**ИСТОРИЯ ГИМНА РОССИИ**

Сценарий мультимедийного мероприятия,

посвящённого праздникам российской государственности

(Дню народного единства 4 ноября или Дню России 12 июня).

*Меркурьева Марина Леонидовна, учитель музыки и педагог дополнительного образования высшей категории.*

**Ведущая.** Свет добра, величие и силу
Сквозь века несла народам Русь.
Жизнь моя, любовь моя, Россия,
Я твоей судьбой горжусь.
Славлю путь твой благородный,
Твой неповторимый путь.
Вечно будь, страна моя, свободной
И счастливой будь!

Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на нашем мероприятии, которое посвящено Дню народного единства (Дню России). Это праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник — символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины.

С чего начинается Родина?

С картинки в твоём «Букваре».

С хороших и верных товарищей,

Живущих в соседнем дворе.

А может она начинается

С той песни, что пела нам мать?

С того, что в любых испытаниях

У нас никому не отнять…

**Ведущая.** Каждое государство имеет свои символы. Символов России много – это и Кремль, и Знамя Победы, и русские березы… и конечно важнейшие государственные символы России – герб, флаг и гимн. Сегодня мы узнаем историю гимнов на Руси. Государственный гимн, так же как герб и флаг, является официальным символом любой суверенной страны.

“Гимн” – слово греческого происхождения, оно означает “торжественная, хвалебная песнь”. Гимны зародились еще в античные времена, раньше, чем гербы и знамена. Древнейшие гимны были сложены в Египте и Месопотамии, где они исполнялись как молитвенные песнопения. Как поэтическое и музыкальное произведение гимн известен в Древней Греции, где его исполнял хор под аккомпанемент кифары и в сопровождении танцев. В христианской церкви гимны появились в III–IV веках. Это были религиозные песнопения на библейские тексты. Христианские гимны славили Христа и святых.

 В эпоху Петра 1 зазвучали торжественные канты – светские гимны, исполнявшиеся на церковный манер.

***Видеоролик «Петр Первый»***

**Ведущая.** Одно из популярных произведений, которое стало восприниматься, как своеобразный музыкальны символ могущества России, это «Марш Лейб-гвардии Преображенского полка», созданный в 20-е-30-е годы 18 века неизвестным автором. В его напеве соединены интонации петровских кантов и прусского марша. К концу 18-го века он стал главным маршем Российской Империи. Офицер Преображенского полка С.Н. Марин написал слова к музыке марша.

***Видеоролик «Марш Лейб-гвардии Преображенского полка»***

**Ведущая.** В конце XVIII в. появился еще один марш всероссийского значения. Во время царствования императрицы Екатерины II (1762-1796), композитором О. И. Козловским на стихи Г. Р. Державина был написан торжественный полонез "Гром победы раздавайся". Государственным гимном "Гром победы" не был, но величественный и помпезный характер этой песни так хорошо соответствовал духу екатерининского времени, что "Гром победы" стал самым ярким музыкальным символом России конца XVIII в. и нередко назывался современниками российским гимном.

***Звучит «Гром победы раздавайся»***

**Ведущая.** При Павле I родился гимн, которому суждено было на многие десятилетия стать полуофициальным символом российской государственности. Павел I считал, что сигналом для выхода императора, могла стать только величественная, торжественная и исполняемое только в этом случае музыка. Таким музыкальным произведением по воле Павла I стал духовный гимн "Коль славен наш Господь в Сионе" написанный композитором Д. Ф. Бортнянским на слова поэта и действительного тайного советника М.Н. Хераскова.

***Видеоролик «Коль славен наш Господь в Сионе»***

***Вопросы для повторения:***

1. *Что такое гимн?*
2. *Какой правитель России ввёл традицию исполнять виватные канты в честь побед русской армии?*
3. *В каких музыкальных жанрах звучали первые гимны России?*
4. *Назовите российских правителей в хронологическом порядке: Павел I, Екатерина II, Пётр I.*

**Ведущая.** После Отечественной войны 1812 года был создан Четверной союз  - России, Великобритании, Австрии и Пруссии. И в 1816 году Александр I повелел исполнять в России английский гимн как государственный. Автор - английский поэт и композитор Генри Кэри. Русский текст гимна составил Василий Андреевич Жуковский, который написал стихотворение под названием "Молитва русских", посвященное Александру I.

*Боже, царя храни! Славному долги дни дай на земли!
Гордых смирителю, слабых хранителю, всех утешителю – всё ниспошли!*

С текстом Жуковского "Молитва русских" английский гимн был музыкально-поэтическим государственным символом Российской Империи с 1816 по 1833 год.

***Видеоролик "Молитва русских"***

**Ведущая.** В 1833 г. император Николай I заявил о своём нежелании воспринимать в качестве государственного гимна иностранную музыку и повелел, чтобы новый гимн был создан русскими композиторами в российских музыкальных традициях. Автором музыки царь выбрал близкого и преданного ему человека - [А.Ф. Львова](http://tmn.fio.ru/works/100x/308/simbol07_4.htm). И 31 декабря - в последний день 1833 г. - был официально отдан приказ по войскам гвардии, которым "Молитва русского народа" под новым названием "Боже, царя храни!" официально утверждалась в качестве российского государственного гимна.

***Видеоролик "Боже, царя храни!"***

***Вопросы для повторения:***

1. *Музыка какой страны стала государственным гимном России при Александре I ?*
2. *Кто был автором слов российского гимна "Молитва русских"?*
3. *Какой император повелел заменить иностранную музыку российского гимна на музыку русского композитора?*

**Ведущая.** В 1908 г. было торжественно отпраздновано 85-летие "Молитвы русского народа". Казалось, что гимн навсегда останется с нашей страной, но пришел роковой 1917 год. Отречение государя-императора от престола сделало бессмысленным прославление его особы “народной песней”. И почти сразу предпринимаются попытки создать новый российский гимн. Высказывалось множество предложений относительно нового гимна. Ни одно из этих предложений не было принято Временным правительством и многочисленными Особыми совещаниями деятелей искусства. Более приемлемой казалась "Марсельеза".

***Видеоролик "Марсельеза"***

**Ведущая.** "Марсельеза" оставалась российским государственным гимном недолго - в октябре 1917 г. Временное правительство было свергнуто, и власть в стране захватили большевики. Каждая революция стремиться провозгласить свою символику, сделали это и большевики - новым гимном России стал "Интернационал".

***Видеоролик "Интернационал"***

***Вопросы для повторения*:**

1. *В каком году Николай I отрёкся от престола и свершилась революция?*
2. *Назовите революционные гимны России.*

**Ведущая.** "Интернационал" был государственным гимном СССР 25 лет, и уступил место другому гимну, когда на нашу страну обрушилось новое тяжелое испытание. Началась Великая Отечественная война. В годы Великой Отечественной войны появилась необходимость в создании нового гимна, который содействовал бы сплочению народа в защите Родины от фашистов, звал к новым подвигам и свершениям. Около 40 композиторов и 50 поэтов представили свои варианты. Но утвердили только текст поэта С.В. Михалкова, а автором музыки стал композитор А.В. Александров. И 1 января 1944 года прозвучал новый государственный гимн СССР “Союз нерушимый…”

***Видеоролик "Великая Отечественная война"***

**Ведущая.** В 1953 г. умер И. В. Сталин, и власть перешла к Н. С. Хрущеву и с 1955 г. гимн СССР всегда и всюду исполнялся без слов. В 1964 г. Н. С. Хрущев лишился власти. Сменивший его Л. И. Брежнев был большим любителем торжеств и церемоний. Вскоре он решил, что гимну СССР неудобно существовать без слов и отдал распоряжение об исправлении существующего текста. С.В. Михалков переработал стихи и с 1 сентября 1977 года было введено повсеместное исполнение Гимна Советского Союза с новыми словами.

***Видеоролик "Гимн СССР"***

**Ведущая.** Распад Советского Союза, кардинальные политические изменения и новые идейные ориентиры в жизни России потребовали новой Государственной символики. В конце 1993 года указом Президента Б.Н. Ельцина в качестве гимна РФ была утверждена мелодия "Патриотической песни" М.И. Глинки. Этим же указом были установлены правила исполнения государственного гимна, четко регламентировавшие, в каких ситуациях и как он должен звучать. Текста у гимна не было, хотя попытки создать его предпринимались многократно.

***Видеоролик «Патриотическая песня» М.И.Глинки.***

**Ведущая.**  2000 год. Написан новый гимн Российской Федерации на слова С.В. Михалкова, а музыка осталась от прежнего гимна СССР и принадлежит композитору А.В. Александрову. Этот гимн утвержден указом президента России В.В. Путина 30 декабря 2000 года.

***Вопросы для повторения*:**

1. *Назовите авторов гимна России "Союз нерушимый".*
2. *Музыка какого композитора стала российским гимном после распада СССР?*
3. *В каком году музыкой современного гимна России вновь стала мелодия бывшего гимна СССР?*
4. *Сколько раз менялся гимн России за всю историю нашего государства?*

**Ведущая.**  Государственный гимн – один из главных символов страны, поэтому его исполнение сопровождается знаками наивысшего уважения – все присутствующие встают. А военные отдают честь и салютуют оружием.

***Под видеоролик учащиеся исполняют гимн России.***

**Ведущая.** Сегодня вы узнали, как появились и создавались российские гимны. Наш гимн – частичка великой и могущественной державы! Мы гордимся своей страной, своим городом! Каждый из нас вносит свой вклад в развитие и процветание России! Мы всё сделаем для того, чтобы видеть нашу Родину сильной, единой, процветающей!