**РЕЧЕВЫЕ СИТУАЦИИ**

**1-2 классы**

**Пересказ с помощью опор**

Эту работу осуществляю либо индивидуально или в группах. Дети

с опорой на иллюстрации рассказывают стих или рассказ. Читаю детям вслух, делаю паузу в соответствующих местах, и они угадывают.

**Круглый стол «Давайте обсудим»**

Дети выбирают предмет и в ходе групповой или фронтальной работы устно его описывают или дают пояснения.

**История, рассказываемая по очереди**

Выбираю и распределяю между детьми иллюстрированные книги без слов. (2-3 одинаковые книги, работаем в командах, у каждой команды открыта своя страница)). Читаю с выражением заголовок, после чего каждый ребенок по очереди рассказывает про свою страничку. Один ребенок из команды начинает, другой, у кого следующая страница рассказывает дальше.

**Пересказ**

Дети слушают рассказ, который выбран мной и прочитан, затем дети поворачиваются и делятся мнением с ближайшим соседом. Дети делятся личным жизненным опытом (случай из жизни) устно в соответствии с ситуацией.

**Пишем в тетради**

У каждого ребенку есть тетрадь-черновик и они ежедневно пишут в этой тетради свои впечатления, мнение о прочитанном.

 **«Почта» (Посылаем письмо)**

Дети пишут письма родителям, друзьям, Деду Морозу.

**Тихая прогулка «Мы слушаем»**

Идем с учащихся на "тихую прогулку", во время которой слушаем. После прогулки совместно выявляем разнообразие звуков в окружающей среде и методом «мозгового штурма» составляем список звуков.

**Игры с именами**

При изучении буквы называем имена на эту букву. Провожу игры на классификацию, используя имена. Ребенок собрает предметы, начинающиеся с первого (или другой) буквы его или ее имени. Дети выстраиваются в алфавитном порядке (по первой букве своего имени).

**Создание записей**

Дети на белых досках записывают буквы, слоги, слова. Даю им возможность освоить в ходе практической деятельности правила написания букв, их ориентации.

**3- 4 классы**

**Читаем рассказы**

*Перед чтением* обсуждаем возможное содержание по названию произведения.

*Во время чтения* делаю паузы, для того, чтобы обсудить основные идеи и поступки главных героев.

*После чтения* можно разыграть по ролям рассказ или его часть

Каждый ребенок высказывает свое мнение по прочитанному произведению, Обсуждаем мысли и чувства учащихся, навеянные рассказом.

 **Читаем книгу**

При изучении больших произведений учащимся предлагаю ответить на ряд вопросов *до*, *во время* и *после* прочтения.

Учащиеся предвосхищают повествование, пересказывают, перефразируют и выявляют главные идеи произведения и детали описания. Они выявляют героев, композицию, сюжет и тему, и обсуждают их в группе.

Учащиеся могут предсказывать, пересказывать, перефразировать и идентифицировать главные идеи и детали повести.

**Прочитай и перескажи**

Учащиеся получают задание выбрать из иллюстрированной книги и подготовить чтение вслух короткого рассказа.

На уроке дети по очереди читают короткие рассказы вслух всему классу. Сразу после того, как будет выслушан первый рассказ, учащимся предлагается повернуться к соседу и пересказать его своими словами товарищу. После второго рассказа пара меняется ролями.

 **Конкурс чтецов**

Учащиеся выбирают по стихотворению (самостоятельно или из предложенного), учат его наизусть, или готовят выразительное чтение и выступают с ним перед классом. Они стараются говорить ясно, с соответствующим выражением и темпом.

**Думаем вместе**

Учащиеся работают в малых группах над одной и той же проблемой или учебной темой. Они вместе выдвигают и обсуждают идеи, формулируют собственные вопросы, по ходу обсуждения с помощью графической схемы ведут протокол всего процесса рассуждений, фиксируя каждый шаг.

От каждой группы выступает один человек, который коротко представляет основные идеи и формулирует отобранные группой вопросы учителю.

Учитель и класс выслушивают каждую группу, учитель обобщает соображения и вопросы детей, используя это для постановки проблемы, мотивации введения нового материала и т.п.

**Эксперт**

После изученного произведения учащиеся делятся на две группы: 1- задает вопросы, 2- отвечает на вопросы. Я выступаю в роли эксперта.

**Драматизация**

Учащиеся готовят и представляют театрализованную постановку учителя.

Они заучивают свои роли, внимательно выслушивают указания и сотрудничают с одноклассниками, чтобы представить убедительную драматизацию, которая показывает, они верят в свою роль. Они контролируют свои действия и эмоции и выразительно пользуются голосом и пластикой, чтобы изобразить своих героев и их чувства.

**У нас в классе гость**

В роли гостя выступает любой ученик. Проведите мозговой штурм и наметьте возможные вопросы для *интервью*; обсудите с детьми, какие могут быть ответы на эти вопросы. Учащиеся, индивидуально или в группах, составляют свои варианты вопросов. Во время посещения учащиеся задают свои вопросы, внимательно выслушивают ответы посетителя, а затем задают следующие вопросы.

**Дискуссия в классе**

Дети обсуждают заданную тему. Открыто следите за соблюдением правил ведения дискуссии.

**Дебаты**

Учитель организовывает дебаты и предлагает тему. Учащиеся двух команд распределяют между собой роли. В качестве темы дебатов детям можно предложить вначале сказочные сюжеты, например, дебаты с выслушиванием позиций волка, Красной шапочки, охотников и других персонажей сказки «Красная шапочка».Учащиеся способны выполнить предписанную им роль и представить аргументы с позиций этой роли (даже, если они ее не разделяют). Они поддерживают это мнение аргументами и фактической информацией.

 **Взрывы слов**

Учащиеся записывают как можно больше слов или коротких фраз по данной теме и группируют их или «плетут» сеть, составляя цепочки слов.

Учащиеся показывают свои "взрывы слов" однокласснику, объясняя выбранную группировку.

Учащиеся могут поделиться своими находками со сверстниками.

Учащиеся могут записать слова и короткие фразы по заданной теме, могут их структурировать и объяснить полученную структуру.

**Берем интервью у героя**

После прочтения произведения учащиеся берут интервью друг у друга. Один ученик задает герою произведения вопросы, а другой отвечает от имени героя.

**Идем в библиотеку**

Посещают библиотеку, ищут информацию, используя каталог или систему, указывающие расположение необходимых книг на полках.

**Графическое изображение рассказа**

Работая в группах, учащиеся прослеживают отдельные аспекты рассказа и наглядно представляют результаты, используя графы или схемы.

Учащиеся придерживаются предложенных структурных рамок, позволяющих наглядно организовывать и исследовать развитие и последовательность событий. Учитель проводит обсуждение, предлагая модель «причина – следствие», включающую в рассмотрение роль других элементов рассказа (например, второстепенные герои, композиция) в развитии сюжета.

Учащиеся могут точно представлять информацию в графической форме.

Учащиеся могут создавать собственные рамки и основу описания рассказа и могут кратко письменно изложить сюжет.

**Дискуссия о книге**

Обсуждаю возможные цели книги (чтобы научить, убедить, открыть свои мысли и чувства). Учащиеся вносят вклад в обсуждение и могут распознавать или называть повествовательные, побудительные и информационные тексты.

**Два автора**

Сравниваем стиль двух авторов, двух поэтов, двух художников, рассматриваем особенности каждого автора, поэта, художника. Находим общее и отличительное.

**Элементы текста**

Просматриваем текст, чтобы определить стиль, Делают деление на абзацы. Учащиеся могут выделять главные идеи в абзаце.

**Сортируем тексты**

Учащиеся читают и сортируют ряд текстов, связанных с изучаемой темой или с другой проблемой, представляющей интерес. Для обоснования классификации к каждой группе текстов, они пишут по предложению.

**Как начинать и заканчивать рассказ**

Учитель вместе с учащимися исследует все способы, которыми могут начинаться и заканчиваться рассказы. Подборка возможных начал и окончаний записывается на полосках, которые доступны для учащихся и могут использоваться как подсказки (опоры) в ходе письменных работ.

**Пишем рассказ**

Учитель дает установку, зачитывая ряд рассказов, которые он/она предлагают использовать в качестве образца, модели.

Учащимся предлагается принять участие в мозговом штурме и составить список элементов, которые делают рассказ "хорошим".

Основываясь на выделенных элементах, учащиеся пишут вымышленную историю.

Учащиеся могут выбирать другую деятельность – спланировать написание рассказа. Этот план заносится в пустую рукописную книгу, которую они делали. Планирование может включать набросок, изображение диаграмм, банки слов и т.д..

Учащиеся могут также выбирать деятельность по иллюстрированию своих собственных рассказов.

Учащиеся могут спланировать и написать воображаемый рассказ.

**Пишем научное сообщение**

Учащиеся пишут сообщение о каком-либо событии. Они последовательно описывают события, включая детали повествования и переживания.