|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во ур. | Прим. дата | Факт.  дата | Примечания |
|  | **Введение** |  |  |  |  |
| 1 | **P.p.** Функции русского языка в современном мире. | 1 |  |  |  |
|  | **Повторение изученного в 5-7 классах** |  |  |  |  |
| 2 | Основные признаки знаменательных частей речи. | 1 |  |  |  |
| 3 | Служебные части речи. | 1 |  |  |  |
| 4 | Повторение основных правил орфографии. | 1 |  |  |  |
|  | **Текст** |  |  |  |  |
| 5 | Типы речи (повторение). | 1 |  |  |  |
| 6 | Повествование. Описание. | 1 |  |  |  |
| 7 | Рассуждение. Структура рассуждения. | 1 |  |  |  |
| 8 | P.p. Составление текста - рассуждения «Одуванчик - имя существительное» | 1 |  |  |  |
| 9 | Контрольный диктант «Осенний лес» | 1 |  |  |  |
| 10 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
|  | **Лексика и фразеология** |  |  |  |  |
| 11 | Неологизмы. | 1 |  |  |  |
| 12 | Многозначные слова. | 1 |  |  |  |
| 13 | Фразеологические обороты. | 1 |  |  |  |
| 14 | P.p. Подготовка к сжатому изложению «Адмиралтейство» | 1 |  |  | . |
| 15 | P.p. Написание сжатого изложения «Адмиралтейство» | 1 |  |  |  |
| 16 | Обобщение темы «Лексика и фразеология». | 1 |  |  |  |
|  | **Словосочетание и предложение** |  |  |  |  |
| '17 | Словосочетание. |  |  |  |  |
| 18 | Виды связи слов в словосочетании. Согласование. |  |  |  | ' |
| 19 | Управление. Примыкание. |  |  |  |  |
| 20 | Синтаксический разбор словосочетаний. |  |  |  |  |
| 21 | Практическая работа по теме «Словосочетание». |  |  |  |  |
| 22 | Контрольный диктант с грамматическим заданием «Рябина». |  |  |  |  |
| 23 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| 24 | P.p. Комплексный анализ текста №4 (по рабочей тетради А.Б.Малюшкина). |  |  |  |  |
| 25 | Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. |  |  |  |  |
| 26 | Виды простых предложений по составу. |  |  |  |  |
|  | **Двусоставное предложение** |  |  |  |  |
| 27 | Главные члены предложения. Подлежащее, способы выражения. |  |  |  |  |
| 28 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. |  |  |  |  |
| 29 | Составное глагольное сказуемое. |  |  |  |  |
| 30 | Составное именное сказуемое. |  |  |  |  |
| 31 | Тире между подлежащим и сказуемым. |  |  |  |  |
| 32 | P.p. Подготовка к сочинению-рассуждению по тексту В.Осеевой «Что такое дружба?» |  |  |  |  |
| 33 | P.p. Сочинение-рассуждение по тексту В.Осеевой «Что такое дружба?» | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. |  |  |  |  |
| 35 | Определение. |  |  |  |  |
| 3;6 | Приложение. |  |  |  |  |
| 37 | Обстоятельства места и времени. |  |  |  |  |
| 38 | Обстоятельства образа действия, причины и цели. |  |  |  |  |
| 39 | Порядок слов в словосочетании и предложении. |  |  |  |  |
| 40 | Интонация предложения, ее значение. |  |  |  |  |
| 41 | Логическое ударение. |  |  |  | **1** |
| 42 | Обобщение по теме «Двусоставные предложения». |  |  |  |  |
| 43 | P.p. Подготовка к сочинению -рассуждению по тексту К.Г.Паустовского «Что такое настоящее искусство?» |  |  |  |  |
| 44 | P.p. Написание сочинения -рассуждения по по тексту К.Г.Паустовского «Что такое настоящее искусство?» | 1 |  |  |  |
|  | **Односоставные предложения** |  |  |  |  |
| 45 | Основные группы односоставных предложений. |  |  |  |  |
| 46 | Определенно-личные предложения. |  |  |  |  |
| 47 | Определенно-личные предложения. |  |  |  |  |
| 48 | Неопределенно-личные предложения. |  |  |  |  |
| 49 | Обобщенно-личные предложения. | | |  |  |  |
| 50 | Безличные предложения. |  |  |  |  |
| 51 | Назывные предложения. 1 | | | |  |
| 52 | Синтаксический разбор простого | 1 | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | предложения. |  |  |  |  |
| 53 | P.p. Ответы-рассуждения по теме «Односоставные и двусоставные предложения». | 1 |  |  | ■ |
| 54 | Контрольный диктант с грамматическим заданием «Береза». | 1 |  |  |  |
| 55 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
|  | **Полные и неполные предложения** |  |  |  |  |
| 56 | Понятие о полных и неполных предложениях. | 1 |  |  |  |
| 57 | Тире в неполных предложениях. | 1 |  |  |  |
| 58 | Обобщение по теме «Неполные предложения». | 1 |  |  |  |
| 59 | P.p. Комплексный анализ текста № (по рабочей тетради А.Б.Малюшкина). | 1 |  |  |  |
|  | **Предложения с однородными членами** |  |  |  |  |
| 60 | Понятие об однородных членах предложения. | 1 |  |  |  |
| 61 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |  |  |  |
| 62 | Союзы при однородных членах предложения. | 1 |  |  |  |
| 63 | Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 |  |  |  |
| 64 | P.p. Подготовка к сжатому изложению по тексту А.Никонова «Что такое нравственность?» | 1 |  |  | **...** |
| 65 | P.p. Сжатое изложение по тексту А.Никонова «Что такое нравственность?» | 1 |  |  | **•** |
| 66 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 67 | Согласование сказуемого с однородными подлежащими. | 1 |  |  |  |
| 68 | Контрольный диктант с грамматическим заданием «Скворцы». | 1 |  |  |  |
| 69 | Анализ контрольного диктанта.  Работа над ошибками. | |  |  |  |
|  | **Предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями** (**11ч)** |  |  |  |  |
| 70 | Обращение. | 1 |  |  |  |
| 71 | Вводные слова и сочетания слов. | 1 |  |  |  |
| 72 | Pp. Подготовка к сжатому изложению по тексту Ю.Бондарева «Война - школа жизни ». | 1 |  |  |  |
| 73 | P.p. Сжатое изложение «Война - школа жизни ». | 1 |  |  |  |
| 74 | Вводные слова и сочетания слов. | 1 |  |  |  |
| 75 | Вводные предложения. | 1 |  |  |  |
| 76 | Вводные предложения. | 1 |  |  |  |
|  | Вставные конструкции. | 1 |  |  |  |
| 78 | Контрольный диктант с грамматическим заданием «Без проводника» | 1 |  |  |  |
| 79 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  | ***"*** |
| 80 | Практическая работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями». | 1 |  |  |  |
|  | **Предложения с обособленными второстепенными членами (16ч)** , |  |  |  |  |
| 8 | Предложения с обособленными второстепенными членами. | 1 |  |  |  |
| 8 | Обособленные определения. Обособление согласованных | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | определений |  |  |  |  |
| ■ | P.p. Подготовка к сочинению-рассуждению по | 1 |  |  |  |
|  | P.p. Написание сочинения - рассуждения по | 1 |  |  |  |
| 85 | Обособленные определения, выраженные прилагательными с зависимыми словами. | 1 |  |  |  |
| 86 | Обособленные определения, выраженные причастиями и причастными оборотами. | 1 |  |  |  |
| 87 | Обособленные определения, относящиеся к личным местоимениям. | 1 |  |  |  |
| 88 | Повторение по теме «Обособленные определения». | 1 |  |  |  |
| 89 | Обособление приложений. | 1 |  |  |  |
| 90 | Обособление обстоятельств. | 1 |  |  |  |
| 9 | P.p. Комплексный анализ текста № (по рабочей тетради А.Б.Малюшкина |  |  |  |  |
| 92 | Уточняющие обстоятельства места. | 1 |  |  |  |
| 93. | Уточняющие обстоятельства времени. |  |  |  |  |
| 94 | Практическая работа по теме «Обособление второстепенных членов предложения». | 1 |  |  |  |
| 95 | Контрольный диктант с грамматическим заданием «Верный друг». | 1 |  |  |  |
| 96 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
|  | **Повторение в конце года** |  |  |  |  |
| 97 | **P.p.** Ответы - рассуждения по теме «Синтаксис и его роль в языке » | 1 |  |  |  |
| 98 | Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 99  1 | Обобщение и систематизация изученного | 1 |  |  |

*■*