**Деловая игра "Знатоки детской художественной литературы"**

**Цель:** выявить уровень знаний воспитателей по детской художественной литературе.

**Предварительная работа:**

- Подготовка вопросов к деловой игре;

- Создание презентации.

**Оборудование:**

- Проектор;

- Ноутбук;

- Карандаши и листочки бумаги;

-иллюстрации с изображением героев детских литературных произведений

**Место проведения:** музыкальный зал.

 **Ход игры:**

*Организационный момент*

Для проведения игры формируется 3 команды.

Педагоги разбиваются на 3 команды («Гуси-лебеди», «Теремок», «Бременские музыканты»), вытягивая из «Чудесного мешочка» изображения героев из детских литературных произведений.

**Ведущий:** Уважаемые коллеги, сегодня вам предлагается поиграть. Данная игра напрямую связана с детской художественной литературой. Главными действующими лицами будут 3 команды, для которых подготовлены специальные задания.

Мы желаем всем удачи и везения!

**Ведущий:** Все готовы? Итак, начинаем!

 **Разминка**

1. Отгадайте загадки

А) - В воде купался - сух остался. (Гусь)

 - На цветке цветок

 Пьёт цветочный сок. (Бабочка)

 Б) - Всех важней она в загадке

 Хоть и в погребе жила:

 Репку вытащить из грядки

 Деду с бабкой помогла. (Мышка)

 - Он разбойник, он злодей,

 Свистом он пугал людей. (Соловей-разбойник)

 В) - Ждали маму с молоком,

 А пустили волка в дом.

 Кто же были эти Маленькие дети? (Семеро козлят)

 - Сладкий яблок аромат

 Заманил ту птицу в сад.

 Перья светятся огнём,

 И светло вокруг, как днём. (Жар-птица)

1. Вспомните, кто говорил такие волшебные слова

 А) - «Лети-лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснешься ты земли - быть по-моему вели». (Женя из сказки «Цветик-семицветик».)

 - «Раз, два, три! Горшочек, вари!» (Девочка из сказки «Горшочек каши».)

Б) - «Крекс, фекс, пекс!» (Буратино.)

 - По щучьему велению, по моему хотению... (Емеля.)

В) - Сивка-Бурка, вещая каурка! Стань передо мной, как лист перед травой! (Иванушка-дурачок.)

 - «Тепло ль тебе, девица, тепло ль тебе, красная?» (Морозко)

1. Продолжите название литературного произведения

А) – С. Маршак «Двенадцать……..» (месяцев)

 - К. Ушинский «Слепая………» (лошадь)

Б) - Ш. Перро «Кот в……….» (сапогах)

 - Н.Носов «Живая…….» (шляпа)

В) - В.Бианки «Как Муравьишка……….» (домой спешил)

 - С.Аксаков «Аленький………» (цветочек)

 **1 задание**

Какой возрастной группе соответствуют приведенные ниже образовательные задачи по художественной литературе:

**Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения. Развитие предпосылок к смысловому чтению** (подготовительная к школе группа, седьмой год жизни)

Воспитывать любовь к книге, способность чувствовать художественный образ. Развивать поэтический слух, интонационную выразительность речи. Продолжать учить эмоционально передавать содержание произведения, выразительно читать стихи.

**Формирование начал ценностного отношения к книге. Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.** (средняя группа, пятый год жизни)

Фиксировать внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на особенностях языка. Учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием текста.

**Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым** (вторая младшая группа, четвертый год жизни)

Учить детей слушать сказки, рассказы, стихи. Следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

 Общий вопрос для всех команд

Какие образовательные задачи по художественной литературе решаются в старшей группе?

**Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении со взрослыми и сверстниками**

Учить различать жанры литературных произведений и некоторые особенности каждого жанра. Учить эмоционально передавать содержание небольшого прозаического произведения и читать наизусть небольшие стихотворения.

 **2 задание**

Для работы с детьми, какой возрастной группы используются следующие произведения:

А) А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане…..»

«Крылатый, мохнатый да масляный», «Царевна-лягушка»

Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши-Косые Глаза-Короткий Хвост»

В. Одоевский «Мороз Иванович» (старшая группа)

Б) «Колобок», «Маша и медведь»

К.Д. Ушинский «Васька»

С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке»

Е.Чарушин «Волчишко»

Л.Толстой «Три медведя» (вторая младшая группа)

В) «Смоляной бочок», «Жихарка»

Д.Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров»

«У страха глазе велики», «Петушок и бобовое зернышко»

«Гуси-лебеди», «Заяц – хваста» (средняя группа)

Общий вопрос для всех команд

С какими литературными произведениями воспитатель знакомит детей в подготовительной к школе группе?

**3 задание**

От имени кого и о ком ведется рассказ?

А) «Какая же она сердитая. Я ведь так много для нее сделала. А ей все мало. Да и старика все время обижает. Придется ее наказать»

(Золотая рыбка о старухе)

Б) «Он решил просто попутешествовать по свету и не знал, что всё так обернется. Он думал, что все такие простаки, как его бабушка и дедушка. Сам оказался глупым хвастунишкой, вот и поплатился за это. А я его перехитрила!» (Лиса о Колобке)

В)«Она хорошая девушка. Добрая, заботливая. Но надо же знать себя. Чего тебе можно, а чего нельзя. Я вот горяч по натуре: согреваю, сжигаю, растапливаю… Зачем было через меня прыгать? Вот и поплатилась – растаяла!» (Огонь о Снегурочке)

**4 задание**

Записать вопросы беседы с детьми по данному произведению:

**А) *Агния Барто «Уехали»***

Щенка кормили молоком.

Чтоб он здоровым рос.

Вставали ночью и тайком

К нему бежали босиком —

Ему пощупать нос.

Учили мальчики щенка,

Возились с ним в саду,

И он, расстроенный слегка,

Шагал на поводу.

Он на чужих ворчать привык,

Совсем как взрослый пес,

И вдруг приехал грузовик

И всех ребят увез.

Он ждал: когда начнут игру?

Когда зажгут костер?

Привык он к яркому костру,

К тому, что рано поутру

Труба зовет на сбор.

И лаял он до хрипоты

На темные кусты.

Он был один в саду пустом,

Он на террасе лег.

Он целый час лежал пластом,

Он не хотел махать хвостом,

Он даже есть не мог.

Ребята вспомнили о нем —

Вернулись с полпути.

Они войти хотели в дом,

Но он не дал войти.

Он им навстречу, на крыльцо,

Он всех подряд лизал в лицо.

Его ласкали малыши,

И лаял он от всей души.

Б) ***Константин Дмитриевич Ушинский «Лиса и козел»***
Бежала лиса, на ворон зазевалась, - и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить тоже. Сидит лиса, горюет. Идет козел, умная голова; идет, бородищей трясет, рожищами мотает; заглянул, от нечего делать, в колодец, увидел там лису и спрашивает:
- Что ты там, лисонька, поделываешь?
- Отдыхаю, голубчик, - отвечает лиса. - Там наверху жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водицы холодненькой - сколько хочешь.

А козлу давно пить хочется.
- Хороша ли вода-то? - спрашивает козел.
- Отличная! - отвечает лиса. - Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет.
Прыгнул сдуру козел, чуть лисы не задавил, а она ему:
- Эх, бородатый дурень! И прыгнуть-то не умел - всю обрызгал. '
Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца.
Чуть было не пропал козел с голоду в колодце; насилу-то его отыскали и за рога вытащили.

В) **Лев Толстой "Косточка":**

 Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и все нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он все ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.

 За обедом отец и говорит: «А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?» Все сказали: «Нет». Ваня покраснел как рак, и сказал тоже: «Нет, я не ел».

 Тогда отец сказал: «Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах

есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрет. Я этого боюсь».

 Ваня побледнел и сказал: «Нет, я косточку бросил за окошко».

 И все засмеялись, а Ваня заплакал.

**5 задание**

Аукцион: чья команда зачитает больше высказываний выдающихся людей о роли книг.

**6 задание**

Командам предлагается угадать о каком литературном герое идет речь (видеорубрика «Устами дошколят»)

**7 задание**

Кроссворд по теме педагогического совета для всех команд.

Если правильно разгадать кроссворд, то в выделенных окошках получится очень нужная и важная деятельность воспитателя с детьми («читаем детям»)

1. Лирическая, короткая песенка, состоящая из 2-х или 4-х строк (**ч**астушка)

2. Краткое выразительное изречение, имеющее поучительный смысл (послов**и**ца)

3.  Небольшое по объему художественное произведение, написанное в поэтической форме, организованное по законам стихосложения (стихо**т**ворение)

4. Короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания  с выводом-моралью (б**а**сня)

5. Жанр устного народного творчества, развлекает и развивает малыша (пот**е**шка)

6. **В**ид искусства, с помощью которого мы можем передавать свои настроения и чувства (**м**узыка)

7. Вид устного народного творчества, вопрос или задание, которое требует решения (зага**д**ка)

8. Разговор, дискуссия (бес**е**да)

9. Короткое рифмованное стихотворение, которое определяет ведущего в игре (счи**т**алка)

10. Небольшое лирическое произведение, предназначенное для вокального исполнения (песн**я**)

11. Душа любого музыкального произведения, ее можно пропеть (**м**елодия)