***Методические рекомендации по коррекции смешанной дисграфии у младших школьников с ОВЗ.***

В практике моей работы чаще всего встречается смешанная дисграфия, в основе которой лежит несформированность сразу нескольких операций письма , поэтому при смешанной дисграфии приёмы коррекционной работы комбинируются с учётом имеющихся конкретных нарушений. При проведении занятий работа ведётся по устранению нарушений письма и видов операций, которые участвуют в этом процессе, даются задания на развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мыслительных операций; анализ и синтез, сравнения, сравнения, обобщения.

При коррекции дисграфии необходимо учитывать ряд положений:

1. Работу над преодолением дисграфии никогда не следует начинать непосредственно с упражнений в письме. Сначала необходимо привести к норме те операции, без которых письмо не может протекать нормально.

2. В процессе работы по выравниванию “ западающих звеньев” следует идти “ в обход” и как можно больше опираться на сохранные функции.

При устранении смешанной дисграфии наша работа направлена на:

**1**.Развитие фонематического восприятия (дифференциацию фонем).

**2**.Развитие языкового анализа и синтеза.

**3**.Уточнение структуры предложения и развитие функции словоизменения и словообразования.

**4**.Развитие зрительно-пространственных представлений.

Целью этих упражнений является привлечение внимания детей к особенностям начертания сходных букв, к имеющимся в них различиям и тем самым помочь им усвоить правильное их написание. Очень важно провести достаточное количество письменных упражнений в правильном написании букв. Во всех случаях тренировочные упражнения лучше всего начинать с предупредительных диктовок, основной целью которых является предупреждение ошибочного написания слов. По мере упрочнения навыка правильного написания слов можно постепенно переходить к контрольным диктовкам. Чтобы приучить ребёнка к правильному письму необходимо научить ребёнка думать, прежде чем писать, что исключит возможность появления ошибок при письме.

1. ***Развитие фонематического восприятия.***

Эта работа проводится в два этапа:

1. Работа над каждым из смешиваемых звуков. Упражнения:

1.Уточнение артикуляции звуков с опорой на зрительные, кинестетические, слуховые ощущения.

2.Определение места звука в слове, его место по отношению с другими звуками, связать звук с буквой.

3.Диктанты звуков, слогов, слов, фраз сначала на каждом звуке отдельно:

- поднять руку (хлопнуть в ладоши), если услышит нужный звук.

-придумать слово и отложить карточку с данным звуком.

-составить графические схемы слов.

-придумать слово на заданную графическую схему.

-вставить пропущенный звук в слово, в текст.

-из текста выделить слово с данным звуком.

2).Дифференциация этих звуков на слух и в произношении.

Особое внимание уделяется мягким и твёрдым согласным. При воспитании слуховой дифференциации звуков самым важным является подчёркивание имеющихся между этими звуками различий. Ребёнка необходимо убедить в том, что здесь не один, а два различных звука.

Упражнения:

1. Взрослый последовательно произносит ряд слов, а ребёнок должен поднять руку (хлопнуть в ладоши или показать лежащую перед ним карточку с нужной буквой) только в том случае, если в каком-либо из этих слов он услышит данный звук. При этом слова должны быть подобранны так, чтобы смешиваемый с этим звуком в них вообще не встречался.
2. Показать букву, когда в слове будет слышен соответствующий звук.
3. Показать букву, когда в слове будет слышен соответствующий звук, здесь ребёнок должен реагировать сразу на оба звука.
4. Показать букву, когда в слове будет слышен соответствующий звук, в словах содержатся все свистящие и шипящие звуки (С, Ц,Ж,Ч,Щ).
5. Правильно показать называемые учителем картинки (кочка – кошка, шайка – чайка, чаша – чаща, сом – том, розы – рожи, санки – танки).
6. Обьяснить значение каждой пары слов или придумать предложения с этими словами (уголь – угол, балка – палка, дрова – трава, дом – Том, гора - кора, суп – зуп, лис – рис, бор – бой, соя – Зоя и др).

Во всех этих упражнениях ребенок дифференцировал звуки в условиях их непосредственного восприятия на слух, но для полноценного овладения письмом необходимо формировать фонематическое представление (т. е. должен мысленно представить звук, не слыша его). Задания:

1. Молча показать или закрыть те картинки, в названиях которых есть звук.
2. Показать или закрыть картинки, в названиях которых содержатся звуки, близкие по звучанию к данному.
3. Назвать 5-6 слов с данным звуком.
4. Из имеющихся предметов назвать только те, в которых есть данный звук .

***2. Развитие языкового анализа и синтеза.***

Прежде всего, нужно научить детей делить каждое предложение на отдельные слова и правильно определять их количество. При этом особое внимание обращать на предлоги и союзы, которые также являются самостоятельными словами и поэтому пишутся отдельно от значимых слов. Для наглядности можно использовать графические схемы предложений, отражающие количество составляющих их слов

Например:

\_\_\_\_ \_\_\_\_. Девочка читает.

\_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_. Девочка читает книгу.

\_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_ \_\_\_\_. Книга лежит на столе.

Задания: придумать предложение по заданной графической схеме; составить графическую схему предложения; определить место данного слова в предложении (какое по счёту?).

Подобным же образом нужно научить детей делить слова на слоги и звуки. Для деления слов на слоги дети должны уметь разграничивать гласные и согласные звуки и выделять гласные звуки в слове. Для этой цели предлагаются задания: назвать в слове только гласные звуки; придумать слово с определённым гласным звуком.

Далее используются слоговые схемы слов:

\_\_\_ дом, кот, тигр;

\_\_\_ \_\_\_ лу - на, вес – на;

\_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ ма – ли – на, кар – ти – на.

Задания:

* Подобрать несколько слов к заданной графической схемы;
* Составить графическую схему к словам;
* Составить слова из предлогов, данных вразбивку (ни – са, ши – ма – на);
* Придумать несколько слов с первым слогом (рама, радуга).

В процессе работы над анализом слов детям предлагаются упражнения, касающиеся звукового анализа [14] , [29], [30], [43]:

* Определить количество звуков в слове;
* Определит последовательность звуков в слове (какой первый звук в слове, второй, третий?);
* Определить место звука в слове (какой звук находится перед [р] в слове шар);
* Придумать слово, состоящее из трёх (четырёх, пяти) звуков;
* Составить слово из звуков, данных в беспорядке (О,М,Д – ДОМ);
* Составить из данного слова новое путём добавления к нему одного звука (мех – смех, рот – крот);
* Составить из данного слова новые слова путём изменения в нём первого звука (Дом – ром – лом – сом – том);
* Составить как можно больше слов из звуков данного слова (крапива: парк, ива, карп, пар, рак, Ира, икра).

Приведённые выше виды работ научат детей чётко и быстро ориентироваться в речевом потоке и правильно отображать его на письме.

***3. Уточнение структуры предложения и развитие функции и словоизменения и словообразования.***

Поскольку аграмматическая дисграфия связана с недоразвитием грамматического строя речи и проявляются в аграмматизмах в процессе письма, то при их устранении основной задачей является формирование обобщенных представлений о морфологической структуре слова и о синтаксической структуре предложений. Усвоение морфологической системы языка осушествляется в тесной связи с освоением структуры предложения. Работа над предложением учитывает сложность структуры, последовательность появления различых его типов в онтогенезе.

Работа над предложением строится по следующему плану:

1. Двухсоставные предложения, включающие существительное в именительном падеже и глагол 3-го лица настоящего времени (дом стоит);
2. Другие двусоставные предложения;
3. Распространённые предложения из 3 – 4 слов: существительное, глагол и прямое дополнение ***(девочка читает книгу).*** В дальнейшем даются более сложные предложения.

При построении предложения большое значение имеет опора на внешние схемы и диограммы. С помощью значков и стрелок графические схемы помогают символизировать предметы и отношения между ними. Рекомендуются следующие виды заданий с использованием графической схемы: подбор предложений по данной графической схеме; запись под соответствующей схемой (предлагаются 2 схемы); самостоятельное придумывание предложений по данной графической схеме; составление обобщенного представления о значении предложений, соответствующих одной графической схеме.

При формировании функции словоизменения обращается внимание на изменение существительного по числам, падежам, употребление предлогов, согласование существительного и глагола, существительного и прилагательного, изменение глагола прошедшего времени по лицам, числам

и родам и т.п. Последовательность работы определяется последовательностью форм словоизменения в онтогенезе.