках и живописных произведениях ассоциируется с музыкальными звуками, которые то усиливаются, то прислушаются, то звучат мощно, как бас, то «звенят», тонко и высоко.



Практические задания

 Создать выразительный линейный рисунок, трав и цветов которые колышатся ветром.