

Локтева Д.О. (8 класс)

## НАЦИОНАЛЬНАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА

*Руководитель: Саранцева Т. К.,  
учитель обслуживающего труда МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №41» г. Саранск, Республика  
Мордовия*

### **Актуальность темы**

Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Как правило, качественная и безопасная игрушка, в производстве которой соблюдались нормы и требования, стоит недешево и позволить себе купить её могут далеко не все. Неплохой альтернативой будет изготовление игрушек собственными руками. Так вы не только сэкономите деньги, но ещё и будете уверены, что никакого вреда эта игрушка малышу не принесёт.

### **Цели проекта**

Популяризация народной тряпичной куклы.

Формирование национального самосознания, придающего развивающейся личности колорит национальной культуры и самобытности.

Продемонстрировать разнообразие национального костюма.

Познакомить с историей развития тряпичной куклы.

Отразить своеобразие изготовления национальной тряпичной куклы, которые определяются условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями и используемым материалом.

Развить умение и навыки по изготовлению народной куклы.

### **Основная гипотеза**

Разнообразие игрушек, продающихся в магазинах в наше время, поражает. Красавицы-куклы, имеющие в комплекте целые маленькие миры с домами, машинами и коллекциями одежды, конечно, привлекают внимание детей и взрослых. Но как бы ни старались производители игрушек, простые тряпичные куклы, сделанные своими руками, никогда не потеряют своего очарования и привлекательности благодаря тому, что в них вложена частичка души того человека, который сшил куклу. Кроме того, изготавливать тряпичные куклы своими руками очень увлекательно, и заниматься этим можно вместе с детьми, открывая им интереснейший мир рукоделия.

### **План работы**

1. Знакомство с историей создания народной игрушки.
2. Анализ литературы по данной теме.
3. Организационно-исследовательская работа:
  - а. художественный замысел;
  - б. наброски костюмов.
4. Технология изготовления:
  - а. выбор материалов для изготовления работы;
  - б. пошив кукол;
  - в. пошив костюмов.
5. Окончательное оформление работы, контроль качества.

#### **Результаты работы**

Куклы - знак человека, его игровой образ-символ. В этой роли они фокусируют время, историю культуры, историю страны и народа, отражая их движение и развитие.

Традиционная тряпчатая кукла в современной России переживает подлинное возрождение. Рукотворная лоскутная фигурка стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту.



Свой вклад в мировую культуру внесли все народы в разные исторические периоды. Я постаралась отразить в каждом костюме традиции разных народностей и культур, передаваемые из поколения в поколение и сохранившиеся до наших дней.

Куклы - не только игрушки, но и близкие друзья. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать творить, проявлять милосердие, тренировать память. Но главное в этих играх - эмоциональный контакт с куклой. Дети не просто

привыкают к куклам – они привязываются к ним, как к живым существам.

Кукла не рождается сама: её создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной куклы.

#### **Выводы**

Территория Мордовии насчитывает 22 района, 3 административных управления (Саранск, Ковылкино, Рузаевка). Национальный состав очень разнообразен. Много веков живут в мире и согласии русские и мордва, татары и армяне, и много других народов. В преддверии празднования 1000-летия вхождения мордвы в состав государства Российского мне захотелось показать дружбу мордовского народа со всеми другими народностями, населяющими Россию. Я изготовила настенное панно.

На фоне административной карты Мордовии закрепила несколько кукол в народной одежде, сделанных своими руками. За время изготовления я полюбила своих кукол. Работа закипела! Вот уже готовы куклы в мордовских национальных костюмах и русском сарафане. Затем я сшила куклу-татарочку, а потом появился и красавец-мужичок.

Я считаю, что изготовленное мною панно будет радовать не только меня, но и всю мою семью. А куклы, сделанные с любовью, будут моими верными друзьями. Так и народы, населяющие Мордравию и Россию, будут навеки вместе!