МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Средняя общеобразовательная школа №22 г. Владивостока»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

Тема: Определение лицевой и изнаночной стороны материала.

Свойства тканей.

 Выполнили: учитель «Технологии»

 МБОУ «СОШ № 22»

 г. Владивостока

 Моспан И.В.

Владивосток 2015г.

**План урока.**

 **Тема. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Свойства тканей.**

**Пр.работа:** **Исследование свойств тканей. Делова игра «Ателье»**

**Цели урока:**

* познакомить учащихся с основными свойствами ткани, научить определять лицевую и изнаночную стороны ткани;
* развивать пространственное представление, исполнительские умения;
* прививать навыки аккуратности;
* коррекция внимания, мышления, зрительной памяти.

**Тип урока:** комбинированный.

**Материалы и инструменты:**учебник,рабочая тетрадь**,** образцы тканей, клей, ножницы, ручная иголка, нитки.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

А) Проверка присутствующих;

Б) Проверка готовности к уроку

1. Повторение пройденного материала.
2. Какой раздел мы с вами изучаем сейчас?
3. Что называется шерстью?
4. Что называется руном?
5. Что называется шелком-сырцом?
6. Как определить лицевую сторону ткани с печатным рисунком?
7. Как определить лицевую сторону гладкокрашеной ткани ?
8. Изучение нового материала.

Девочки, посмотрите пожалуйста внимательно на свои образцы ткани. Какими способами можно еще определить лицевую сторону ткани.

-*Возникли у вас затруднения?*

- Как вы думаете, о чем пойдет речь на уроке?

-- Верно, давайте приступим к уроку получения новых знаний  и сформулируем тему нашего сегодняшнего урока «Лицевая и изнаночная сторона ткани. Свойства тканей.»

*(вопрос классу)*

- Как вы думаете. Зачем ребята нам нужно это знать?

  (учащиеся предлагают различные варианты ответов, учитель задает, по-необходимости, наводящие вопросы, дает некоторые комментарии,)

 **Сообщение нового материала (+ П/Р)**

**Лицевая и изнаночная сторона.**

**Ткань** — [текстильное полотно](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE), изготовленное на ткацком станке.

Ткань состоит из двух переплетающихся нитей, расположенных перпендикулярно. Систему нитей, идущих вдоль ткани, называют [*основой*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%28%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0_%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%B9_%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B8%29), а систему нитей, расположенных поперек ткани, — [*утком*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%82%D0%BE%D0%BA).

Поверхность ткани зависит от особенностей отделки тканей.

А сейчас, возьмем в руки образцы ткани, и внимательно на них посмотрим…

***Признаки определения лицевой******и изнаночной стороны ткани ( §3, стр.15-16)***

* *По печатному рисунку.* У ткани с набивным рисунком рисунок на лицевой стороне ткани ярче и чётче.
* *По поверхности.* У гладко окрашенных тканей лицевая сторона более гладкая, а изнаночная - более ворсистая. Для определения пушистости ее нужно рассматривать на уровне глаз.
* *По рисунку ткацкого переплетения.* В тканях саржевого переплетения на лицевой стороне рубчик идет снизу вверх и слева на право.
* *По блеску.* К примеру атласная ткань более блестящая, чем сатиновая.
* *Аккуратность.* Количество узелков, петелек, концов оборванных нитей на лицевой стороне меньше, чем с изнаночной.
* *По ворсу.* На лицевой стороне бархата или вельвета длинный ворс. На изнаночной стороне поверхность гладкая или ворс короткий. В драпах ворс располагается более упорядоченно нм лицевой стороне, а изнаночная сторона имеет немного неаккуратный внешний вид.
* *По кромке.* По краям ткани у кромки имеются проколы. На лицевой стороне ткань в местах проколов более выпуклая.
* *Смешанные ткани.* Отделочные нити выводят на лицевую сторону. Например, в парче блестящая металлизированная нить- люрекс выведена на лицевую сторону.

Различают односторонние и двухсторонние ткани. Помните, что определение лицевой и изнаночной стороны играет важную роль при раскрое одежды.

В односторонних тканях лицевая и изнаночная стороны резко отличаются друг от друга. В двухсторонних тканях эта разница практически незаметна, т.е. и та и другая стороны могут использоваться при раскрое.

**Вопрос. *На что влияет правильность определения лицевой стороны материала?***

От характера лицевой стороны ткани зависят:

 -назначение;

-внешний вид изделия;

-обработка при изготовлении изделия

**Свойства тканей.**

Девочки, на прошлом уроке мы выполняли с вами работу по созданию моделей одежды из различных материалов.

**Вопрос. *При выполнении работы вы столкнулись с какими-либо трудностями?* Какие вопросы возникли?**

Чтобы не ошибиться в выборе ткани для изготовления какого-либо изделия, необходимо уметь правильно определять свойства, которыми они обладают. Свойства ткани влияют на выбор модели и обработку изделия.

К основным свойствам тканей относятся механиче­ские, физические и технологические.

Таблица2.

Изучение свойств шерстяных и шелковых тканей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название свойства тканей | Характеристика свойств тканей |
| Из шелка | Из шерсти |
| ***Механические свойства***  |
| 1 | Прочность |  |  |
| 2 | Сминаемость |  |  |
| 3 | Драпируемость |  |  |
| 4 | Износостойкость |  |  |
| ***Физические свойства*** |
| 1 | Теплазащитные |  |  |
| 2 | Гигроскопичность |  |  |
| 3 | Пылеемкость |  |  |
| ***Технологические свойства*** |
| 1 | Скольжение |  |  |
| 2 | Осыпаемость |  |  |
| 3 | Усадка |  |  |

*Таблица заполняется используя материал* ***( §3, стр.16-17 и пр.раб.стр. 18-19)***

* ***Механические свойства*** определяют, как относится ткань к действию внешних сил.

*Прочность* - способность ткани противостоять разрыву. Это одно из важных свойств, влияющих на качество ткани.

*Сминаемость* - способность ткани во время сжатия и давления на нее образовывать складки.

*Драпируемость*- способность ткани, когда она висит, опускаться мягкими округлыми складками. Не случайно гардины и занавеси на окнах называются драпировками.

*Износостойкость*- способность ткани противостоять действию трения, растяжения, изгиба, сжатия, влаги, света, солнца, температуры, пота и т.д.; зависит от прочности волокон ткани.

* ***Физические свойства*** - свойства, направленные на сохра­нение здоровья человека.

*Теплозащитные свойства* - способность ткани сохра­нять тепло человеческого тела; зависит от со­става, толщины и вида отделки ткани.

*Гигроскопичность* – способность ткани впитывать влагу.

*Пылеемкость* - способность ткани удерживать пыль и другие загрязнения.

* ***Технологические свойства*** - свойства, появляющиеся в ткани в процессе изготовления изделия, начиная от раскроя и заканчивая ВТО.

*Скольжение* - может происходить при раскрое и стачи­вании тканей и зависит от гладкости тканей и вида их переплетения.

*Осыпаемость* - заключается в том, что нити не удержи­ваются по открытым срезам материала и вы­скальзывают, осыпаются, образуя бахрому.

*Усадка* - уменьшение размеров ткани под действием те­пла и влаги, зависит от состава волокна, строе­ния и отделки.

**А теперь получив новые знания продолжим работу дальше по созданию моделей одежды.**

1. **ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ**

**ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Учитель**

Я предлагаю вам стать экспертами в нашей лаборатории по изучению свойств волокон и тканей. Мы будем проводить исследования по определению свойств шёлка и шерсти

*Учитель  знакомит учащихся с оборудованием, с которым они  будут работать на уроке*

**Учитель**

На этом уроке вы будете использовать следующее лабораторное оборудование:

* лупы - для исследования внешнего вида,
* фарфоровая чашечка- для сжигания,
* щипцы, для взятия горячей посуды или горячих материалов,
* иголка с ниткой, ножницы, игла.

Поэтому необходимо вспомнить и выполнять ***правила по технике безопасности.***

 **1. Опасности в работе:**

· повреждение пальцев иглой

· травма руки ножницами;

· травма глаз.

 **2. Что нужно сделать до начала работы:**

· положить инструменты и приспособления в отведенное для них место.

 **3. Что нужно делать во время работы:**

- Запрещается начинать работу без разрешения учителя.
- Внимательно слушать все указания учителя при проведении исследований.
 - Рабочее место содержать в порядке.

· быть внимательной;

. вкалывать иглы и булавки только в игольницу;

. класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направ­ленными от себя;

. передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед.

**4. Что нужно сделать по окончании работы:**

 . убрать рабочее место

**Учитель**

Приступайте к исследованию. Все результаты исследования необходимо записывать в тетрадь, чтобы правильно сделать вывод о поделанной работе.

Раздаются инструкции по выполнению работы.

**ПЛАН ДЕЙСТВИЙ**

***Условие:*** *Вся работа выполняется в команде, последовательно, соблюдая план действий.*

 **1**. Заполнить табл.1 «Отличительные признаки волокон.» (урок №1)

 **2**.Заполнить табл.2 «Изучение свойств шерстяных и шелковых тканей»

 *Лабораторная работа №2. Изучение свойств натуральных шерстяных и шелковых тканей*

**Материалы и инструменты:** образцы натуральной и шерстяной тканей, учебник, рабочая тетрадь, ручная игла, нитки.

Вводный инструктаж учителя:

**Последовательность выполнения работы.**

* Определите **прочность** тканей.
* Определите **сминаемость** шерстяной ткани и ткани из натурального шелка
* Определите **драпируемость** сначала шерстяной, а затем шелковой ткани.
* Опишите характер поверхности тканей (гладкость, блеск), сделайте вывод об их **скольжении**
* Определите **осыпаемость** ткани, вынимая нити иглой, сначала одну, две, три вместе и т.д.
*Легкоосыпающаяся ткань* - без усилий сразу вынули 5 нитей.

 *Средняя осыпаемость* - 3 - 4 нити сразу.
*Не осыпается* - одну нить вынули с трудом.

* Оформите свои наблюдения в рабочей тетради в виде таблицы.

 **3.** Определить лицевую сторону ткани.

 **4**. Деловая игра «Ателье»

**ДЕЛОВАЯ ИГРА «АТЕЛЬЕ»**

***Условие:*** *Вся работа выполняется в команде, последовательно, соблюдая ход работы.*

**Ход работы:**

1. Придумать название ателье.
2. Распределить роли:

**-заказчик-**приходит в ателье со своей тканью и высказывает пожелание о том, какое изделие он хотел бы сшить.

* По виду: платье, сарафан, блузку, юбку, пальто, жилет или др….
* По назначению: повседневная или нарядная,

 спор­тивная, зрелищная (для участ­ников карнавала, артистов театра) или др…..

**-технолог-**определяет и называет основные свойства тканей (табл.1,2). Делает вывод: «Подходит ли данная ткань для желаемого изделия»

**-модельер-** в соответствии с представленными технологом свойствами тканей предлагает заказчику фасон изделия.

 3. Защита работы ( представляется эскиз модели, предлагаемая ткань, выступление участников игры в соответствии с распределенными ролями).

1. ***Включение нового знания в систему знаний (7 мин)***

**Учитель**

Сейчас, как правило, используют смесовые ткани, т. е. к шерстяным и шелковым волокнам добавляют синтетические волокна и тогда получают ткани с новыми свойствами, которые меньше дают усадку при носке, легче стираются и чистятся.

**Ребята. Представляют сообщения по уходу за одеждой. (домашнее задание)**

1. Анализ и оценка урока.

-Что нового вы узнали на уроке.

- Пригодятся ли вам знания и умения, полученные сегодня на уроке в повседневной жизни?

Дополните фразу:

- Я поняла, что….

-Я научилась…

-Меня удивило….

-Мне захотелось….

1. **Итоги и оценка выполненной работы.**

Всем спасибо за плодотворную работу. Надеюсь урок вам понравился.

Вы внимательно слушали новый материал, отвечали на вопросы, проводили исследования. Вы провели взаимоконтроль и самоконтроль выполненных работ, проанализировали свои ошибки.

Каждый увидел насколько усвоил тему сегодняшнего урока.

1. Домашнее задание.
* § 3, с. 15-20;
* Творческое задание – Подобрать загадки, пословицы, поговорки о тканях.

Оформить на альбомных листах желательно с рисунками..

* Повторить устройство швейной машины (5 класс)
* Принести: ткань х/б 15\*15 см, нитки, ножницы, машинную иголку №90
1. **Уборка рабочих мест**

***Урок «Свойства тканей»***

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ**

***Условие:*** *Вся работа выполняется в команде, последовательно, соблюдая план действий.*

 1. Заполнить табл.1 «Отличительные признаки волокон.»

 2.Заполнить табл.2 «Изучение свойств шерстяных и шелковых тканей»

 3. Определить лицевую сторону ткани.

 4. Деловая игра «Ателье»

**ДЕЛОВАЯ ИГРА «АТЕЛЬЕ»**

***Условие:*** *Вся работа выполняется в команде, последовательно, соблюдая ход работы.*

**Ход работы:**

1. Придумать название ателье.
2. Распределить роли:

**-заказчик-**приходит в ателье со своей тканью и высказывает пожелание о том, какое изделие он хотел бы сшить.

* По виду: платье, сарафан, блузку, юбку, пальто, жилет или др….
* По назначению: повседневная или нарядная,

 спор­тивная, зрелищная (для участ­ников карнавала, артистов театра) или др…..

**-технолог-**определяет и называет основные свойства тканей (табл.1,2). Делает вывод: «Подходит ли данная ткань для желаемого изделия»

**-модельер-** в соответствии с представленными технологом свойствами тканей предлагает заказчику фасон изделия.

 3. Защита работы ( представляется эскиз модели, предлагаемая ткань, выступление участников игры в соответствии с распределенными ролями).