**Конспект познавательно-исследовательской деятельности в подготовительной группе**

 **«Путешествие в музей Старооскольской игрушки**».

Автор: Каратеева О.П

МБДОУ детский сад №32

**Цель**. Расширять представление о разнообразии народного творчества. Знакомить с достопримечательностями своего региона - Старооскольской глиняной игрушкой. Воспитывать умение объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом , создать мини- музей .

**Задачи:**

 **Обучающие:** продолжать знакомить детей с народно- прикладным творчеством- Старооскольской игрушкой. Совершенствовать связную речь: умение самостоятельно рассказывать о ней, вырабатывать четкую дикцию речи, используя потешки, загадки, заклички., развивать речевое дыхание. **Развивающие**: развивать умение создавать узоры по мотивам Старооскольской игрушки, выделять цветовую гамму глиняной игрушки, подражая творчеству народных умельцев.

**Воспитательные:** воспитывать у детей радость , интерес к искусству родного края, уважение к творчеству мастеров родного города.

**Коррекционная задача**. Обучать приемам обследования предметов. Развивать мелкую моторику рук.

 **Предварительная работа**. Посещение музея Старооскольской игрушки в школе №6, лепка утушки, медведя, барышни, барашка из глины, создание мини-музея в группе.

**Формы работы**: мотивация к деятельности, беседа, отгадывание загадок игра, пальчиковая гимнастика, расписывание игрушек, рефлексия

**Оборудование.**

. Староооскольские свистульки, игрушки, слепленные детьми, гуашь, кисти, вода, салфетки, музыка, презентация- слайды.

**Познавательные области**. «Художественно –эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

 **Ход образовательной деятельности.**

Воспитатель в народном костюме входит в групповую комнату. **Воспитатель**. Здравствуйте, ребята! Очень рада приветствовать вас в нашем городе Гончаров – Cтаром Осколе. Я , хозяйка города – мастерица Варвара.Воспитатель приглашает детей.

День добрый , детушки, касатушки!

Проходите, не стесняйтесь.

Поудобнее располагайтесь.

Всем ли видно, всем ли слышно?

Всем ли места хватило?

Послушайте, что я вам расскажу.

 Рассказ воспитателя. В нашем городе случилось несчастье. Давно это было .Славилось наше Приосколье своими мастерами, своими поделками, изделиями, ремеслом. Делали мастера звонкие горшки да крынки, а детям игрушки – свистульки. Злой, ленивый и завистливый волшебник заколдовал все ремесла, сделал их тусклыми, стер узоры с игрушек.

**Воспитатель.** Ребята, помогите мне расколдовать наш город и снова возродить наши ремесла. Сначала попробуем вспомнить историю поэтапно, а я вам помогу. Воспитатель задает вопросы детям.

1. Как называются эти игрушки, из чего они сделаны? (Старооскольские глиняные игрушки). Дети называют все игрушки.

2. Кто лепил эти игрушки? (Дети рассказывают о сестрах Гончаровых по презентации). Давайте вместе с вами вспомним последовательность лепки игрушки.

**Дети.** Игрушку лепили из целого куска глины, которую добывали на Казацких буграх , называлась она «Пескуша», затем обжигали в печи при очень высокой температуре – 900 градусов.

**Воспитатель.** Молодцы, ребята, историю нашего Старооскольского промысла знаете хорошо, а загадки любите отгадывать? ( да)

- Я вам загадку загадаю, а вы поищите отгадку среди игрушек.

-Пестрая крякушка

Ловит лягушек

Ходит вразвалочку

Спотыкалочку.( Утушка)

Ребенок находит утушку и рассказывает о ней.

**Дети.** Утушка- символ чистой силы воды. Утушка плавает в воде и люди считали, что игрушка очищает воду,придает ей целебную силу. Воспитатель показывает слайды.

2 загадка. Хозяин лесной

Просыпается весной,

а зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой ( медведь).

 Сева берет медведя и рассказывает о нем.

**Дети**.Медведь – символ пробуждения природы и могущества. Древние люди считали медведя большим и сильным зверем.

Ребенок берет барышню и рассказывает о ней

**Дети..**Женский образ представлен в виде «бабы» и «барышни». Баба с ребенком – это хранительница домашнего очага, хорошая хозяйка, мама. Такую игрушку в качестве оберега должна иметь каждая семья. Другой тип женщины- барыня ( руки в бока)-это легкая, беспечная жизнь.

**Варвара.** Ребята, а древние мастера не только работали, но и умели отдыхать, пели песни во время работы, играли в народные игры.

Вот и мы с вами поиграем.

**Игра** «Как у дядюшки Трифона было семеро детей».

**Воспитатель**. Дети, давайте вместе рассмотрим узоры, которыми украшали глиняные Старооскольские игрушки.

На доске развешены символы украшений. Дети вместе с воспитателем вспоминают , какие узоры и краски наносили мастера.

1.зеленая полоса- небесная и земная твердь.

2. волна голубая –вода

3. древо в виде стрелы

4. круг – солнышко

5. капельки синие – дождь.

6. крест с точками –огонь

7. крест двойной – благополучие на все 4 стороны.

**Пальчиковая гимнастика**.

Вот что только захотим, мы из глины смастерим, (растирают руки)

Кусочек глины разомнем. Лепить игрушку мы начнем – (сжимают, разжимают ладошки)

Слепим, пригладим, на полочку посадим.( гладят поочередно руки)

Чтоб игрушка подсыхала, чтоб игрушка оживала.( машут ладонями )

А чтоб игрушка была рада, нам ее украсить надо. ( хлопают в ладоши).

Дети берут любые игрушки и раскрашивают их, наносят узоры.

Когда дети заканчивают работу, ставят расписанные игрушки к другим. Звучит музыка- Старооскольские свистульки.

**Варвара**. Ой, да спасибо вам ребята, ожил город мастеров, разрушены злые чары колдуна, а вы стали достойной сменой нашим мастерам. Вот у нас большая коллекция Старооскольских игрушек, часть из них мы сделали сами!

Мы создали в группе мини-музей Старооскольской глиняной игрушки.

Воспитатель. Ребята, а какие игрушки, вы хотели бы иметь дома? Почему?

Дети еще раз называют целительную силу игрушки, подчеркивают ее достоинства.

  **Список использованной литературы.**

1. Ананьев, Б.Г,Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей:/ Б.Г Ананьев, Е.Ф Рыбалко. – М., 1964, 57 с.
2. Богатеева, З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях//Дошкольное воспитание: З.А Богатеева-2007.-№ 10,124 с
3. Сушкова , И.Н. «Игрушка- небалушка» Сборник статей: / И.Н Сушкова- Старый оскол., ООТ НТ- 2007, 240с.
4. Штепа, Т.Ф Путешествие в мир изобразительного искусства родного края: / Т.Ф Штепа – Нальчик, 2006, 87с.
5. Халезова, Н.Б . Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: / Н.Б халезова – М, 1984, 254с.