**«Современный урок как способ повышения качества образования»**

**Задачи:**

* ·        **Осознание  основных критериев современного урока**
* ·        **Повышение интереса педагогов к современным технологиям**
* ·        О**сознание необходимости повышения уровня самообразования**
* **« Урок – это зеркало общей и**
* **педагогической культуры учителя,**
* **его интеллектуального богатства ,**
* **показатель его кругозора. эрудиции»**
* **В.А. Сухомлинский**
* Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения **.**
* Как для учеников, так и для Учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. **Актуальный** [от лат. actualis – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Помимо этого, если урок – **современный**, то он обязательно закладывает основу для будущего.
* В настоящее время большинство учителей, по-прежнему, тяготеет к традиционному уроку. Это объясняется многими причинами: привычкой к традиционным формам обучения и боязнью нового; непониманием огромного количества инноваций.
*
* Попробуем вместе разобраться в плюсах и минусах традиционного урока.
*
* **плюсы и минусы традиционного урока (две команды)**
* **Нападающие – защитники**
* *(образцы выступлений)*

|  |  |
| --- | --- |
| плюсы | **минусы** |
| Меняющиеся времена не могут изменить лучшее в уроке. То, что накапливалось веками, остается ценным всегда. Нельзя обойтись без прочных, систематических, глубоких знаний. Нельзя обойтись без воспитанной традиционным уроком привычки к дисциплине и порядку в голове.  | . Очень высокая утомляемость учителя, особенно на последних уроках, т. к. большую часть урока проводит сам учитель |
| наша молодость, работа, интересная размеренной уверенностью в ее необходимости и пользе, интересная жизнь. Всю жизнь проводили традиционные уроки и вырастили нормальных учеников.  | Надоедает одно и то же, бесконечное «повторение пройденного»; жалко «сильных» учеников, которых с каждым годом все меньше и меньше («низкий» уровень подтягиваем до «среднего», а с «сильными» работать некогда).  |
| На традиционном уроке легко работать: его организация проста, привычна, хорошо известна и отработана до мелочей.  | Все большее количество учеников желает учиться в классах «выравнивания».  |
| на коллектив позволяет уделять равное внимание и отличникам, и «середнячкам», со «средними» учениками работать проще, меньше головной боли.  | Постоянное чувство неудовлетворенности из-за отсутствия интереса, нежелания учиться, из-за роста непонимания со стороны учеников и родителей к требованиям, предъявляемым учителем. |
| . Все нормы четко расписаны, легко выполняются, никому ничего не надо доказывать, всем все понятно: все правильно с точки зрения проверяющих, а раз правильно – плохо быть не может. | Недовольство администрации, заинтересованной в новом, несоответствие программ, учебников, пособий нормативным документам.  |
|  | Главные ориентиры традиционного урока – коллективное выравнивание, средняя успешность (успеваемость) обучения, средний ученик в целом. Большинство учителей отмечает резкое снижение интеллектуального уровня учеников на примере конкретных классов, увеличение учеников, в лучшем случае, со «средним» и низким уровнем развития.  |
|  | При традиционном обучении ученикам, успешно закончившим   школу, гораздо труднее найти себя в окружающей действительности. Среди них гораздо больше не состоявшихся личностей.  Не случайно в последние годы среди учителей родилась шутка. На вопрос: «Кому на Руси жить хорошо: отличнику или троечнику», всегда один и тот же ответ – троечнику, т. к. он адаптирован к жизни, умеет приспособиться, выбрать нестандартное решение, принять на себя ответственность, рискнуть и т. д. Именно поэтому среди них гораздо меньше неустроенных, несчастных, чем, к сожалению, среди отличников, которые всегда четко и правильно выполняли указания учителя. |

Выводы: что нового появляется в уроке при реализации ФГОС второго поколения? В чем плюсы?

* **Стремление учителя самостоятельно планировать уроки.**
* **Знание принципов дидактики, их иерархии, взаимосвязей и отношений.**
* **Точное и одновременно творческое выполнение программно-методических требований к уроку.**
* **Знание типологии урока**
* **Использование игровой формы, когда это служит лучшему выполнению образовательных целей урока.**
* **Учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся**.
* **Формулировка, кроме темы урока так называемого «имени урока».**
* **Планирование воспитательной функции урока.**
* **Комплексное планирование задач урока (стр. 40)**
* **Выделение в содержание материала объекта прочного усвоения и отработка на уроке именно этого.**
* **Продумывание хотя бы для себя ценностных оснований выбора содержания и трактовки учебного материала на уроке.**
* **Помощь детям в раскрытии личностного смысла изучаемого материала.**
* **Опора на межпредметные связи с целью их использования для формирования у учащихся целостного представления о системе знаний.**
* **Практическая направленность учебного процесса.**
* **Включение в содержание урока упражнений творческого характера.**
* **Выбор оптимального сочетания и соотношения методов обучения.**
* **Знание разных технологий развивающего обучения и их только дифференцированное применение.**
* **Сочетание общеклассных форм работы с групповыми и индивидуальными**.
* **Осуществление дифференцированного подхода к учащимся только на основе диагностики их реальных учебных достижений.**
* **Формирование надпредметных способов учебной деятельности (например анализирование от предмета к явлению, процессу, понятию).**
* **Работа по мотивации учебной деятельности - формирование мотивации познания.**
* **Создание условий для проявления самостоятельности учащихся**
* **Рациональное использование средств обучения (учебников, пособий, технических средств.**
* **Включение компьютеров в педагогические технологии.**
* **Дифференциация домашних заданий.**
* **Знание и применение психосберегающих, здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий.**
* **Обеспечение благоприятных гигиенических условий.**
* **Обеспечение эстетических условий**
* **Общение - сочетание требовательности и уважения к личности учащегося.**
* **Имидж учителя.**
* **Соотношение рационального и эмоционального в работе с детьми.**
* **Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства**

 Установленные стандартом новые требования к результатам обучающихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Учитель сегодня должен стать конструктом новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний.

* Основная задача метапредмета**«Проблема»**: формирование у школьников собственной позиции относительно данного события.
Основная задача метапредмета **«Задача»**: решение школьниками разных задач и освоение способов их решения.
* **Метапредметы**– это предметы отличные от предметов традиционного цикла, это новая образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных предметов, в ее основе лежит мыследеятельностный тип интеграции учебного материала и принцип рефлексивного отношения к базисным организованностям мышления.
* ***Универсальность метапредметов состоит в обучении школьников общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, но в то же время воспроизводятся при работе с любым предметным материалом***

**Структурные элементы урока**

* Мобилизующий этап – включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность.
* Целеполагание – формулирование учащимися целей урока по схеме: вспомнить – узнать – уметь.
* Момент осознания учащимися  недостаточности имеющихся знаний и умений. Коммуникация.
* Взаимопроверка и взаимоконтроль.
* Рефлексия – осознание учеником и воспроизведение в речи того, чему научился и каким способом действовал.
* **Алгоритм для учеников**
* **1.Осмысли цель задания (что надо сделать?)**
* **2.Найди нужную информацию (текст, рис…)**
* **3.Преобразуй информацию в соответствии с заданием (найти причину, выделить**
* **4.Сформулируй (устно/письменно) ответ, используя слова:**
* **«я считаю что…, потому что во-первых…, во-вторых… и т.д.».)**
* **5. Дай полный ответ (рассказ), не рассчитывая на наводящие вопросы учителяь главное, дать оценку…)**
1. **Эффективное педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса на уроке – вторая составляющая современного урока, влияющая на качество обученности школьников**

***а) Анкетирование педагогов*** (ответы «да» или «нет»)

* + Когда ребенок говорит что-то непонятное, я обычно сразу же его поправляю.
	+ Когда ребенок «мямлит», мне хочется его слегка одернуть.
	+ Я считаю, что если учитель часто улыбается детям, это мешает его ученикам сосредоточиться.
	+ Когда ученик отвечает, меня интересуют, прежде всего, его знания, а не эмоции.
	+ Если я не согласен с мнением ученика, я об этом говорю прямо.
	+ Когда учащиеся несут какуе то чушь », я стараюсь поставить их на место.
	+ Я бы не хотел оказаться на месте своего ученика во время опроса.
* Если вы набрали больше трех ответов «да», то Вам бы не мешало задуматься об эффективности своих взаимоотношений с учащимися. Все ли вы сделали, чтобы Ваши взаимоотношения с учениками на уроке были партнерскими, равными, основанными на дружелюбии и внимании друг к другу.
* **Заключение**
* Так что же для  нас современный урок ?
* Ответы:
* это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие , развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация., интерес. профессионализм, выбор, инициативность, уверенность.  потребность . **« Если мы будем учить сегодня так,
 как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра»
 Джон Дьюи**
* Что главное в уроке?
* Каждый учитель имеет на этот счет свое, совершенно твердое мнение. Для одних успех обеспечивается эффектным началом, буквально захватывающим учеников сразу с появлением учителя. Для других, наоборот, гораздо важнее подведение итогов, обсуждение достигнутого. Для третьих – объяснение, для четвертых – опрос и т.д. Времена, когда учителя заставляли придерживаться жестких и однозначных требований по организации урока миновали.

* Время «готовых» уроков постепенно отходит.
* **Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему либо урочить, наполняя учеников знаниями умениями и навыками, либо давать урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов.**