Урок литературы в 5-ом классе по сказке

А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях.

ТЕМА УРОКА: СПОСОБЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ГЕРОЕВ
 В »СКАЗКЕ О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И СЕМИ БОГАТЫРЯХ» А. С. ПУШКИНА.

 **ЦЕЛИ:**  1. **Предметные:** знать основные способы изображения героев; учиться отвечать на поставленные вопросы по содержанию сказки; уметь оценивать поступки, поведение героев; готовить презентацию иллюстраций к сказке.

2. **Метапредметные УУД** : уметь находить в тексте нужную информацию, составлять характеристику героя, давать оценку, уметь анализировать текст, уметь работать в группе, уметь высказать свое мнение и обосновать его.

3. Личностные УУД : формирование навыков исследовательской деятельности, навыков сопоставления героев, навыков монологического высказывания.

 ХОД УРОКА

(Класс разделен на 5 групп, в каждой группе по 5-6 человек. У каждой группы будет свое задание, ребята выберут старшего группы – помощника учителя

**1 этап. Учитель:** Вспомните, о чем мы говорили на прошлом уроке?(Речь шла об отличительных особенностях сказки литературной , в чем сходство народной сказки и литературной. В литературной сказке явно ощущается присутствие автора)

Учитель: Ребята обращаемся к теме урока. Что в формулировке темы урока вам хорошо понятно? Что вызывает затруднения?

**Уч : Подберите синоним к слову» Способы**» - приемы создания образов., средства создания образов.

**Уч. : Каких героев вы отнесете к положительным, каких – к отрицательным? Почему?**

**Уч.: Сегодня мы будем говорить о царице и молодой царевне. Вы внимательно прочитали сказку, поделитесь ,пожалуйста, вашими впечатлениями об этих героях.**

**(**Выслушиваем выступление 2-3 учеников, не прерывая их)

 **2 этап Уч.:Это очень неполное впечатление о героях. А чтобы оно было полным, с доказательствами из текста, мы и займемся способами изображения царицы и царевны.**

**Уч.: С чего начинает наше знакомство с героями автор? (** с описания их внешности и характера)( характер героев проявляется в их поступках, поведении –**Какие поступки совершают героини?**

Уч. **1-ая группа находит в тексте сказки авторскую характеристику царицы, отмечает карандашом и делает вывод. Какой прием использует автор? Какие поступки совершает царица и как это её характеризует**

**Уч. : 2-ая группа ищет в тексте материалы о молодой царевне и делает выводы.**

**Уч. Важным способом создания образа является его речь. Проследим за тем , как говорят царица и царевна. Это задание для 3 –ей и 4 –ой группы. Делаем выводы**

 **(**учащимся 3-ей группы было дано задание на дом: инсценировать разговор царицы с зеркальцем и первый, и второй; инсценирование эпизода сватовства -4 группа), (затем одноклассники оценят их выступление)

**Учитель: Чтобы полнее изобразить героев, автор показывает отношение к ним других персонажей сказки. Учащиеся 5-ой группы рассматривают этот способ и делают вывод. ( Один ученик этой группы готовил презентацию иллюстраций сказки) Почему царица показана в одиночестве? А молодая царевна в окружени других персонажей?**

**Учитель: В литературной сказке, тем более стихотворной, ярко выражено отношение автора к героям. Учащиеся 6-ой группы делают вывод об отношении автора к героям, найдя доказательства в тексте.**

**П**режде, чем учащиеся приступят к работе с текстом, предоставляем слово одному ученику с толкованием сложных для пятиклассников слов. ( Смотри презентацию!)

**3-ий этап урока. В течение 10 – 15 минут учащиеся работаю над полученным заданием. Учитель, подходя к группе , оказывает консультативную помощь.**

**4-ый этап Выступление одного участника 1-ой группы**.( приводя цитаты из текста, учащиеся должны сделать вывод о прекрасной внешности царицы и её непривлекательном характере. Отметить приём антитезы, несоответствия. Своенравный ,злобный, ревнивый характер царицы проявляется в её поступках. Царица задумала избавиться от молодой царевны, которая невольно стала соперницей по красоте. Финал печален: царица»умерла от злости», от зависти.) (выступление одноклассника может быть дополнено другим учеником)

**ВЫСТУПЛЕНИЕ ОДНОГО УЧЕНИКА 2-й ГРУППЫ**. (остальные слушают и по необходимости дополняют)(говоря о внешности молодой царевны, необходимо подчеркнуть её красоту сравнением с цветком Душа. Характер царевны так же прекрасен , как и её внешность. Кроткий нрав царевны проявляется и в разговоре с чернавкой, и в тереме семи богатырей. Необходимо подчеркнуть трудолюбие , тактичность, скромность царевны, уважительное отношение к богатырям.

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ 1 и 2 ГРУПП НА ДОСКЕ И В ТЕТРАДЯХ ДЕЛАЕТСЯ ЗАПИСЬ ПОСЛЕ ТЕМЫ УРОКА:

1. **ОПИСАНИЕ ВНЕШНОСТИ И ХАРАКТЕРА ГЕРОЯ.**
2. **ПРОЯВЛЕНИЕ ХАРАКТЕРА ГЕРОЯ В ПОСТУПКАХ**.

 **УЧАЩИЕСЯ 3-ей ГРУППЫ ИНСЦЕНИРУЮТ 2 ЭПИЗОДА ИЗ СКАЗКИ.(** разговор царицы с зеркальцем . Одноклассники оценивают выступление группы, сумели ли ребята мимикой, жестами передать характер царицы. То она весела и приветлива, то зла и груба. Почему? Самовлюбленная царица не может смириться с тем , что царевна «её милей».

**УЧАЩИЕСЯ 4-ой ГРУППЫ ЧТЕНИЕ ПО РОЛЯМ ЭПИЗОДА СВАТОВСТВА**.

( Один из группы делает вывод. Царевна так пришлась по душе богатырям ,что каждый хотел бы жениться на ней .В речи царевны проявляются чуткость, тактичность , сердечность, верность, честность, что особенно ценил А.С. Пушкин в невестах.) Одноклассники оценивают чтение.

В ТЕТРАДЯХ ДЕЛАЕМ ЗАПИСЬ:

1. **РЕЧЬ ГЕРОЕВ.**

**УЧИТЕЛЬ : Чтобы полнее изобразить героев, автор показывает отношение к ним окружающих людей.**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЛЛЮСТРАЦИИ К СКАЗКЕ. *П****очему царица показана в полном одиночестве? ( жестокий, злой, завистливый человек обречен на одиночество) Почему царевна в окружении других персонажей сказки? ( к доброму, чуткому человеку тянутся люди0*

**ЗАПИСЬ В ТЕТРАДИ И НА ДОСКЕ:**

1. **ОТНОШЕНИЕ К ГЕРОЮ ДРУГИХ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗКИ.**

**УЧИТЕЛЬ:** Мы имеем дело с литературной сказкой, более того - со стихотворной. Мы должны проследить отношение автора к героям.

ЦИИ.

**РЕЗУЛЬТАТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПРЕДСТАВЛЯЮТ 2 УЧЕНИКА В ФОРМЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ.**( найдя слова, которые явно выражают отношение автора к героиням, учащиеся делают вывод. Автор осуждает злобный характер царицы, к молодой царевне питает нежные чувства)

**В ТЕТРАДЯХ И НА ДОСКЕ ДЕЛАЕМ ЗАПИСЬ:**

1. **ОТНОШЕНИЕ АВТОРА К ГЕРОЯМ.**

**УЧИТЕЛЬ. ВЫВОД.** Ребята, мы с вами занимались исследовательской работой. Как вы думаете, при изучении литературных произведений нужна такая работа? Поговорим и о том, чьи ответы ученикам особенно понравились, как оценим работу групп.

 **ДОМАШНЕЕ задание: Написать характеристику или Елисея,или Царицы – матери. Помните, что не все пункты плана могут быть раскрыты.**