**Урок 5**

**Тема урока: «Человек танцующий». Истоки происхождения танца.**

**Цель**: формирование музыкальной культуры школьников как важной части духовной культуры; познакомить с жанром танца.

**Задачи:**

**Образовательные:** расширить представление о музыкальном жанре – танец.

**Развивающие:** развивать музыкально-двигательные, ритмические и вокально-хоровые навыки, коммуникативные умения, интерес к музыке.

**Воспитательные:** воспитывать интерес и любовь к музыкальному искусству.

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Оборудование:** детские шумовые инструменты, ложки, мультимедиа, презентация

**Ход урока:**

 **Организационный момент**. Построение учащихся перед классом. Вход в класс под музыку.

Музыкальное приветствие.

**Знакомство с новой темой.**

-В каком королевстве мы побывали на прошлом уроке? (*марш)*

-Для кого пишут маршевую музыку композиторы? Какие вы знаете марши? (*военный, спортивный, детский, игрушечный)*. Молодцы!

-Посмотрите внимательно на картину художника Ф.А. Малявина «Вихрь» (*стр. 24-25 учебника).*

 –На что это похоже (подчеркиваю не что изображено и кто, а на что похоже) (*огонь, лава, цветы, маки, заря, праздник, солнечное сияние и т.д.)*

-Действительно изображены женщины, которые танцуют, а когда возникает желание танцевать? (*когда в душе огонь, праздник*).

-Танец - это что? (*движение)*. А если мы садимся на стул – это танец? (*нет, просто хочется сидеть)*. А чего хотят, когда танцуют? А ну-ка потанцуй! А как это? («кружком, бочком повернись, кого любишь-поклонись»). Покажи, как ты рад, как ловок, ладен, но без слов, а только при помощи рук, ног, стати, объясни этим, чего ты хочешь, попроси, подзадорь, пригрози, наконец! Как-то смешно получается, чего-то не хватает (*музыки)*

**Исполняется песенка-игра «Паучок»** (дети поют, выбирают «паучка», он танцует под музыку, и т.д., музыка чередуется: полька, вальс)

- А какие танцы танцевали наши паучки? (*вальс, полька*)

-Полька-это веселый подвижный танец. Его танцуют парами легко, отрывисто, с подскоками. Попробуем прохлопать под музыку польки. Когда музыка будет звучать высоко, хлопаем над головой, когда низко-по коленкам (показ на инструменте высоту звука).

 **Исполняется «Итальянская полька» С. Рахманинова.**

 **Вокально-хоровая работа. Исполнение песни «Первый раз в первый класс».**

 **Продолжение знакомство с жанрами танца.**

***-***Ребята, послушайте другой танец и ответьте на вопрос: «Какие движения можно делать под музыку этого танца?»

 **Звучит "Вальс" из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского.**

 (*Под эту музыку можно плавно кружиться, музыка плавная, мягкая, легкая, танцуют балерины).*

-Этот танец называется ВАЛЬС. А подарил его нам великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский. Он написал очень много музыкальных произведений. С одним из них мы сейчас познакомились.

-Ребята, представьте, что мы находимся на балу, и пары плавно кружатся под звуки этого чарующего танца.

*Бал в разгаре. Всё кружится,*

*По паркету след ложится*

*От летящих лёгких пар.*

*Если ты ещё не стар,*

*То почувствуй наслажденье*

*От мелодии, движенья.*

Закройте глаза и, покачиваясь в разные стороны, постарайтесь передать плавность и кружение этой прекрасной музыки.

 **Исполнение метра вальса учащимися.**

-А чем еще отличается полька от вальса? Пуль у них одинаковый, давайте посчитаем. (наигрываются фрагменты польки и вальса, пульс польки-1,2; а вальса-1,2,3)

-Ребята, а теперь мы побываем на дворцовой площади, где проходят народные гулянья. На ярмарке.

**Звучит "Камаринская"**

- Ребята, какой характер этой музыки? (*Весёлый, задорный, радостный)*

- Это русская плясовая, в которой каждый участник старается придумать новое движение и перещеголять других в умении и ловкости.

-Русские пляски исполняются в присядку, притопами, скачками, скольжениями. Участники при помощи этих движений показывают свою удаль.

*Попляши, пустись в присядку,*

*По-молодецки встрепенись,*

*В танце быстром закружись,*

*Раз пятнадцать обернись,*

*Всё без строгого порядку!*

***-***Чтобы подчеркнуть, что эта пляска - русская народная, давайте поможем себе, выполняя народные движения. Сожмите пальцы в кулаки, уприте их в бока. И при исполнении пляски надо выставлять поочередно вперед то правое, то левое плечо, тот правую, то левую ногу. Исполнять присядку, хлопать в ладоши (текст в учебнике). Поднимитесь, встаньте прямо, приготовьтесь к пляске, руки поставьте на пояс.

 **Исполняется танец «Камаринская» со словами и плясовыми движениями.**

 **Работа в музыкальном альбоме.**

-Как вы думаете, какой цвет больше всего любит танец? (желтый).

**Д.З.** нарисовать предметы из окружающей жизни, которые кружатся в ритме вальса и прыгают, подскакивают в ритме польки: вальс-карусель, глобус, солнце, земля, мяч, юла, листики, часы, и т.д., полька-прыгалки, попрыгунчик, зайчик, лягушка, пружинка, батут и т.д.)

 **Итог урока.**

- Танец открывает двери в любую музыку. С помощью танца мы войдём в двери любой симфонии, балета. И закончить этот урок хочу следующими словами:

*О танец! Ты - великое творенье,*

 *Прекрасней ничего на свете нет,*

 *Чем торжество любви и вдохновенья,*

 *Оваций восхитительный букет!*

 *Мазурка, полонез и полька,*

 *Король всех танцев старый, добрый вальс.*

 *И музыки чарующая сила*

 *Несет и кружит в звездном вихре нас!*