Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3 г. Шебекино Белгородской области»

**Совершенствование методической культуры учителя как субъект профессиональной деятельности**

 учитель биологии и

 химии МОУ СОШ №3

 Егорова О. М.

Г.Шебекино 2011

Возникновение педагогической профессии имеет объективные основания. Общество не могло бы существовать и развиваться, если бы молодое поколение, приходящее на смену старшему, вынуждено было начинать все сначала, без творческого освоения и использования того опыта, который оно получило в наследство.

Интересна этимология русского слова "воспитатель". Оно происходит от основы "питать". Не без основания сегодня слова "воспитывать" и "вскармливать" нередко рассматриваются как синонимы. В современных словарях воспитатель определяется как человек, занимающийся воспитанием кого-либо, принимающий на себя ответственность за условия жизни и развитие личности другого человека. Слово "учитель", видимо, появилось позже, когда человечество осознало, что знания есть ценность сама по себе и что нужна специальная организация деятельности детей, направленная на приобретение знаний и умений. Такая деятельность получила название обучения.

Задачи, встававшие перед школой, существенно менялись на разных этапах развития общества. Этим объясняется периодический перенос акцентов с обучения на воспитание и наоборот. Однако государственная политика в области образования практически всегда недооценивала диалектическое единство обучения и воспитания, целостность развивающейся личности. Как нельзя обучать, не оказывая воспитательного влияния, так нельзя и решать воспитательные задачи, не вооружив воспитанников довольно сложной системой знаний, умений и навыков. Передовые мыслители всех времен и народов никогда не противопоставляли обучение и воспитание. Более того, они рассматривали учителя прежде всего как воспитателя.

Основное содержание педагогической профессии составляют взаимоотношения с людьми. Деятельность других представителей профессий типа "человек-человек" также требует взаимодействия с людьми, но здесь это связано с тем, чтобы наилучшим образом понять и удовлетворить запросы человека. В профессии же педагога ведущая задача - понять общественные цели и направить усилия других людей на их достижение.

Так, в профессии учителя умение общаться становится профессионально необходимым качеством. Изучение опыта начинающих учителей позволило исследователям, в частности В. А. Кан-Калику, выявить и описать наиболее часто встречающиеся "барьеры" общения, затрудняющие решение педагогических задач: несовпадение установок, боязнь класса, отсутствие контакта, сужение функции общения, негативная установка на класс, боязнь педагогической ошибки, подражание. Однако если начинающие учителя испытывают психологические "барьеры" по неопытности, то учителя со стажем - по причине недооценки роли коммуникативного обеспечения педагогических воздействий, что приводит к обеднению эмоционального фона образовательного процесса. В результате оказываются обедненными и личные контакты с детьми, без эмоционального богатства которых невозможна продуктивная, одухотворенная положительными мотивами деятельность личности.

В труде учителя всегда содержится гуманистическое, общечеловеческое начало. Сознательное его выдвижение на первый план, стремление служить будущему характеризовали прогрессивных педагогов всех времен. В реализации этой цели особая роль принадлежит учителю, который является живым поучительным примером для ученика. Его личность завоевывает ему уважение, духовную силу и духовное влияние. Ценность школы равняется ценности учителя.

Великий русский писатель и педагог Лев Николаевич Толстой видел в педагогической профессии прежде всего гуманистическое начало, которое находит свое выражение в любви к детям. "Если учитель имеет только любовь к делу, - писал Толстой, - он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь и к делу, и к ученикам, он - совершенный учитель Л.Н.Толстой считал свободу ребенка ведущим принципом обучения и воспитания. По его мнению, школа может быть подлинно гуманной только тогда, когда учителя не будут рассматривать ее как "дисциплинированную роту солдат, которой нынче командует один, завтра другой поручик". Он призывал к новому типу отношений между учителями и учениками, исключающему принуждение, отстаивал идею развития личности как центральную в гуманистической педагогике.

Первоочередная задача школы, отмечал В. А. Сухомлинский, состоит в том, чтобы открыть в каждом человеке творца, поставить его на путь самобытно-творческого, интеллектуально полнокровного труда. "Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант - значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства" [2].

Речь, собственно, идет о том, что учитель-гуманист не только верит в демократические идеалы и высокое предназначение своей профессии. Он своей деятельностью приближает гуманистическое будущее. А для этого он должен быть активным сам. При этом имеется в виду не любая его активность. Так, нередко встречаются учителя сверхактивные в своем стремлении "воспитывать". Выступая субъектом образовательного процесса, учитель должен признавать право быть субъектами и за учащимися. Это значит, что он должен быть способным довести их до уровня самоуправления в условиях доверительного общения и сотрудничества.

**Коллективный характер педагогической деятельности.** Если в других профессиях группы "человек-человек" результат, как правило, является продуктом деятельности одного человека - представителя профессии (например, продавца, врача, библиотекаря и т.п.), то в педагогической профессии очень трудно вычленить вклад каждого педагога, семьи и других источников воздействий

А. С. Макаренко вскрыл закономерность, согласно которой педагогическое мастерство учителя обусловлено уровнем сформированности педагогического коллектива. "Единство педагогического коллектива, - считал он, - совершенно определяющая вещь, и самый молодой, самый неопытный педагог в едином, спаянном коллективе, возглавляемом хорошим мастером-руководителем, больше сделает, чем какой угодно опытный и талантливый педагог, который идет вразрез с педагогическим коллективом. Нет ничего опаснее индивидуализма и склоки в педагогическом коллективе, нет ничего отвратительнее, нет ничего вреднее" [2]. А. С. Макаренко утверждал, что нельзя ставить вопрос о воспитании в зависимости от качества или таланта отдельно взятого учителя, хорошим мастером можно стать только в педагогическом коллективе.

Часто сферу проявления творчества учителя непроизвольно сужают, сводя ее к нестандартному, оригинальному решению педагогических задач. Между тем творчество педагога не в меньшей мере проявляется и при решении коммуникативных задач, проявляющиеся при решении ситуативных задач. К числу таких умений в первую очередь следует отнести умения управлять своим психическим и эмоциональным состоянием, действовать в публичной обстановке (оценить ситуацию общения, привлечь внимание аудитории или отдельных учеников, используя разнообразные приемы, и т.п.) и др. Творческую личность отличает и особое сочетание личностно-деловых качеств, характеризующих ее креативность.

Итак, из многих видов деятельности школьников познавательная деятельность не замыкается только рамками обучения, которое, в свою очередь, "отягощено" воспитательными функциями. Опыт показывает, что успехов в преподавательской деятельности добиваются прежде всего те учителя, которые владеют педагогическим умением развивать и поддерживать познавательные интересы детей, создавать на уроке атмосферу общего творчества, групповой ответственности и заинтересованности в успехах одноклассников. Это говорит о том, что не преподавательские умения, а умения воспитательной работы являются первичными в содержании профессиональной готовности учителя. В связи с этим профессиональная подготовка будущих учителей имеет своей целью формирование их готовности к управлению целостным педагогическим процессом.

**Учитель как субъект педагогической деятельности**

Одним из важнейших требований, которые предъявляет педагогическая профессия, является четкость социальной и профессиональной позиций ее представителей. Именно в ней учитель выражает себя как субъект педагогической деятельности.

Позиция педагога - это система тех интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической действительности и педагогической деятельности в частности, которые являются источником его активности. Она определяется, с одной стороны, теми требованиями, ожиданиями и возможностями, которые предъявляет и предоставляет ему общество, а с другой стороны, действуют внутренние, личные источники активности - влечения, переживания, мотивы и цели педагога, его ценностные ориентации, мировоззрение, идеалы.

Л. Б. Ительсон дал характеристику типичных ролевых педагогических позиций. Педагог может выступать в качестве:

информатора, если он ограничивается сообщением требований, норм, воззрений и т.д. (например, надо быть честным);

друга, если он стремится проникнуть в душу ребенка;

диктатора, если он насильственно внедряет нормы и ценностные ориентации в сознание воспитанников;

советчика, если использует осторожное уговаривание;

просителя, если он упрашивает воспитанника быть таким, "как надо", опускаясь порой до самоунижения, лести;

вдохновителя, если он стремится увлечь (зажечь) воспитанников интересными целями, перспективами.

Каждая из этих позиций может давать положительный и отрицательный эффект в зависимости от личности воспитателя. Однако всегда дают отрицательные результаты несправедливость и произвол; подыгрывание ребенку, превращение его в маленького кумира и диктатора; подкуп, неуважение к личности ребенка, подавление его инициативы и т.п.

Учитель - не только профессия, суть которой транслировать знания, а высокая миссия сотворения личности, утверждения человека в человеке. В этой связи цель педагогического образования может быть представлена как непрерывное общее и профессиональное развитие учителя нового типа, которого характеризуют:

высокая гражданская ответственность и социальная активность;

любовь к детям, потребность и способность отдать им свое сердце;

подлинная интеллигентность, духовная культура, желание и умение работать вместе с другими;

высокий профессионализм, инновационный стиль научно-педагогического мышления, готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений;

потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему;

физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность.

Учитель - не только профессия, суть которой транслировать знания, а высокая миссия сотворения личности, утверждения человека в человеке. В этой связи цель педагогического образования может быть представлена как непрерывное общее и профессиональное развитие учителя нового типа, которого характеризуют:

высокая гражданская ответственность и социальная активность;

любовь к детям, потребность и способность отдать им свое сердце;

подлинная интеллигентность, духовная культура, желание и умение работать вместе с другими;

высокий профессионализм, инновационный стиль научно-педагогического мышления, готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений;

потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему;

физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность.

Для решения задачи становления высокопрофессиональной педагогической деятельности, реализованной в индивидуальном стиле учителя, нам нужна ***многоуровневая система опережающего повышения педагогического мас­терства,*** которая бы учитывала условия учебного заве­дения, опиралась бы на возможно­сти, способности и особенности каждого педагога. Создание такой системы вызовет и ***изменения в организации муниципальной методической службы***, которая станет с одной стороны, более индивидуализированной и практико-ориентированной, а, с другой, будет направлена на решение проблем модернизации системы образования в целом.

***Кодекс*** описывает педагога следующим образом:

* позитивная Я-концепция, имеющая свое развитие в доброжелательном отношении к детям,
* творческое начало, высокий уровень креативности,
* знания особенностей психологии одаренных детей, умение чувствовать их интересы,
* высокий уровень интеллекта, разносторонние способности, интересы и широкий культурный диапазон,
* хорошее знание своего предмета и осведомленность в проблемах смежных наук,
* чувство юмора, позитивный взгляд на жизнь,
* готовность к постоянному самосовершенствованию,
* стремление к пониманию и удовлетворению интересов и запросов высокоинтеллектуальных детей,
* сформированное личное мировоззрение,
* хорошее психическое и физическое.
* ***«Инновационное кредо»*** управления экспериментом состоит в том, что изменения должны быть понятными абсолютному большинству представителей школьного сообщества и поддерживаться (по крайней мере) половиной из них. Они призваны открывать новые возможности для каждого ученика и сотрудника. Инновациями нужно воодушевлять, а не угнетать, ни одна самая прекрасная, но заимствованная идея не может создать самобытную школу. Эксперимент следует организовывать в актуальных пространствах жизнеопределения, предлагаемая «планка» эксперимента должна немного превышать уровень наличных профессиональных возможностей и амбиций коллектива. Инновации в образовании – это не методические «инъекции», а организация массового сотворчества ради улучшения качества жизни в школе и вокруг нее.

**Пути реализации**

У современного учителя, работающего в отдалении от научных и культурных центров есть разные пути и формы достижения цели – формирования индивидуального стиля педагогической деятельности.

Это:

* ð самообразование, через индивидуальные творческие планы, конкурс педагогических инициатив, участие в работе мастер-классов, фестивале педагогических идей, стажировках, педагогических мастерских, Школы педагога-экспериментатора, опытно-экспериментальной работе;
* ð работа в проблемной группе, участие в работе педагогических сообществ, таких как методические объединения, кафедры, форумы, диспуты, круглые столы, Дни открытых дверей, творческие лаборатории, проблемные группы,
* ð традиционная система непрерывного образования через курсовую переподготовку.
* **Основные направления модернизации методической службы школы:**

|  |
| --- |
|  |
|

|  |
| --- |
|  |
| ***Первое направление*** |

**Формирование механизмов личностного саморазвития педагогов,** таких как педагогическое познание, общение, адаптация, деятельность, релаксация, рефлексия и др. Эта работа направлена на становление основных компонентов формирования индивидуального стиля педагогической деятельности: когнитивного, мотивационного, рефлексивного и операционного. Фиксирование результативности осуществляется через личный творческий план педагога, векторную Модель уровня сформированности индивидуального стиля педагогической деятельности, векторную Модель уровня развития профессионализма педагога. |

|  |
| --- |
|  |
|

|  |
| --- |
|  |
| ***Второе направление*** |

**Совершенствование педагогической культуры учителей** рассматривается как обеспечение формирова­ния эталонных уровней освоения педагогической культуры, как интеграция педагогического опыта, осуществление всех видов учительской деятельности во всех аспектах образования: обучения, воспитания и развития. В связи с этим определяем основные группы умений, актуальных для данной профес­сиональной деятельности: предметные умения, гностические умения, про­ектировочные умения, адаптационные умения, организационные умения, коммуникативные умения, мотивационные умения, контрольно анали­тические умения. |

|  |
| --- |
|  |
| ***Третье направление*** |

|  |
| --- |
|  |
| **Информационно- аналитическое**. Совершенствование профессиональных качеств учителей должно основываться на информации, полученной в результате методического мониторинга. Практикуются такие методы, как исследование, анкетирование, тестирование, собеседование, наблюдение и анализ практи­ческой деятельности педагогов и ее результатов. В итоге определяется ряд проблем, которые выносятся на обсуждение научнометодического совета, и с учетом полученных рекомендаций планируются практику­мы, курсы, семинары, «круглые столы» и другие методические мероприя­тия. На основании диагностики формируется индивидуальный образовательный маршрут учителя, который будет служить основой для прохождения курсов повышения квалификации и отработки «западающих» тем. Одним из основ­ных компонентов данного направления является формирование информа­ционно-методического банка, предназначенного для обеспечения целостно­го видения деятельности педагогических работников, осуществляющих практическую деятельность, эффективных систем и технологий обучения и вос­питания. С помощью анкетирования составляются диагностические карты опы­та работы, т.е. определяются адреса педагогического опыта по ка­кому либо направлению. Широкое распространение должна получить Карта роста педагогического мастерства и Лист педагогической карьеры. Необходимо также ввести Карту эффективности деятельности педагога с точки зрения здоровье сберегающих технологий. Это даст возможность определить эффективность педагогических технологий, и выявить опыт лучшей работы. Мониторинговые исследования позволяют создать векторную модель сформированности ключевых компетенций. |

|  |
| --- |
|  |
|

|  |
| --- |
|  |
| ***Четвертое******направление*** |

**Целенаправленное научно- методическое сопровождение** модульных образовательных программ через создание многоуровневой районной методической службы, обеспечивающей непрерывное развитие профессиональной культуры, сотрудничество с другими организациями: районным методическим кабинетом, Межшкольным методическим центром, , другими ВУЗами, выступающими в роли учреждений дополнительного образования педагогов. |

|  |
| --- |
|  |
|

|  |
| --- |
|  |
| ***Пятое******направление*** |

**Деятельность по отрабатыванию «открытой» модели методической службы**. Эффективное социальное позиционирование школы в более широкий и общезначимый контекст развития образовательной системы города, района, Стартовый принцип участия в проекте накопительная система повышения квалификации постепенно возрастет до масштабов влияния на общую «повестку дня», на позиции социальных институтов и общественных организаций. Весьма действенным шагом на этом пути является также создание различных форм партнерства – от педагогических клубов до ассоциаций, союзов. Объединение усилий других образовательных учреждений, вступивших в проект, позволит успешно лоббировать интересы образования в районе, крае. Когда зона влияния лицея на систему повышения квалификации расширится, тогда и происходит эффект качественного сдвига в общественном мнении: в итоге повышаются «акции» образования в муниципальных и государственных программах, в законодательных актах, в бюджетной политике. «Презентация успешности» – представление достижений перед социумом, общественностью, родителями, круглые столы, сайт образовательного учреждения и т.д. В содержание работы в этом направлении войдут подготовка спра­вочников, издание информационных бюллетеней, проспектов, информирование о работе образовательного учреждения через средства массовой информации.Пользователями данной информации станут не только педагоги и руководителишколы, но и учащие­ся, их родители, общественные институты. Эта работа продолжится информационнометодическим содействием инновационному развитию образова­тельного процесса школ на этапе модернизации, оказанием дистанционных услуг образовательным учреждениям города и района, представлением пакета эффективных технологий обучения и воспитания, проведением мониторинговых исследований уровня развития профессиональной культуры, уровня креативности, технологической подготовленности. |

Профессиональная подготовка учителя не заканчивается в стенах педагогического учебного заведения, она продолжается на протяжении всего периода профессиональной деятельности. Непрерывность профессионального образования учителя является необходимой предпосылкой развития его творческих способностей, интегративным элементом его жизнедеятельности и условием постоянного развития индивидуального педагогического опыта. Рост профессионального мастерства и педагогической культуры учителя идет более интенсивно, если личность занимает позицию активного субъекта деятельности, если практический индивидуальный опыт осмысливается и соединяется с социальным и профессиональным опытом, если в педагогическом коллективе поддерживается и поощряется творческий профессиональный поиск.

Содержание методической работы конкретизируется по каждому направлению формирования профессионально-педагогической культуры и может быть предметом изучения в течение длительного времени.
Участие учителей в методической, инновационной деятельности способствует в конечном итоге формированию личной педагогической системы, формированию индивидуального стиля педагогической деятельности.

Создание механизмов, препятствующих эффекту «психологического сгорания» педагогов и учительской депрессии через тренинги успешности, личностного роста, релаксационные упражнения, арт-терапевтические занятия.