**Администрация города Костромы**

 **муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №31»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Одобрено»****Руководитель МО \_\_\_\_\_\_ \_\_\_ Т.Н. Данилова****Протокол № \_\_\_ от****«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.** | **«Согласовано»****Зам. директора школы по УВР****\_\_\_\_\_\_ \_\_ О.В. Панкратьева****«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.** | **«Утверждено»****Директор школы****\_\_\_\_\_\_ \_ \_\_\_Богомолова И.П.****Приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.** |

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности в 5 классе**

**Кружок «Рукодельница»**

Составитель: Наградова Л.В.

**2015-2016 учебный год.**

**Кострома 2015г.**

**Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
3. Тематическое планирование
4. Условия реализации программы
5. Литература

**Пояснительная записка**

*Истоки способностей и дарования детей –*

*на кончиках их пальцев…*

*В. А. Сухомлинский.*

Программа составлена для обучающихся 5 класса средней общеобразовательной школы,

В соответствии с новыми требованиями ФГОС среднего общего образования второго поколения.

Актуальность данной программы состоит в том, что детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовать свой досуг в детские годы, зависит наполняемость всей его дальнейшей жизни.

Настоящая программа оригинальна тем, что предлагает учащимся освоение различных видов декоративно - прикладного творчества, а также затрагивает проблему гуманного отношения учащихся к окружающему миру, знакомит их с русским народным творчеством. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении изделия.

 Системно - деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Категория обучаемых - учащиеся 5 классов

Объем программы - 68 часов.

Кол – во час. в неделю - 2 часа.

**Цель:** активизировать познавательную деятельность учащегося и раскрыть его творческий потенциал

 **Задачи программы**

 **Обучающие:**

- расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;

- обучение приемам работы с инструментами;

- обучение умению планирования своей работы;

- обучение умению принимать решения;

- обучение приемам и технологии изготовления сувениров; изучение свойств различных материалов;

- обучение приемам работы с различными материалами;

- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля

**Развивающие:**

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

- развитие образного мышления и воображения, глазомера;

- развитие памяти, внимания, мышления;

- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

**Воспитательные:**

- воспитание уважительного отношения к результатам труда;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремлённости, терпения;

- воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе;

- развитие активности и самостоятельности;

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:

Рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

**Ожидаемые результаты:**

Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества как на школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

**После изучения программы школьники *должны уметь:***

* использовать компьютер и Интернет для решения технологических, конструкторских задач, как источник информации.
* уметь подбирать материалы и оборудование для изготовления мягкой игрушки, лоскутного шитья;
* уметь создавать эскиз изделий, соблюдая пропорции и гармонию цвета;
* графически изображать детали изделий;
* проектировать и изготавливать различные виды мягкой игрушки;
* выполнять различные виды лоскутных сборок вручную и при помощи швейной машины
* уметь читать инструкционно-технологические карты;
* знать требования к оформлению и качеству готовых изделий;
* проводить презентацию проекта в свободной творческой форме.

**Учащиеся *должны знать*:**

* Историю и традиции русских народных праздников и обрядов

**•**  историю народной игрушки, лоскутного шитья;

• безопасные способы работы;

* основные этапы изготовления изделий;
* типы лоскутной вышивки, особенности их сборки;
* способы построения композиции лоскутного изделия;

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно прикладного искусства, промыслах народной игрушки, истории возникновения и значение праздников. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение графических зарисовок, раскрой, пошив и оформление игрушки, прихватки.

 В конце каждого раздела обучения предполагается проектная деятельность учащихся и организация выставки готовых поделок в конце года.

**Содержание программы**

**Раздел I Поделки из бумаги (8 час.)**

Теоретические сведения

Задачи кружка. История возникновения открытки. Понятие винтажная открытка. Способы оформления открыток. Правила безопасности при работе с клеем, с ножницами.

Практические работы:

* Изготовление винтажной открытки из носового платка.

**Раздел II Мягкая игрушка (36 час.)**

Теоретические сведения

История сувенира и его назначение. История народной игрушки и народного костюма. Русские народные праздники и обряды. Единство цвета, формы и материалов. Подбор материалов и оборудования для изготовления игрушек. Увеличение и уменьшение выкроек. Изготовление выкроек – лекал. Пропорции лица, фигуры и оформление головы игрушки. Техника безопасности при выполнении работ**.**

Практические работы:

* Изготовление мягкой игрушки - обезьяна
* Ангел – рождественская игрушка
* Обрядовая кукла масленицы

**Раздел III Лоскутное шитье (24 час.)**

Теоретические сведения

История возникновения и развитие лоскутного шитья в России и за рубежом.

Техники лоскутной мозаики. Шитье из квадратов и треугольников. Виды изделий в лоскутной технике. Техника безопасности при выполнении работ**.** Инструменты, материалы, приспособления.

Практические работы:

* Прихватка – подарок маме».
* Грелка на чайник».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Основное содержание по темам | Кол-во час. | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
| I | **Поделки из бумаги** | **8** |  |
| 1 | Введение. Этапы работы над проектом « Открытка к любимому празднику». | 2 | Знакомиться с историей возникновения открытки, видами и способами ее оформления. Изучать образцы открыток, знакомиться с этапами работы над проектом. |
| 2 | Инструменты, материалы, приспособления для изготовления открытки. Техника безопасности при выполнении работ. | 2 | Изучать правила безопасности при работе с клеем, ножницами.Подбирать бумагу, оформление для открытки . |
| 3 |  Изготовление открытки из носового платка | 2 | Раскладывать лекала и вырезать детали открытки. Изготавливать и оформлять открытку |
| 4 | Презентация проекта | 2 | Демонстрировать и анализировать готовые работы.  |
| II | **Мягкая игрушка** | **30** |  |
| 5 | Символ нового года – обезьяна. Этапы работы над проектом:  « Изготовление мягкой игрушки – обезьяны». | 2 | Знакомиться с традициями празднования Нового года в разных странах, символами Нового года по восточному календарю. Знакомиться с этапами изготовления мягкой игрушки – обезьяны. |
| 6 | Инструменты, материалы, приспособления для изготовления. Техника безопасности при выполнении работ. | 2 | Выбирать материалы и инструменты для изготовления. |
| 7 | Изготовление лекал игрушки | 2 | Изготавливать лекала игрушки с соблюдением правил безопасной работы. |
| 8 | Раскрой деталей игрушки | 2 | Раскраивать детали игрушки с соблюдением правил безопасной работы. |
| 9  | Обработка мелких деталей игрушки и набивка игрушки | 2 | Обрабатывать мелкие детали игрушки и набивать игрушку с соблюдением правил безопасной работы. |
| 10 | Соединение с туловищем мелких деталей. Оформление головы | 2 | Соединять с туловищем мелкие детали. Оформлять голову игрушки с соблюдением правил безопасной работы. |
| 11 | Презентация проекта | 2 | Оценивать свою работу, демонстрировать готовую игрушку. |
| 12 |  Сувенир к Рождеству. Этапы работы над проектом: «Изготовление сувенира « Ангел». | 2 |  Знакомиться с традициями проведения Рождества. Изучать историю сувенира и его назначение. |
| 13 | Инструменты, материалы, приспособления. | 2 |  Выбирать материалы и инструменты для изготовления |
| 14 | Изготовление сувенира « Ангел». | 2 | Раскраивать детали сувенира с соблюдением правил безопасной работы. Изготавливать сувенир. |
| 15 | Презентация проекта | 2 | Оценивать свою работу, демонстрировать готовый сувенир. |
| 16 | Русские народные праздники и обряды. Традиционные народные куклы. | 2 | Изучать русские народные праздники и обряды. Знакомиться с образцами традиционной народной куклой. |
| 17 |  Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при выполнении работ. Этапы работы над проектом: «Кукла – оберег». | 2 | Соблюдать правила безопасности при работе с иглой и ножницами. Выбирать материалы и инструменты для изготовления |
| 18 | Изготовление обрядовой куклы . | 2 | Раскраивать детали куклы с соблюдением правил безопасной работы. Изготавливать куклу – оберег. |
| 19 | Презентация проекта | 2 | Оценивать свою работу, демонстрировать готовый сувенир. |
| III | **Лоскутное шитье** | **30** |  |
| 20 | История возникновения и развитие лоскутного шитья в России и за рубежом Техника лоскутной мозаики.  | 2 | Изучать историю возникновения и развития лоскутного шитья в России и за рубежом. Знакомиться с техникой лоскутной мозаики. |
| 21 | Техника безопасности при выполнении работ**.** Инструменты, материалы, приспособления. | 2 | Соблюдать правила безопасности при работе с иглой и ножницами. Выбирать материалы и инструменты для изготовления |
| 22 | Шитье из квадратов. Этапы работы над проектом «Прихватка – подарок маме». | 2 | Изучать лоскутную технику шитья из квадратов, составлять последовательность изготовления проектного изделия. |
| 23 | Изготовление лекал и раскрой прихватки | 2 | Изготавливать лекала и раскраивать прихватку. Соблюдать правила безопасности с ножницами. |
| 24 | Изготовление лицевой детали прихватки | 2 | Изготавливать лицевую деталь прихватки. Соблюдать правила техники безопасности на машинном рабочем месте. |
| 25 | Соединение утеплителя с деталями прихватки | 2 | Соединять утеплитель с деталями прихватки. Соблюдать правила техники безопасности на машинном рабочем месте. |
| 26 | Презентация проекта | 2 | Оценивать свою работу, демонстрировать готовую прихватку. |
| 27 | Шитье из треугольников Этапы работы над проектом «Грелка на чайник». | 2 | Изучать лоскутную технику шитья из треугольников, составлять последовательность изготовления проектного изделия. |
| 28 | Инструменты, материалы, приспособления для изготовления грелки. | 2 | Соблюдать правила безопасности при работе с ножницами. Выбирать материалы и инструменты для изготовления. |
| 29 | Изготовление лекал и раскрой грелки | 2 | Изготавливать лекала и раскраивать детали грелки Соблюдать правила безопасности при работе с ножницами. |
| 30 | Изготовление лицевой детали грелки | 2 | Изготавливать лицевую деталь грелки. Соблюдать правила техники безопасности на машинном рабочем месте. |
| 31 | Соединение утеплителя с деталями грелки | 2 | Соединять утеплитель с деталями грелки. Соблюдать правила техники безопасности на машинном рабочем месте. |
| 32 | Окончательная отделка грелки и демонстрация изделия | 2 | Оформлять работу и определять качество работы |
| 33 | Подготовка работ к выставке | 2 | Подготавливать работы к выставке |
| 34 | Проведение выставки лучших работ | 2 | Проводить выставку |
|  | **Итого** | **68** |  |

**Условия реализации программы**

1.Учебная мастерская

2.Швейное оборудование и инструменты

3.Лоскуты ткани, меха и утеплитель

4.Нитки и фурнитура

5.Цветная и белая бумага

6.Ленты бусины, носовой платок

7.Клей, кисточка, линейка, карандаш, фломастеры

 **В качестве методических пособий для обеспечения занятий используется следующая литература:**

* Материалы сети Интернет
* О. С. Молотобарова «Кружок изготовления игрушек-сувениров» Москва 1990г.
* Г. И. Перевертень «Самоделки из текстильных материалов» Москва 1990г.
* М. Максимова «Такие разные куклы» Москва 2005 г.
* Т.М. Ткачук «Тряпичные куклы» Донецк: Сталкер, 2008 г.
* М.И. Нагибина «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль: Академия развития, 1997г.
* Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 5-10, 2008 г.