**Викторина по творчеству И. А. Бунина**

**(1870 – 1953)**

1. Были ли в роду Буниных ещё писатели, кроме Ивана Алексеевича?
2. Кого можно назвать земляком Бунина, если родился он в Воронеже, а детство провёл на Орловщине?
3. В какой повести отразилась хроника рода Буниных и описано отцовское имение Бутырки, в котором вырос будущий писатель?
4. В отрочестве он мечтал стать «вторым … и …». Кем?
5. Перед каким русским писателем благоговел с детства Бунин и однажды, будучи ещё мальчиком, отправился верхом в его имение, до которого было сотни вёрст, но не доехал?
6. В каком произведении писатель вспомнит своё раннее детство, начиная с младенческих ощущений и впечатлений, и начнёт его как автобиографию: «Я родился полвека тому назад, в средней России, в деревне, в отцовской усадьбе»? Однако в этой фразе не всё соответствует действительности. В чём неточность?
7. О ком из родных Бунин писал: « С … связана самая горькая любовь всей моей жизни»?
8. Кто из ближайших родственников оказал определяющее влияние на юного Бунина и помог ему получить гимназическое образование?
9. Какой иностранный язык самостоятельно изучил юноша?
10. О какой поэме зарубежного автора, которую он перевёл, молодой Бунин отзывался так: «Она воскрешает перед нами красоту девственных лесов и прерий, воссоздаёт цельные характеры первобытных людей, их быт и миросозерцание»?
11. Где вышел первый сборник 20-летнего поэта?
12. Откуда эти строки: «И Осень тихою вдовой Вступает в пёстрый терем свой»?
13. Какие краски замечает поэт в осеннем лесу: «Лес, точно терем расписной, Лиловый, … , …»?
14. В каком стихотворении и с кем сравнивается мать, которая «сотни вёрст бреда» и для сына, спокойного и нахального, «последний … сберегла»?
15. Зачин бунинского стихотворения «Казнь»: «Туманно утро красное, туманно» перекликается с началом известного стихотворения писателя 19 века «Утро туманное, утро седое». Кто автор?
16. Закончите это стихотворение: «На высоте, где небеса так сини, я вырезал в полдневный час сонет Лишь для того, …». Для кого?
17. Откуда взят эпиграф к стихотворению «Ковыль»: «Что ми шумить, что ми звенить далече рано перед зорями»?
18. Кого поэт описывает так: «Чёрный бархатный …, золотое оплечье, Заунывно гудящий певучей струной»?
19. Зачин бунинского стихотворения «Мы встретились случайно на углу» напоминает начальные строки стихов других поэтов: «Мы встретились вновь после долгой разлуки», «Мы встретились с тобою в храме» и «Мы встречались с тобой на закате». Назовите этих поэтов.
20. «Люблю твой бледный лик, печальная Селена, Твой безнадёжный взор, сопутствующий мне». Кто такая Селена?
21. Я не люблю, о Русь, твоей несмелой, …, рабской нищеты». Какой нищеты?
22. Что, по мнению поэта, живее всего в мире: «Молчат гробницы, мумии и кости, - Лишь … жизнь дана»?
23. В каком бунинском стихотворении возникает лермонтовский образ паруса: «Утопает белый парус в море»?
24. Какую часть тютчевской пантеистической формулы «Все во мне и я во всём» выбирает Бунин в стихотворении «Вечер»: «Я вижу, слышу, счастлив, …»?
25. Другое стихотворение, в котором переданы переживания одинокого человека, заканчивается так: «Что ж, камин затоплю, буду пить. Хорошо бы … купить». Что купить? Как называется стихотворение?
26. Кому противопоставляет себя, бездомного скитальца, поздний Бунин: «У … есть гнездо, у … есть нора»?
27. «Это ли не Вальпургиева ночь!» Что в современной действительности вызвало такую реакцию Бунина?
28. О ком он отозвался следующим образом: «Они сознательно уходят от своего народа, от природы, от солнца»?
29. Какой литературной премии был удостоен И.А. Бунин в начале творческого пути, а какой – в конце?
30. Как определял Бунин основную особенность своей творческой манеры: «Для меня главное – это найти …. Как только я его нашёл – всё остальное даётся само собой»?
31. Под влиянием поэзии Бунин нередко даёт своим рассказам метафорические и поэтические заглавия: «Ни сны, ни …», «Чаша …», «Грамматика …», «Последнее …», «Тёмные …», «Солнечный …», «Лёгкое …», «Сны …».
32. Какой рассказ Бунина начинается с фразы: «Вспоминается мне ранняя погожая осень», и мотив воспоминаний становится ключевым?
33. «И с грустью вспомнишь бабушку, её полонезы на клавикордах, её томное чтение стихов из …», «И старинная мечтательная жизнь встанет перед тобою …». Что читала бабушка в своей юности?
34. Именем главного героя, русского богатыря, погибшего из-за глупого спора, назвал писатель один из своих рассказов. Как?
35. В каком рассказе герой бросается под поезд, но не от любви, а от одиночества и тоски после смерти матери?
36. Какую буддийскую легенду вводит автор в рассказ «Братья»?
37. Как называется гигантский пароход в «Господине из Сан-Франциско» и что он символизирует собой?
38. К какому историческому экскурсу прибегает писатель в этом рассказе, чтобы подчеркнуть вечность социального зла?
39. Кто смотрит вслед пароходу, олицетворяя космическое зло?
40. Какое произведение посвящено изображению «идиотизма деревенской жизни»?
41. Как звали собаку, от лица которой ведётся повествование в одном из рассказов?
42. На каком языке поёт стих о сироте слепой лирник Родион в одноимённом рассказе?
43. В каком рассказе герой сочинил стихи, посвящённые умершей возлюбленной, и записал их на последней странице книги под названием «… …»: «Тебе сердца любивших скажут: «В преданьях сладостных живи!»?
44. Какую вещь, принадлежавшую любимой женщине, хранит герой этого рассказа, что напоминает аналогичную ситуацию и предмет в финале одного произведения Куприна? Назовите это произведение.
45. Простая пейзажная зарисовка (например, у Куприна: «…среди мусора, яичной скорлупы, арбузных корок и стад белых морских чаек») под бунинским пером приобретает поэтичность, «обрастая» сравнениями: «чайки, как …», «море пахло …». Какими?
46. Какую метафору употребил Бунин при изображении среднерусской природы: «зимой безграничное снежное …, летом - …хлебов, трав и цветов»?
47. Какой рассказ начинается и заканчивается картиной кладбища и описанием могильного креста?
48. Что символизирует собой «лёгкое дыхание»?
49. Кем и как было спровоцировано убийство Оли Мещерской?
50. С каким произведением Тургенева перекликается фабула рассказа «Ворон»?
51. Кто из бунинских героев цель жизни видел «в долголетии и наслаждении им» и имел прозвище «Мандрила»?
52. Как озаглавил Бунин свой дневник 1917-1918 годов, опубликовав его через несколько дней за границей?
53. Какой бунинский рассказ основан на традиционном сюжете о встрече через много лет двух людей, когда-то влюблённых друг в друга? Знаете ли вы классические стихи с этим сюжетом?
54. В каких бунинских произведениях один герой из-за любви кончает жизнь самоубийством, а другой убивает свою возлюбленную?
55. В каком рассказе, названном именем героини, герой, узнав о её многолетней безответной любви, влюбляется в неё – но поздно: её любовь прошла?
56. Кого из русских писателей сравнивал Бунин с Христом и Буддой в трактате, посвященном ему?
57. О ком Бунин писал: «В далёкой родной земле, одинокая, навеки всем миром забытая, да покоится одна в мире и да будет вовеки благословенно её бесценное имя»?
58. Какое имя дал Бунин своему автобиографическому герою в романе «Жизнь Арсеньева»? В роду какого русского писателя 19 века была эта фамилия?
59. Какое чувство преследует с детских лет Арсеньева?
60. «Ни лицейских садов, ни царскосельских озёр и лебедей, ничего этого мне, потомку «промотавшихся отцов», в удел уже не досталось». Чьи слова цитирует Бунин?
61. Строки какого русского поэта читает Арсеньев и как комментирует их: «Опять серебряные змеи Через сугробы поползли»?
62. В финале герой говорит: «Недавно я видел её во сне – единственный раз за всю свою долгую жизнь без неё…». Кто это она?
63. Как полное имя любимой женщины Арсения Лики?
64. О чьих ранних произведениях Бунин отозвался так: «Этот мальчишка выхватил пистолет и одним выстрелом уложил всех стариков, в том числе и меня?»
65. Лучшим рассказом о своём творчестве писатель считал «Чистый понедельник» (1944 г.). Что означает это заглавие?
66. Почему записки, которые вела секретарь Бунина Галина Кузнецова, называются «Грасским дневником»?

**Ответы**

1. Да, поэт и переводчик Василий Андреевич Жуковский (незаконнорождённый сын помещика Афанасия Бунина) и поэтесса Анна Бунина.
2. А.Кольцова и И. С. Никитина, уроженцев Воронежа; И.С. Тургенева, Н.С. Лескова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, Б.Зайцева, Л. Андреева, родившихся в Орловской губернии.
3. «Суходол».
4. «Пушкиным и Лермонтовым».
5. Л.Н. Толстым. С ним был знаком отец Бунина.
6. В романе «Жизнь Арсеньева». Бунин родился не в деревне, а в городе Воронеже.
7. О матери.
8. Старший брат Юлий.
9. Английский.
10. «Песнь о Гайавате» Г. Лонгфелло.
11. В Орле в 1891 году.
12. Из поэмы «Листопад» 1900 г.
13. «…золотой, багряный».
14. С родиной («Родине»); «грошик».
15. И.С. Тургенев «В дороге» (стихотворение стало романсом).
16. «… кто на вершине».
17. Из «Слова о полку Игореве».
18. Шмеля «Последний шмель».
19. А. Фет и А. Блок.
20. В греческой мифологии – олицетворение Луны; сестра Гелиоса и Эос.
21. «…тысячелетней».
22. «…слову».
23. В «Песне» («Я – простая девка на Босфоре»).
24. «…Всё во мне» (стихотворение «Вечер»).
25. «… собаку» («Одиночество»).
26. Птицам и зверям: «птицы», «зверя».
27. Борьба многочисленных литературных школ, направлений и течений на рубеже веков.
28. О символистах.
29. Пушкинской премии Российской академии наук (1901 г.) и Нобелевской (1933 г.).
30. «…звук». Писатель считал себя прежде всего стихотворцем.
31. «…явь», «жизни», «любви», «свидание», «аллеи», «удар», «дыхание», «Чанга».
32. «Антоновские яблоки».
33. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
34. «Захар Воробьёв».
35. «Весёлый двор» - Егор.
36. О вороне и слоне – как ворон, томимый « желанием», оказался с тушей слона в открытом океане, далеко от суши.
37. «Атлантида» - по названию погибшего материка, олицетворяет обречённую цивилизацию.
38. Упоминание о римском тиране Тиберии, жившем две тысячи лет тому назад, - и современные владыки «столь же жестоко, как и он, властвуют теперь в мире».
39. Дьявол.
40. «Деревня».
41. Чанг. «Сны Чанга».
42. На украинском.
43. «Грамматика любви» - это название и старинной книги и бунинского рассказа.
44. «Ожерелье дешевых голубых шариков, похожих на каменные» и «нитка дешевых красных бус» (Куприн «Олеся»).
45. «…яичная скорлупа», «арбузом».
46. «море», «море».
47. «Лёгкое дыхание».
48. Беспечная радость жить во всей полноте ощущений, жизнь ради жизни без рефлексии и сомнений.
49. Самой Олей, которая дала прочесть свой дневник влюблённому в неё казачьему офицеру, собиравшемуся на ней жениться.
50. С повестью «Первая любовь», где тоже отец и сын любят одну женщину.
51. Учитель Горизонтов из рассказа «Чаша жизни».
52. «Окаянные дни».
53. «Тёмные аллеи», «Я помню чудное мгновенье…» А.С. Пушкина, «Сияла ночь…» А.Фета, «Я встретил вас…» Ф.Тютчева.
54. «Митина любовь» и «Дело корнета Елагина».
55. «Ида».
56. Л. Н. Толстого в трактате «Освобождение Толстого».
57. О своей матери.
58. Алексей – имя отца Бунина. Арсеньевы – предки Лермонтова по материнской линии.
59. Чувство смерти.
60. М. Ю. Лермонтов из «Думы»: «Насмешкой горькою обманутого сына Над промотавшимся отцом».
61. А.А. Фета из стихотворения «Какая грусть! Конец аллеи…». Позёмка, метель.
62. Лика, которую любил Алексей Арсеньев.
63. Гликерия.
64. О Владимире Набокове, выступившем под псевдонимом Сирин.
65. Первый понедельник после Масленицы, первый день Великого поста после весёлых гуляний – строгое соблюдение обрядов, сосредоточенность, покаяние. Неслучайно героиня рассказа решает уйти в монастырь.
66. Много лет Бунин жил на юге Франции, в местечке Грас.