

КГБОУ «Ачинская общеобразовательная

школа-интернат № 2»

***Программа***

***работы кружка «Мастерилка»***

***по направлению***

***«Аппликация из бумаги»***

***1 класс***

**Руководитель кружка:**

учитель технологии

Говорецкая Елена Георгиевна

**Пояснительная записка**

Аппликация – один из видов изобразительной техники, основанный на вырезывании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. Основным признаком аппликации является силуэтность.

Занятия аппликацией имеют большое значение для гармоничного развития ребёнка. Они способствуют:

– развитию у него творчества;

– пробуждают фантазию;

– активизируют наблюдательность, внимание и воображение;

– воспитывают волю;

– развивают ручные умения;

– чувство формы, глазомер и цветоощущение.

***Цель программы*** – воспитание художественного вкуса у детей посредством создания композиций из цветной бумаги.

Программа направлена на обучение детей младшего школьного возраста навыкам работы с бумагой в технике аппликации. Аппликация похожа на мультфильм или конструктор, поэтому так нравится детям. Поначалу дети составляют картинки из готовых форм, вырезанных учителем. Если дети уверенно пользуются ножницами, то постепенно знакомятся с разными способами аппликации.

*Обрывная* *аппликация* – этот способ применяется для передачи особенностей фактуры образа (пушистый цыплёнок, облачко). В этом случае детям предлагается разорвать бумагу на кусочки и составить из них изображение. Для более самостоятельных ребят можно усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок.

*Накладная аппликация* – данная техника позволяет получить многоцветное изображение. Детям предлагается задумать образ и последовательно создать его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая последующая деталь была меньше по размеру (цветы, улитка).

*Модульная аппликация (мозаика)* – при такой технике образ получается путём наклеивания множества одинаковых форм – рваных бумажек или вырезанных кружков, квадратиков, треугольников.

*Симметричная аппликация* – этот способ применяется для вырезания образов, имеющих симметричное строение, или для получения двух совершенно одинаковых изображений (бабочки). Изображения вырезаются из сложенного пополам квадрата или прямоугольника.

*Силуэтная аппликация* – этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному контуру.

*Объёмная аппликация* – изображение получается путём склеивания двух и более частей между собой за боковые части («спинки»).

В программе содержится материал, использование которого на занятиях с детьми поможет раскрыть перед ними удивительный мир природы, красоту и многообразие цветов и растений, насекомых, птиц и зверей, приблизит детей к природе, научит наблюдать, познавать и беречь её. Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность будет способствовать воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально–чувственной сферы, художественно-образного мышления, реализации их творческих возможностей.

Детям 7–8 лет, имеющим проблемы в интеллектуальном развитии совсем не просто заниматься трудовой деятельностью, тем более сложно довести начатое дело до конца. В связи с этим, основная задача учителя – сформировать у детей положительную мотивацию предстоящей работы, заинтересовать их. Поэтому занятия по данной программе построены с использованием игры, сопровождаются речевым материалом (стихи, истории, потешки).

Следующая задача учителя – соблюдение принципа «пошагового обучения». Задания по изготовлению той или иной аппликации даются дробно и вариативно, с подробными инструкциями, показом изготовления объектов изображения, широким выбором наглядного материала, применением инструкционных карт, направляющей помощи и поддержке учителя. Важно следить за тем, чтобы неудачи не отпугивали ребёнка, а самостоятельная работа над заданием укрепляла его уверенность в своих силах и развивала навыки трудовой деятельности. Учитель должен быть готов в любой момент помочь ребёнку (но не подменять его в работе).

Все изделия будут использоваться в оформлении классных кабинетов, школьных помещений, выставочных стендов. Качественные работы будут представляться на выставках.

Для работы понадобится: цветная бумага обычная, двусторонняя цветная бумага, писчая бумага; обои с рельефным рисунком, подходящим по сюжету; ножницы; карандаш и калька (копировальная бумага), клей ПВА. Основой работ служат цветной картон формата А4, А3; картон, тонированный гуашью, картон оклеенный обоями.

Срок реализации программы 1 год.

Данная программа составлена для детей 1-го класса. Занятия проводятся один раз в неделю.

Так как работа с бумагой и ножницами трудоемкая, требует усилий, поэтому занятия проводятся в щадящем режиме по 30 мин, сопровождаются отдыхом в виде физкультурных минуток и разминок для пальчиков рук.

*Методы обучения*

1. Словесный. 2. Наглядный. 3. Практический.

*Виды обучения*

1. Объяснительно-демонстративный. 2. Проблемно-самостоятельный.

*Формы обучения*

1. Групповая. 2. Подгрупповая. 3. Индивидуальная.

**Учебно-тематический план работы кружка**

**по направлению «Аппликация из бумаги»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вид деятельности,**  **техника** | **Тема** | **Часы** | **Сроки** |
| **Раздел: Вводные занятия** | | | | |
| 1 | Вводные занятия.  Специфика работы по изготовлению аппликаций из бумаги. Техника аппликации. | Ознакомление с деятельностью кружка по направлению «Аппликация из бумаги», знакомство с техниками аппликации, материалами, подготовка материалов.  Набор и диагностика детей. | 2 | сентябрь |
| **Раздел: Осенняя пора** | | | | |
| 1 | Симметричная, модульная, силуэтная аппликация. | «Фрукты на тарелочке»  (2 варианта). | 2 | сентябрь |
| 2 | Обрывная, силуэтная аппликация. | «Осень». | 1  1 | сентябрь  октябрь |
| 3 | Модульная, силуэтная аппликация. | «Веточка рябины». | 2 | октябрь |
| 4 | Симметричная, силуэтная, объёмная аппликация. | «Осенний лес». | 3 | ноябрь |
| **Раздел: Наступила зима** | | | | |
| 1 | Модульная, силуэтная, объёмная аппликация. | «Снегирь на ветке рябины». | 2 | декабрь |
| 2 | Объёмная, силуэтная аппликация. | «Снегурочка». | 2 | декабрь |
| **Раздел: Скоро весна** | | | | |
| 1 | Силуэтная, модульная, объёмная аппликация. | «Подснежник» (2 варианта).  «Подснежники в корзинке». | 2  3 | январь  февраль |
| 2 | Объёмная аппликация, бумагопластика. | «Нарциссы» (2 варианта),  «Тюльпаны» (2 варианта) – по выбору. | 2  1 | март  март |
| 3 | Объёмная, модульная, силуэтная аппликация. | «Букет из веток берёзы и вербы в воде».  «Весенние веточки в хрустальной вазе».  «Георгины в вазе». | 2  1  2 | апрель  апрель  апрель |
| 4 | Объёмная, модульная, силуэтная аппликация. | «Ромашка и бабочка».  «Василёк и стрекоза». | 3 | май |
| **Раздел: Свободная тема**  **(Дополнительные задания для самостоятельного творчества)** | | | | |
| 1 | Силуэтная, модульная, симметричная, объёмная аппликация. | «Что нам осень принесла».  «Ягодка».  «Снеговик везёт подарки».  «Ёлочные игрушки».  «Веточка яблони».  «Скворечник».  «Весна. Птица галка».  «Колокольчик». |  | в  течение года |
| **Итого: 31 ч.** | | | | |

**Литература**

1. Аппликация. Наглядно-методическое пособие для детей и родителей. Весёлые уроки. М.: издательство «Стрекоза-Пресс», 2004.
2. Вохринцева С. Аппликация в детском саду и дома. Рабочая тетрадь по аппликации для детей 4–5 лет. Екатеринбург. Издательство «Страна фантазий», 2003.
3. Вохринцева С. Аппликация в детском саду и дома. Рабочая тетрадь по аппликации для детей 5–6 лет. Екатеринбург. Издательство «Страна фантазий», 2003.
4. Вохринцева С. Аппликация в детском саду и дома. Рабочая тетрадь по аппликации для детей 6–7 лет. Екатеринбург. Издательство «Страна фантазий», 2003.
5. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
6. Лыкова И.А. Бумажный лужок. Азбука аппликации. Учебно–методическое пособие. Серия «Мастерилка» 4–10 лет. М.: Издательский дом «Карапуз», 2005.
7. Новикова И.В., Базулина Л.В. Мои любимцы. Для детей 4–6 лет. Тула, ООО Атберг, 2004.
8. Панасюк И.В. Аппликация в детском саду и дома. Младшая группа. Для детей 3–4 лет. Харьков. Издательство «Ранок», 2007.
9. Панасюк И.В. Аппликация в детском саду и дома. Средняя группа. Для детей 4–5 лет. Харьков. Издательство «Ранок», 2007.
10. Панасюк И.В. Аппликация в детском саду и дома. Старшая группа. Для детей 5–6 лет. Харьков. Издательство «Ранок», 2007.
11. Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно–методическое пособие – СПб.: «Детство–Пресс», 2007.
12. Проснякова Т.Н. Бабочки. Собачки. Кошки. Серия «Любимый образ». В 3-х книгах. Энциклопедия технологий прикладного творчества – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004–2006.
13. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. М.: АЙРИС–ПРЕСС, 2008.