**Конспект открытого урока литературы в 11 классе.**

**Учитель: Облакова Елена Николаевна МОУСОШ №35.**

**Тема**: «Я просто не привык еще жить…» (по роману М.Горького «Фома Гордеев»)

**Цели:**

учащиеся должны иметь представление о мастерстве писателя в раскрытии психологического состояния героя, силы характера человека – бунтаря;

учащиеся должны уметь определять сильные и слабые стороны характера человека, уметь анализировать художественный текст;

воспитывать активную жизненную позицию, стремление бороться за воплощение идеалов в жизнь.

**Оборудование**: компьютер.

**Оформление**: портрет писателя, презентация.

**Ход урока.**

Организационный момент.

1.Учащийся читает стихотворение М.Лермонтова «Парус». (Слайд 1)

-Ребята, вы знаете, о каком произведении пойдет речь на уроке. Как вы думаете, почему сейчас прозвучало это стихотворение?

Ответы учащихся.

Слово учителя.

Стихотворение Лермонтова было написано в 1832 году.

Парус просит бури. Спокойная жизнь не для него. Он жаждет чего – то другого, может, и сам не знает, чего именно. Не конечная цель ему важна, а движение, буря, ощущение жизни. Конечно, это стихотворение не только о море, мятежном парусе, его стремлениях, но и о человеке, гордом, одиноком, о таком, каким был сам Лермонтов, каким является герой Горького.

«Я просто не привык еще жить…»

-Кто в романе произносит эти слова?(Фома Гордеев в разговоре с Любой Маякиной).

Сегодня мы поговорим об этом герое, о сильных и слабых сторонах характера человека, попытаемся разобраться, почему Фоме Гордееву не нашлось места в купеческой среде.

2. История создания произведения (сообщение учащегося).

3.Слово учителя.

Горький начинает свое повествование с рассказа об отце Фомы. Почему?

Расскажите об Игнате Гордееве (происхождение, социальное положение, образ жизни).

Ответы учащихся.

-Почему раннее детство Фомы прошло в доме Маякиных? Сравните атмосферу в доме Маякиных и в доме Гордеевых.

Ответы учащихся.

-Как складывались отношения Фомы с отцом? Какой была отцовская наука жизни?

Ответы учащихся.

-Кто еще учит Фому жизни? (Яков Маякин). Расскажите о нем и его жизненных принципах.

Ответы учащихся.

-Следуя этим советам, Фома должен был научиться чему? (хитрости, лжи, жестокости, лицемерию).

4. Слово учителя.

Итак, Горький показывает в романе купеческую среду. Игнат и Яков – купцы, Фома – будущий купец.

-Кто еще из русских писателей 19 века обращался к этой теме? (А.Островский). Что общего, в чем различия?

(сообщение учащегося).

5. Слово учителя.

Кроме взрослых, Фома общался и с ровесниками. Расскажите, как складывались отношения со школьными товарищами.

Ответы учащихся.

- В каком эпизоде автор описал первое ощущение власти и силы денег над людьми? (Воровство яблок).

- Что, по – вашему, было странного в характере Фомы, что отличало его от других людей?

(мечтательность, желание жить не по указке, стремление к одиночеству).

-Как называют людей, резко выделяющихся из общей массы?(Белая ворона).

6. Слово учителя.

Поразмышляем об этом, используя метод «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно. (Слайды 2-8).

6.Слово учителя.

Эпиграфом к уроку я взяла слова М.Лермонтова: «А он, мятежный, просит…»

-Что же просит главный герой и просит ли?

Ответы учащихся.

Он жаждет, хочет, ищет.

-Что он ищет? ( Смысл жизни, правду, любовь).

Слово учителя.

Фома знает, что каждому в этой жизни надо найти свою дорогу, у него нет достойного проводника, но он методом проб и ошибок идет вперед. Фома продолжает дело своего отца, но в его душе рождается непонимание.

-Что никак не может понять и принять Фома? (Лицемерие, двуличие, ложь, самоунижение)

-Как и в чем проявилось недовольство Фомы? (Пьянки, кутежи, знакомства со случайными людьми).

-Какие сцены романа являются наиболее важными в раскрытии характера героя?

Чтение сцены «Спасение баржи»

Звучит музыка П.И.Чайковского «Времена года» (апрель). (Приложение).

-Какие ассоциации возникли у вас, когда звучала музыка? Может ли этот фрагмент сопровождать прочитанный эпизод? Почему?

Ответы учащихся.

7. Прочитайте эпизод из 8 главы, когда Фома слушает песню. (Чтение учащимися).

-Как реагирует Фома? За что он возненавидел этих людей? (За бездушие, за неспособность откликнуться на чужую беду)

Слово учителя.

И в этот момент Фома, возмущенный до глубины души, отважился на открытый бунт. Значит, он герой – бунтарь.

-Кого еще из героев русской литературы можно назвать бунтарями? (ответы учащихся).

-Против чего же бунтует Фома? (Сообщение учащегося).

-Как живут другие представители молодого поколения? Отличаются ли они от Фомы?

Ответы учащихся.

8. Слово учителя.

Фома в своем протесте пошел до конца. Анализ сцены «На корабле».

-Ранили ли слова Фомы купцов? Фома – победитель или побежденный?

Ответы учащихся.

Слово учителя.

Создавая роман, Горький видел судьбу человека, которого тоже все считали белой вороной. Савва Морозов. (Сообщение учащегося, слайды 9 -…)

9. Что вы можете сказать о языке романа? (Яркая образность, меткость, афористичность).

-Какие цитаты из романа вы выписали? Прокомментируйте их.

-Как вы думаете, актуально ли сегодня произведение «Фома Гордеев»?

10. Каждый человек выбирает в жизни свою дорогу.

Учащийся читает стихотворение Ю.Левитанского «Каждый выбирает».

Выставление оценок.