МКОУ «Ступинская средняя школа № 14»

**Вечер авторской песни**

**«ПОЭТУ НАСТОЯЩЕМУ СПАСИБО...»**

Учитель: Рыжикова Н.Л.

**Цель мероприятия:** расширить знания учащихся о жанре авторской (бардовской) песни; показать свое­образие поэзии и высокий уровень композиторского и исполнительского мастерства Юрия Визбора, Булата Окуджавы, Александра Розенбаума, Татьяны и Сергея Никитиных; воспитывать эстетические и морально-этические качества, а также стремление самосовершен­ствоваться; прививать любовь к искусству.

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

**Учитель.** Добрый вечер, дорогие друзья! Рада приветствовать вас в нашей литературно-­музыкальной гостиной! Когда-то, в глубокой древности, поэзия рождалась вместе с мелоди­ей. Барды, менестрели, ваганты, трубадуры — эти слова хорошо известны вам. Но много ли вы знаете представителей бардовской, или авторской, песни? Сегодня вы сможете лучше познакомиться со славными представителями этого удивительно­го жанра — поэтами, певцами и композиторами одновременно.

Авторские песни отличаются от эстрадной му­зыки тем, что в них главное — текст. Мелодия та­ких песен зачастую довольно проста, так как рас­считана на небольшую аудиторию. В этом случае слушатели могут вникнуть в смысл слов, понять мысль автора, становясь соучастниками поэтиче­ского действа.

Авторская песня — это серьёзные, порой глубо­ко философские размышления о человеке, его чув­ствах, настроениях и пр. Бард поёт о себе, поёт так, словно ведёт задушевную беседу с близкими дру­зьями — слушателями...

***Исполняется песня Ю. Визбора «Лесное солнышко»***

**Ведущий.** На сцене — Юрий Визбор... Улыба­ясь, склоняется над гитарой... Его улыбка мгновен­но настраивала сердца людей на лирический лад.

Юрий Визбор родился в Москве в 1934 году. «Безотцовщина с улиц горбатых»,— писал поэт о своём детстве. Первое стихотворение он написал в 14 лет. Чтобы понять, каким он был, как жил, что его волновало, нужно слушать его песни. В них он весь — весёлый и жизнерадостный, грустный и задумчивый Визбор.

***Звучит песня Юрия Визбора «Я гляжу сквозь тебя».***

**Ведущая.** Юрий Визбор был необычным, уди­вительно талантливым человеком. По специаль­ности учитель, работал и журналистом, и сценари­стом документального кино, диктором, радистом. Как актёр снялся в 18 художественных фильмах. Он всерьёз увлекался альпинизмом, был инструк­тором горнолыжного спорта, писал прозу, сочинял и сам исполнял песни «про горы». А ещё писал гуа­шью горные пейзажи. И всё это — искренне, с энту­зиазмом, с такой любовью, что после встречи с визборовской песней слушатели «заражались» альпи­низмом, мечтая побывать в тех местах, которые он воспевал в своих песнях.

***Исполняется песня Ю. Визбора «Про горы».***

**Ведущий**

Когда во всех концах державы,

Магнитной лентой шелестя,

Возникли песни Окуджавы,

Страна влюбилась в них, хотя

Какая брань, какие клички

Тем песням выпали в свой срок...

Так писал, вспоминая то время, поэт Юрий Ряшенцев.

***Исполняется песня Б. Окуджавы «Грузинская песня».***

**Ведущая.** Коренной москвич, Булат Окуджа­ва родился в 1924 году, из 9-го класса добровольцем ушёл на фронт. Его первая песня «Нам в холодных теплушках не спалось» родилась в 1943 году. По­сле окончания Тбилисского университета работал учителем, затем — редактором «Литературной газеты». Окуджава — автор многих поэтических сборников, повестей. Некоторые его песни вам хо­рошо известны. Например, песни из кинофильмов «Белорусский вокзал», «Белое солнце пустыни», «До свидания, мальчики».

**Ведущий.** Разные песни написал поэт — ли­рические и философские, песни-притчи и песни-баллады. И каждая из них согревает душу, и в ка­ждой из них звучат простые, но вечные истины о любви, вере, надежде, дружбе и братстве.

***Исполняется песня Б. Окуджавы «Песенка об открытой двери».***

**Ведущая.** Десятки песен Окуджавы прозву­чали с теле- и киноэкранов, записаны пластинки барда. Его песни вошли в сценарии спектаклей и радиопередач. Несложные мелодии этих песен удивительно красивы! Они свидетельствуют о не­обычайном поэтическом, композиторском и испол­нительском даре Булата Шалвовича.

**Ведущий.** Слушателей завораживал и кра­сивый тембр голоса Окуджавы, и его непринуж­дённая, на первый взгляд, манера исполнения песен. Поэт был очень популярен не только на ро­дине, но и за рубежом, где он выступал с концер­тами,— во Франции, Японии, Германии, Польше. В 1985 году на фестивале в Сан-Ремо в Италии Бу­лат Окуджава получил приз «Золотая гитара».

**Ведущий.** Они были друзьями, часто встреча­лись, не раз выступали на одной сцене: Юрий Виз­бор, Булат Окуджава, Юлий Ким, Татьяна и Сергей Никитины. Сергей Никитин — не поэт, он один из представителей «композиторского» направления в авторской песне и исполнитель своих песен. Он пишет музыку на талантливые и глубокие стихи.

***Звучит песня С. Никитина на слова Б. Рыжего «Городок, что я выдумал…».***

**Ведущая.** Сергей и Татьяна — учёные-биофи­зики. Долгое время они совмещали активную концертную деятельность с научной работой, но, в конце концов, творчество победило. И хотя стихи для их песен написали другие люди, Никитины ис­полняют их так проникновенно, что у слушателей создаётся впечатление, что они причастны к напи­санию слов. Булат Окуджава глубоко уважал Ни­китиных за их талант и особое, тонкое отношение к авторской песне.

***Звучит песня С. Никитина на слова В. Ходасевича «Прогулка».***

**Ведущий.** Имя этого барда знакомо всем. Сын солдата, прошедшего всю Великую Отечественную войну, ленинградец, влюблённый в свой прекрас­ный город. В прошлом — врач «скорой помощи». Вы уже догадались, о ком идёт речь? Это — Але­ксандр Розенбаум.

***Звучит песня в исполнении А. Розенбаума «Я знаю, я верю».***

**Ведущая.** Этот популярный, много концер­тирующий поэт и композитор прост в общении. Он увлекается охотой и верховой ездой. А ещё лю­бит нежную поэзию Сергея Есенина и груст­ный юмор Исаака Бабеля.

***Звучит песня в исполнении А. Розенбаума «Мы живы».***

**Ведущий.** Его песни — как лекарство, в кото­ром нуждаются люди. Они придают сил и остаются в сердцах навсегда.

***Звучит песня в исполнении А. Розенбаума «Вальс Бостон»***

**Учитель.** Отошли в вечность Юрий Виз­бор и Булат Окуджава. Им на смену пришли дру­гие — те, кто любят авторскую песню, кого она при­влекает лёгким привкусом соснового костра, пья­нящим благоуханием чистого горного воздуха. Я убеждена, что и вы полюбили бардовскую песню. На прощание споём вместе замечательную пес­ню актёра, поэта и композитора Олега Митяева.

***Все исполняют песню О. Митяева.***

Изгиб гитары жёлтой ты обнимаешь нежно,

Струна осколком эха пронзит тугую высь.

Качнётся купол неба, большой и звёздно-снежный,

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.

Как отблеск от заката, костёр меж сосен пляшет.

Ты что грустишь, бродяга, а ну-ка, улыбнись.

И кто-то очень близкий тебе сегодня скажет:

«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»

И только с болью в горле мы тех сегодня вспомним,

Чьи имена, как раны, на сердце запеклись.

Мечтами их и песнями мы каждый вздох наполним,

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

Мы жизнь не променяем на мелкую монету,

Мы разбрелись по свету, по жизни разбрелись.

Но песня остаётся теплом костра согрета,

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!