Конспект занятия по изобразительной деятельности в старшей группе

Рисование на тему: «Вырос лес белый весь»

**Цель:** Передача зимней природы с помощью доступных средств выразительности.

**Задачи:**

Образовательные:

 - Продолжать знакомить детей с жанров живописи – пейзажем, его видами;

 - Учить детей передавать в рисовании колорит зимней природы;

 - Продолжать учить создавать изображение с помощью нетрадиционной техники рисования – «отпечаток»: наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и печатать на бумагу.

 - Совершенствовать технические умения ( умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии - концом. Закреплять умение изображать разные по форме и строению деревья,  располагать по всему листу бумаги, передавая дальний и передний план композиции;

 Развивающие: Развивать чувство композиции, внимание, глазомер, наблюдательность; развивать монологическую и диалогическую речь детей, обогащать словарный запас детей.

 Воспитательные: Воспитывать эстетический вкус детей, умение любоваться прелестью природы в разное время года.

 **Предварительная работа:** рассматривание изображений деревьев, знакомство с репродукциями картин художников.

**Наглядный материал:** Иллюстрации, фотографии, календари с изображением природы. Репродукции И.Шишкина «Зимний лес», «Осенний лес», И.И.Левитана, Ф.А.Васильева, А. Саврасова “Зимний пейзаж”, И. Бродской “ Лес зимой в лесу”, И.Э. Грабаря “Февральская лазурь” и др. (на выбор).

 **Литературный ряд:**  Беседа о красоте зимней природы; о художниках, поэтах изображающих природу. Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Чародейкою зимой».

**Оборудование:** листы бумаги голубого, сиреневого, синего цветаформата А4, кисть №8, гуашь, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки, сухие листья, мольберт.

**План – конспект образовательной деятельности:**

1. **Организационный момент:** эмоциональный настрой.
2. **Основная часть:**

 **Введение в тему:** Педагог выставляет на мольберте несколько пейзажей и предлагает детям полюбоваться картинами.

**П:** - Ребята, что вы видите на этих картинах? Чем они похожи и чем отличаются?

**Д:**- Ответы детей.

**П:** - А вы помните как, называются картины, на которых изображена природа во всей своей красе?

**Д:**- Ответы детей.

**П: -** Правильно, пейзаж. Многие известные художники Шишкин, Левитан, Васильев, Грабарь и другие - любили рисовать природу. Они выбирали очень красивые или чем-то необычные виды природы ( таинственный лес, цветущий луг, золотая роща и прочее; любовались этими видами и с нами поделились своей радостью, нарисовав красивые картины. Теперь эти картины висят в музеях, и каждый человек может посмотреть на них.

П:- А вы ребята были когда-нибудь в музее? Хотели бы сходить в музей?

**Д:**- Ответы детей.

**Педагог предлагает детям с родителями посетить музей.**

**П:** - Художники пишут картины природы красками на бумаге или холсте. Эти картины мы можем увидеть глазами.

А как прекрасно изображают красавицу зиму поэты! Они создают картины природы словами.

   **Педагог предлагает детям послушать стихотворение** **Ф.Тютчева «Чародейкою зимой»:**

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...

**Беседа с детьми по прочитанному стихотворению:**

**П:**- В какое время года описан лес? Почему лес называют сказочным, волшебным?

**Д:**- Ответы детей.

**П:**- Правильно, зимой всё вокруг укрыто серебристым, пушистым белым снегом. Деревья нарядились в белый наряд, словно укутались теплым одеялом.

**Педагог предлагает провести физическую минутку (на выбор детей).**

**П:**- Ребята, картину поэтов мы можем увидеть?

 **Д:**- Ответы детей.

**П:**- Правильно, не можем. Мы можем услышать, представить и нарисовать, как это делают художники.

**П:-** Ребята, кто догадался, какой материал мы будем сегодня использовать для изображения леса?

**Д:**- Ответы детей.

**П:**- Правильно, листья – трафареты. Мы с вами уже использовали этот способ на других занятиях (показ работ). На что похожи листья ( форма - крона, прожилки- ствол и ветки)? А вот такая картина у нас получится сегодня (показ картины).

**На столе лежат листы разного цвета, листья разной формы, педагог предлагает детям выбрать фон, листья для картины.**

**П:**- Почему фон картины у нас не белый? Что, сначала мы будем рисовать (снег, сугробы), а потом (деревья)? Краска, какого цвета нам нужна? (белая) На какую сторону листа лучше наносить краску? (внутренняя).

**Д:**- Ответы детей.

**Педагог проводит пальчиковую гимнастику перед началом работы:**

**Пальчиковая гимнастика**

 Твои помощники – взгляни: *(пальцы обеих рук соединяются)*
Десяток дружных братцев,
Как славно жить, когда они *(сжимать и разжимать пальцы)*
Работы не боятся.
В любой работе сложной
Им равных не сыскать,
А нам они сегодня,
Помогут рисовать.

После гимнастики дети приступают к выполнению задания. Звучит тихая музыка из цикла “Времена года” П.И. Чайковского.

**3. Заключительный этап**

**Итог занятия и анализ детских работ:**

**П:**- Дети! Вы настоящие художники. Посмотрите на свои картины, какие они красивые! Какие работы вам понравились? Почему? Когда они высохнут, мы поместим их на нашу выставку. Пусть дети и взрослые нашего детского сада полюбуются нашей работой. А поработали вы хорошо. Молодцы! Спасибо всем!