

**Татар телендә урта гомуми белем бирүче оешмаларның чыгарылыш  
сыйныф укучылары өчен 2015 ичә елда ТАТАР ТЕЛЕНИНӘН уздырылачак  
бердәм республика имтиханы өчен контроль бәяләү материалларның  
күрсәтмә варианты**

**Эшне башкару өчен күрсәтмә**

Имтиханы башкаруга 210 минут вакыт бирелә. Ул вакыт эчендә укучылар 3 өлештән торган эшне башкарып чыгарга тиеш.

Беренче өлеш 30 биремнән (A1–A30) үз эченә ала. Һәр биремгә китерелгән 4 вариант жавапның берсе, ягъни дөресе генә сайланып алышырга тиеш.

Икенче өлеш 8 биремнән (B1–B8) гыйбарәт. Бу биремнәргә жавапларны мөстәкыйль рәвештә формалаштырырга кирәк.

Өченче өлеш бер биремнән (C1) гыйбарәт һәм текстка бәйле зур булмаган язма эшне (инша) тәшкил итә.

Биремнәрне бирелгән тәртиптә үтәргә кинәш итәбез. Аларны үтәү барышында кыенлык тудырганы килеп чыккан очракта, әлеге биремнән калдырып торып, алдагысына күчегез. Вакыт калган очракта, бу биремнәргә кабат эйләнеп кайту мөмкинлеге бар.

Дөрес жавап, катлаулылығыннан чыгып, бер яки югарырак балл белән бәяләнә. Әлеге балларны бергә күшкәннан соң, гомуми балл чыгарыла. Шуңа күрә мөмкин кадәр күбрәк биремнәргә дөрес жавап бирергә һәм күбрәк балл жыярга тырышыгыз.

**Уңышлар телибез!**

## 1 нче өлеш

**Әлеге өлеиштәге биремнәрне (A1-A30) үтәгэндә, 1 нче номерлы жарап бланкында эшиләнә торган биремнән астаурнашкан, дөрес дип табылган жарап шакмагына “х” билгесе куегыз.**

- A1** Чыгу сүзе күчерелмә мәгънәдә кулланылган жөмләне билгеләгез.
- 1) Кояш иртүк кайнарланып чыга.
  - 2) Су кереп арганнан соң, алар аръяк болынына чыгалар.
  - 3) Гата елганың сай жиреннән атлап чыкты.
  - 4) Сенлесенең йөзенә шатлык билгеләре чыкты.
- A2** Юклыкта, уртаклык юнәлешендәге билгеле үткән заман хикәя фигыль кулланылган жөмләне билгеләгез.
- 1) Өй эченә, ишегалларына машина фараларыннан төшкән ут көлтәләре бөркелде.
  - 2) Бүлмәдәгеләрнең берсе дә бу турыда сөйләшми.
  - 3) Аның сүзләре, миннән яшеренеп, пысып елавы йөрәгемә төште.
  - 4) Апасы, сенлесенә уч итеп, су китерешмәде.
- A3** Татар теленең орфоэпик нормасына туры килмәгән сүз кулланылган жөмләне билгеләгез.
- 1) Мин иртә белән бернәрсә уйламаенча, авылга кайтып киттем.
  - 2) Кояш, күк читеннән үрмәләп, югары күтәрелә башлады.
  - 3) Нева елгасы кискен рәвештә ага да ага.
  - 4) Беренче ап-ак карлар жир өстенә төшә дә төшә.
- A4** Сөйләм сафлыгына зыян китерә торган сүз кулланылган жөмләне билгеләгез.
- 1) Зарплата алмаган әле, аз акча белән килгән идем, - дигән булды.
  - 2) Ямь-яшел тугайда көтү-көтү ап-ак казлар утыралар.
  - 3) Безнең табыныр затыбыз, таяныр ноктабыз юк шул.
  - 4) Бер төн эчендә бу хәбәр инде бөтен авылга тараалып өлгерә.
- A5** Күшымчасы әдәби тел нормасына туры килмәгән сүз кулланылган жөмләне билгеләгез.
- 1) Рушадның миен татлы уйлар басты.
  - 2) Өйгә кергән идем дә, син анда булмагачтын, ишек алдына чыктым.
  - 3) Алар алтынчы сыйныфны тәмамлыйлар иде.
  - 4) Тальян гармунын уйнап, төне буе урам әйләнделәр.

**Текстны укығыз һәм A6-A11 нче биремнәрне үтәгез**

1) ... 2) Кеше яшьлегендә бу сорауга жавап бирә алмый әле. 3) ... бу сорауга жавап эзләми дә. 4) Мондый тыңғысызлық аңарда, гадәттән тыш язмыш вакыйгаларына тап булғанда, күңелендә туа. 5) Туа икән, күңеленнән китми. 6) Әнә шул сорau кешегә артына борылып карарга куша, эзләндерә, онытылып беткән кешеләрне хәтергә кайтара. 7) Қылган гамәлләр, яхшылыклар түгел – яманлыклар, гөнаһлар иске төшә. 8) Яхшылыклар түгел, чөнки яхшылыкларны адәм баласы я теге очрак белән, я бу уңайдан исенә төшергәләп тора. 9) Үлчәү табасына салып карасаң <...> һәркемнең қылган яманлыклары яхшылыкларга караганда күбрәк була.

(A. Гыйләжевтән)

**A6** Текстның беренче жөмләсе булып урнашырга тиешле жөмләне билгеләгез.

- 1) Картлыгына кергәч, кеше мәңгелек сорауларга жавап эзли башлый икән.
- 2) Бәхетлеме ул?
- 3) Яхшылыкларны күбрәк эшләргә кирәк.
- 4) Сораулар күп.

**A7** 3 нче жөмләдәге күп нокталар урынына туры килгән сүзне билгеләгез.

- 1) хәтта
- 2) шулай итеп
- 3) әмма
- 4) әлбәттә

**A8** 9 нчы жөмләдә <...> тамгасы урынына куелырга тиеш тыныш билгесен билгеләгез.

- 1) сзыык
- 2) ике нокта
- 3) нокталы өтер
- 4) өтер

**A9** Жөмләләрнең оештыручы үзәге дөрес күрсәтелгән очракны билгеләгез.

- 1) сорауга жавап бирә алмый әле (2 нче жөмлә)
- 2) тыңғысызлық туа (4 нче жөмлә)
- 3) кешегә куша (6 нчы жөмлә)
- 4) һәркемнең яңалыклары (9 нчы жөмлә)

**A10** 9 нчы жөмләдәге *яхшылыкларга* сүзенең басымы кайсы ижеккә төшә?

- 1) беренче ижеккә
- 2) икенче ижеккә
- 3) дүртенче ижеккә
- 4) бишенче ижеккә

**A11** 2 нче жөмләнең төрен билгеләгез.

- 1) гади, жәенке, тулы, бер составлы хикәя жөмлә
- 2) гади, жәенке, тулы, ике составлы, хикәя жөмлә
- 3) гади, жыйнак, тулы, ике составлы, хикәя жөмлә
- 4) тезмә күшма жөмлә

**A12** Компонентлары янәшә килү чарасы белән бәйләнгән сүзтезмәне билгеләгез.

- 1) куркудан уянды
- 2) зур кыз
- 3) апа кебек тырышу
- 4) Алсуның китабы

**A13** Аерымланган хәлнең төрен билгеләгез.

*Мин, кабаланып, кармак сабына тотындым. (И. Гарифуллин)*

- 1) максат хәле
- 2) шарт хәле
- 3) сәбәп хәле
- 4) рәвеш хәле

**A14** Карши кую интонациясе ярдәмендә теркәлгән тезмә күшма жөмләне билгеләгез.

- 1) Китаптагы вакыйгалар кызық, мин чырык-чырык көләм. (Г. Бәширов)
- 2) Аның кашлары да ап-ақ, тик кашлар арасындагы күзләр генә сүнмәгән әле. (Ә. Фәйзи)
- 3) Рәшит яшертен генә баскыч яғына карап алды – менүче кеше күренмәде. (Р. Мөхәммәдиев)
- 4) Илсөяр күзләрен йомды, ләкин йоклый алмады. (Г. Гобәй)

**A15** Сөйләм төгәллеге бозылған жөмләне билгеләгез.

- 1) Кечкенә чакта Гадилә белән Шөһрәт бергәләп су коенырга бик яраталар иде.
- 2) Бу кинәт килгән дан малайны эллә нишләтеп жибәрде.
- 3) Надирә, энисе ничек күшса, шулай эшләргә әзер иде.
- 4) Чынлап та, шулай унike ел үтте микәнни күрешмәгәнгә?

**A16** Күп нокталар урынына *x* хәрефе язылырга тиешле очракны билгеләгез.

- 1) Жи...ангир, ...ава
- 2) ә...әмият, Ма...руй
- 3) Ма...инур, бә...а
- 4) Бә...тияр, дару...анә

**A17** Фонетик принципка буйсынып язылган очракны билгеләгез.

- 1) бакчалар
- 2) телевизор
- 3) плеер
- 4) көзге

**A18** ы хәрефе аеру билгесе вазифасын башкарған очракны билгеләгез.

- 1) сәгать
- 2) шөгыль
- 3) төңяк
- 4) ниһаять

**A19** Ялғызлық исеме (исемнәре) дөрес язылган жөмләне билгеләгез.

- 1) Берсенә мәхмүт абый дип эндәшәбез, икенчесенә кәтүк мәхмүт дип күшамат бирдек.
- 2) Мишә сүйн идел һәрвакыт сөенеп каршы ала.
- 3) Рөстәм әле – шигъриятнең мең тавышлы симфониясенә үз көен, үз исемен (Акъегет) тапкан шагыйрь дә.
- 4) Кұлымдагы чәчәкләрне қүреп, тәкыя апа бик шатланды.

**A20** Алынма сүзгә дөрес күшымча ялғанған очракны билгеләгез.

- 1) календаремны
- 2) календаремне
- 3) календарьемне
- 4) календарьемны

**A21** Сүзләрнең дөрес язылышы бирелгән рәтне күрсәтегез.

- 1) чабарга, ачарга
- 2) чабарга, ачырга
- 3) чабырга, ачарга
- 4) чабырга, ачырга

**A22** Дөрес билгеләмәне билгеләгез.

- 1) Жәмләдә барлық теркәгечләр дә аерым языла.
- 2) Жәмләдә да, дә, та, тә теркәгечләреннән кала, барлық теркәгечләр дә аерым языла.
- 3) Жәмләдә барлық теркәгечләр дә күшүп языла.
- 4) Каршы куючы теркәгечләр сыйыкча аша язылалар.

**A23** <...> тамгасы урынына дөрес тыныш билгесе билгеләнгән очракны күрсәтегез.

*Үзәккә үткәне <...> үз дигәненең сине кире кагуы. (Р. Хафизова)*

- 1) ике нокта
- 2) тыныш билгесе куелмый
- 3) өтер
- 4) сыйык

**A24** <...> тамгасы урынына тыныш билгесенең куелышы дөрес аңлатылған очракны билгеләгез.

*Пешекчеләр, аши ташучылар, савыт-саба юучылар, жыгештыруучылар <...> һәммәсе ығы-зығы килә. (Г. Мөхәммәтишин)*

- 1) тиңдәш кисәкләр үзара санау интонациясе белән килгәнлектән, биредә өтер куела.
- 2) тиңдәш кисәкләр янында гомумиләштерүче сүз килгәнлектән, биредә сыйык куела.
- 3) каршы кую интонациясе белән эйтелгәнлектән, биредә тиңдәш кисәкләр янына сыйык куела.
- 4) тиңдәш кисәкләрне санап китү көтелгәнлектән, биредә ике нокта куела.

**A25** Аерымланган рәвеш хәле кулланылған жөмләне билгеләгез (тыныш билгеләре куелмаган).

- 1) Көндөзләрен кайда була икән ул?
- 2) Ул минем сүзләремә каршы бернәрсә дә эйтә алмады.
- 3) Яшь булуга да карамастан ул эшләрнең үзәгендә Минсылу бөтерелә.
- 4) Залдагы халық икегә аерылып безгә юл бирде.

**A26** Аналитик иярчен жөмлә белән баш жөмлә арасына өтер куела торган очракны билгеләгез (тыныш билгеләре куелмаган).

- 1) Галия эшенә чын күңелдән бирелеп дәртләнеп эшләдә шунлыктан аның дәрәҗәсе көннән-көн күтәрелә барды.
- 2) Ана карап шундый фикергә киләм ялгышыңы таный һәм төзәтә белү дә матурлык ләбаса.
- 3) Композитор киселгән агачларга карамаска тырышты ана алар ыңғырашып яталар кебек тоелды.
- 4) Ана сыерчык исә бүтәнрәк томшыгы кап-кара тик оч тирәсендә бераз сарылык бар.

**A27** Билгеләмәне дөрес итеп тәмамлагыз.

Үзе бәйләнгән сүздән ерак торган синтетик иярчен жәомлә баши жәомләдән ... .

- 1) өтер белән аерыла
- 2) бернинди билге белән дә аерылмый
- 3) сыйык белән аерыла
- 4) ике нокта белән аерыла

**Текстны уқығыз һәм A28-A30; B1-B8; C1 биремнәрен эшләгез.**

1) Көн иртәдән үк исkitкеч! 2) Зәңгәр күк йөзендә кояш нурлары рәхәтлегеннән оеп хәрәкәтсез калган ак болыт йомарламнары. 3) Гажәеп бер тынлык. 4) Шул рәхәт тынлыкта, йокымсырап яткан басу юлын уятып, ике дәү кеше килә. 5) Дәү кешеләребез –abyйлы-сеңелле Фәрит белән Фәридә. 6) Абыйына инде жиде яшь, ә сенлесенә биштән дә артып китте. 7) Сандалиларын кулга тотып, жылы, табаннарны кытыклап көләсене китерә торган шаян тузанга ялан тәпиләре белән лап-лоп басып, иркенләп атлый балалар. 8) Эре сипкелләр төшкән аксылы чырайлы битләренә <...> ак күлмәкләренә, панамкаларына да сорғылт тузан қунды инде. 9) Кунасы килә икән, кунсын әйдә. 10) Һаман саен: “Тузанга басма! Күлмәгене буяма!” – дип кычкырып теңкәгә тия торган әниләре юк әле монда. 11) Һаман саен борынын пошкырдатып, сүзсез генә шелтәли торган әтиләре дә юк. 12) Әй, азрак кына онытып торсан да ярый шуларны. 13) Монда бер сүз дәшмичә әнә ничек матур елмаеп карый торган кояш та ак болытлар, алга чакрып торган юл да серле арышлар гына бар. 14) Өйдәгедән әллә никадәр күнелле монда. 15) Чын әгәр! 16) Ышанмасағыз, башта Фәритләрнең өөндә торып, ә аннары шушы иркенлеккә чыгып карагыз.

17) Әтисе белән әнисен ну кызык итте бүген Фәрит. 18) Иртәнгә чәйне әчкәч тә, беркемнән дә сорамыйча, беркемгә берни әйтмичә генә, өйдән чыгып ките. 19) Билгеле инде, матур сенлесен дә үзеннән калдырмады. 20) Менә инде хәзер үз авылларыннан ике чакрымдагы Дуслар авылына баралар. 21) Маһирә әбиләренә, кунакка. 22) Ә беләсезме, әбиләре әйбәт аларның, матур да. 23) Анысы, ул барында тузанга болай рәхәтләнеп, лап-лоп итеп баса алмыйсың, өстәл янында аягыңы да селкетеп утыра алмыйсың. 24) Утырып кара, әбиләре әни белән әтидән дә усал! 25) Тик, ул ачуланса да, болай гына, тыштан гына ачулана. 26) Ә эченнән һаман да шул әйбәт әби булып кала. 26) И, әйбәт әбиләре озак кунак итәр әле. 27) Ә бәлки, дәү үскәнче дә шунда торып калырлар. 28) Әбисе картаеп китә икән, абыйы Фәридәне үзе дә бага ала ич. 29) Ә әнисе белән әтисе әнә үзләре генә торып карасыннар. 30) Аларга шулай күнелле булыр...

31) Һе! 32) Әнисе, мөгаен, ул берни дә аңламый дип белә инде. 33) Барысын да аңлый ул! 34) Әниләре көнозын сукрана, әтиләрен тирги. 35) Имеш, әнә күрше Ризван абыйлары ничек торалар! 36) Имеш, әнә Хатип абыйларын кара син! 37) Булса соң! 38) Ә әтиләре гаеплеме моңа? 39) Әниләре

hәрвакыт: “Барысына да син гаепле, син уңмаган, син булдыксыз!” – дип тиргәнә. 40) Хәтта еш кына матур эйберен югалткандай өзгәләнеп елап та ала.

(Р. Фәизовтан\*)

\*Радик Фәизов (1931) – танылган язучы-прозаик, журналист.

**A28** Чагыштыру кулланылган жөмләне билгеләгез.

- 1) Ә эченнән һаман да шул эйбәт әби булып кала.
- 2) Хәтта еш кына матур эйберен югалткандай өзгәләнеп елап та ала.
- 3) Абыйсына инде жиде яшь, ә сенлесенә биштән дә артып китте.
- 4) Билгеле инде, матур сенлесен дә үзеннән калдырмады.

**A29** Фразеологик әйтелмә кулланылган жөмләне билгеләгез.

- 1) Һаман саен: “Тузанга басма! Күлмәгеңне буяма!” – дип кычкырып теңкәгә тия торган әниләре юк әле монда.
- 2) Көн иртәдән үк исkitкеч!
- 3) Аларга шулай күңелле булыр...
- 4) Ә бәлки, дәү үскәнче дә шунда торып калырлар.

**A30** Сөйләм теленә хас үзенчәлекне билгеләгез.

- 1) йокымсырап яткан (4 нче жөмлә)
- 2) сипкелләр (8 нче жөмлә)
- 3) ну кызык итте (17 нче жөмлә)
- 4) анламый дип белә (31 нче жөмлә)

## 2 нче өлең

**Әлеге өлеиштәге биремнәрне үтәгәндә, үз жарапарығызыны 1 нче номерлы жарап бланкында В1 - В8 саннарының уң яғына беренче шакмактан башлап язығыз. Һәр хәреф яки цифр аерым шакмакка язылырга тиеш. Сүzlәр яки цифrlар, санап үтелгәндә, аерым шакмакка куелган өтерләр белән аерыла. Жарапарны язганда, буши шакмаклар калдырырга ярамый.**

**B1 – В3 биремнәренә жарапарны сүzlәр белән язығыз.**

- B1** 28 нче жөмләдән ясалма фигыльне күчереп язығыз.
  - B2** 38-40 нчы жөмләләрдән аçулана сүзенең синонимын күчереп язығыз.
  - B3** 8 нче жөмләдә <...> тамгасы урынына куелырга тиеш тыныш билгесен язығыз.
- B4 - В8 биремнәренә жарапарны цифр белән күрсәтегез.**
- B4** 14-16 нчы жөмләләрдән тарлыкка сүзенең антонимы кулланылган жөмләнең номерын язығыз.
  - B5** 7-9 нчы жөмләләрдән кимлек дәрәжәсендәге сыйфатлар кулланылган жөмләнең номерын язығыз.
  - B6** Беренче абзацтан туры сөйләм элементлары кулланылган жөмләнең номерын язығыз.
  - B7** 8-11 нче жөмләләрдән тасвирлау элементлары булган жөмләнең номерын язығыз.
  - B8** 31-36 нчы жөмләләрдән тойғылы жөмләләрнең санын арта бару тәртибендә язығыз.

**Барлық жарапарығызыны 1 нче номерлы жарапар бланкына күчереп язарга онытмагыз.**

### 3 нче өлең

**Әлеге өлеңкә жағапны 2 нче номерлы бланкта эшләгез. Башта биремнәң номерын курсатегез (С1), андан соң инша языгыз.**

**C 1**

Текст нигезендә инша (сочинение) языгыз.

Текст авторы тәкъдим иткән проблемаларның берсен формалаштырыгыз hәм аңлатыгыз (цитаталар китерү белән артык мавыкмагыз).

Автор (хикәяләүче) позициясен формалаштырыгыз. Уқылган текст авторының фикерләре белән килешү яки килешмәвегезне языгыз, сәбәбен аңлатыгыз. Үз жавабыгызын, беренче чиратта, уқыганнарыгызга, шулай ук белемегезгә hәм тормышта күзәткән күренешләргезгә нигезләнеп дәлилләгез (беренче ике дәлил иғтибарга алышаңак).

Иншаның күләме 150 сүздән дә ким булмаска тиеш.

Уқылган текстка нигезләнмичә язылган эш бәяләнми. Әгәр инша сөйләп чыгу яки чыганак текстны теге яки бу аңлатуларсыз тулысынча күчереп язу формасында гына булса, мондый эш нуль балл белән бәяләнә.

Иншаны пәхтә, аңлашылырлык итеп языгыз.

# **Татар теленниән бердәм республика имтиханы эшен бәяләү системасы**

## **1 нче өлеш**

1 нче өлешнең һәм биремендәгә дөрес жавап 1 балл белән бәяләнә.

Ике һәм күбрәк (шул исәптән дөрес жавап та), хата жавап яки жавап булмаса, 0 балл куела.

Бирем номеры	Жавап	Бирем номеры	Жавап
A1	4	A16	4
A2	4	A17	1
A3	1	A18	3
A4	1	A19	3
A5	2	A20	1
A6	1	A21	1
A7	1	A22	1
A8	4	A23	4
A9	2	A24	2
A10	4	A25	4
A11	2	A26	1
A12	2	A27	1
A13	4	A28	2
A14	3	A29	1
A15	4	A30	3

## **2 нче өлеш**

Бирем №	Жавап
B1	картаеп
B2	тиргәнә
B3	өтер
B4	16
B5	8
B6	10
B7	8
B8	31,33,35,36

### З ичө өлеш

## З ИЧЕ ӨЛЕШНЕЦ СЫЙФАТЛАМАСЫ

Текст турында мәгълүмат
Чыганак: Р Фэизов. Юлда: Хикәяләр. – Казан: Таткитнәшр., 1979. – 119 б.

Төп проблемалар	Автор позициясе
Бала һәм ата-аналар арасындагы мәнәсәбәт.	Баланың гайләдә булган мәнәсәбәтләргә үз карашы бар.
Бала үз гайләсендә жылылық, наз күрмәсә, аны читтән эзли.	Гайләдә барган ызыш-талашлар баланы читкә – тынычлыкка китәргә этәрә.
Өлкәннәр арасындагы мәнәсәбәт баланың эчке халәтендә йогынты ясый.	Баланың психологиясе гайлә мохитенә бәйле формалаша.

**Татар телендә урта гомуми белем бирүче мәктәпләрнең чыгарылыш сыйныф укучылары өчен (20/1) имтихан эшен бәяләү критерийлары**

№	C1 биременең жавабын бәяләү критерийлары	Баллар
I	<b>Инишаның эчтәлеге</b>	
K1	<b>Чыганак тексттагы проблемаларны формалаштыру</b> Имтихан бирүче чыганак тексттагы проблемаларның берсен (теге яки бу формада) дөрес формалаштырган. Проблеманы аңлау яки формалаштыруга бәйле фактик хatalар юк.	1
	Имтихан бирүче чыганак тексттагы проблемаларның берсен дә дөрес формалаштыра алмаган.	0
K2	<b>Чыганак текстның формалаштырылган проблемасын аңлату</b> Имтихан бирүче формалаштырган проблема чыганак текстка нигезләнеп аңлатылған. Язмасында чыганак текст проблемасын аңлауга бәйле фактик хatalар юк. Имтихан бирүче формалаштырган чыганак текст проблемасы аңлатылған, <b>ләкин</b> чыганак текстка нигезләнмәгән <b>яки</b> язмасында чыганак текст проблемасын аңлауга бәйле 1 фактик	2
		1

	<p>хата бар.</p> <p><b>Имтихан бирүче формалаштырган проблема аңлатылмаган,</b>  <b>яки</b>          язмасында чыганак текст проблемасын аңлауга бәйле 1дән артык фактік хатасы бар,</p> <p><b>яки</b>          имтихан бирүче формалаштырмаган башка проблема аңлатылған,</p> <p><b>яки</b>          аңлатмалар урынына язмада текстның яки аның өзегенен әттәлелеге генә бирелгән,</p> <p><b>яки</b>          аңлатмалар урынына чыганак тексттан күләмле өзек кенә китерелгән.</p>	0
<b>K3</b>	<b>Чыганак текст авторының позициясен zagылдыру</b>	
	<p>Имтихан бирүче чыганак текст авторының (хикәяләүченен) аңлатылған проблемага бәйле позициясен дөрес формалаштырган.</p> <p>Чыганак текст авторының позициясен аңлауга бәйле фактік хatalар юк.</p> <p>Автор позициясен аңлауда фактік хatalар юк.</p> <p>Чыганак текст авторының позициясе имтихан бирүче тарафыннан дөрес формалаштырылмаган,</p> <p><b>яки</b>          чыганак текст авторының позициясе формалаштырылмаган.</p>	1
<b>K4</b>	<b>Имтихан бирүченен проблемага карата үз фикерен дәлилләве</b>	
	<p>Имтихан бирүче үзе формалаштырган һәм текст авторы билгеләгән проблема буенча, фикерен (автор позициясе белән килешеп яки килешмичә) белдергән, дәлилләгән (<b>2 дән ким булмаган дәлил китергән, шуларның берсе матур, публицистик яки фәнни әдәбиятка карый</b>).</p> <p>Имтихан бирүче үзе формалаштырган һәм текст авторы билгеләгән проблема буенча, фикерен (автор позициясе белән килешеп яки килешмичә) белдергән, дәлилләгән (белеменә, тормыш тәжрибәсенә таянып, <b>2 дән ким булмаган дәлил китергән</b>),</p> <p><b>яки</b>  <b>матур, публицистик яки фәнни әдәбиятка караган 1 генә дәлил китергән.</b></p>	3
	<p>Имтихан бирүче үзе формалаштырган һәм текст авторы билгеләгән проблема буенча, фикерен (автор позициясе белән килешеп яки килешмичә) белдергән, белеменә, тормыш тәжрибәсенә таянып дәлилләгән (<b>1 дәлил китергән</b>).</p>	1

	<p>Имтихан бирүче үзе формалаштырган hэм текст авторы билгелөгөн проблема буенча, фикерен (автор позициясе белән килешеп яки килешмичә) белдергән, <b>ләкин дәлилләмәгән, яки</b>  имтихан бирүче фикере формаль рәвештә генә (мәсәлән, “Мин автор фикере белән риза / риза түгел”) бирелгән,  <b>яки</b>  имтихан бирүче фикере язмада бөтенләй чагылыш тапмаган.</p>	0
<b>II</b>	<b>Инишаның тел яғы</b>	
<b>K5</b>	<b>Язманың мәгънәви бөтенлеге, сөйләм бәйләнешлелеге, языу эзлеклелеге</b>	
	<p>Имтихан бирүченең эше мәгънәви бөтенлеге, сөйләм бәйләнешлелеге hэм языу эзлеклелеге белән характерлана:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логик хаталар юк, язуда эзлеклелек бозылмаган;</li> <li>– абзацларга бүленештә хаталар юк.</li> </ul> <p>Имтихан бирүченең эше мәгънәви бөтенлеге, сөйләм бәйләнешлелеге hэм языу эзлеклелеге белән характерлана,  <b>ләкин</b>  1 логик хатасы бар,  <b>hэм/яки</b>  абзацларга бүленештә <b>1</b> урында хата бар.</p>	2
	<p>Яз마다 сөйләм үстерүгә омтылыш бар,  <b>ләкин</b>  логик хаталарның саны 1 дән артык,  <b>hэм/яки</b>  абзацларга бүленештә <b>2</b> урында хата бар.</p>	1
<b>K6</b>	<b>Төгәллек hэм сөйләм матурлығы</b>	
	<p>Яз마다 имтихан бирүченең фикере төгәл, төрле грамматик формалар кулланылган.</p>	2
	<p>Яз마다 фикер төгәл,  <b>Ләкин</b> бер генә төрле сөйләм калыпларыннан файдаланылган,  <b>яки</b>  яз마다 төрле грамматик формалар кулланылган,  <b>ләкин</b> фикер төгәллеге бозылган.</p>	1
	<p>Сүз байлыгыннан тиешенчә файдалана алмаган, бер үк төрле жөмлә калыпларын гына кулланган.</p>	0
<b>III</b>	<b>Грамоталылық</b>	
<b>K7</b>	<b>Орфографик нормаларның үтәлеше</b>	
	Орфографик хаталары юк (яки тупас булмаган 1 хатасы бар).	3
	Хатасы 2 дән артык түгел.	2
	3-4 хата жибәрелгән	1
	Хаталарның саны 4 тән артык	0
<b>K8</b>	<b>Пунктуацион нормаларның үтәлеше</b>	
	Пунктуацион хаталары юк (яки тупас булмаган 1 хатасы бар).	3
	1-3 хатасы бар.	2

	4-5 хатасы бар.	1
	Хаталарының саны 5 тән артык	0
<b>K9</b>	<b>Тел нормаларының үтәлеши</b>	
	Грамматик хаталары юк	2
	1-2 хатасы бар	1
	Хаталарының саны 2 дән артык	0
<b>K10</b>	<b>Сөйләм нормаларының үтәлеши</b>	
	Сөйләмгә кагылышлы 1 генә хатасы бар	2
	<b>2-3</b> хатасы бар	1
	Хаталарының саны 3 тән артык	0
<b>K11</b>	<b>Этикаға кагылышлы нормаларының үтәлеши</b>	
	Этикаға кагылышлы хаталары юк	1
	Хаталары бар (1 һәм 1дән күбрәк)	0
<b>K12</b>	<b>Язмада фактларны бирүдәге төгәллекнең үтәлеши</b>	
	Фактик хаталары юк.	1
	Фактик хаталары бар.	0

Бердәм республика имтиханының күрсәтмә варианты, 2012 ел

ТАТАР ТЕЛЕ (20/1), XI сыйныф

(18/18)

Грамоталылыкны (K7-K10) бәяләгендә, укучы язмасының күләме исәпкә алына. Таблицада күрсәтелгән бәяләү нормалары күләме 150-300 сүздән торган язмаларны бәяләү өчен тәкъдим ителә.

Әгәр укучының язмасы 70 сүздән кимрәк булса, андай эш 0 балл белән бәяләнә, бирем үтәлмәгән булып санала.

Әгәр укучының язмасы 70 сүздән 150 сүзгә кадәр күләмдә булса, K7-K10 нчы критерийлардагы хаталары киметелә. **Бу критерийлар буенча 2 балл түбәндәгә очракларда куела:**

K7 – орфографик хаталары юк (яки тупас булмаган 1 хатасы бар);

K8 – тыныш билгеләренә кагылышлы хаталары юк (яки тупас булмаган 1 хатасы бар).

**Бу критерийлар буенча 1 балл түбәндәгә очракларда куела:**

K7 – хатасы 2 дән артык түгел;

K8 – 1-3 хатасы бар;

K9 – грамматик хаталары юк;

K10 – сөйләмгә кагылышлы хаталары 1 дән артык түгел.

Әгәр укучының язмасы 70 сүздән 150 сүзгә кадәр күләмдә генә булса, K7-K12 критерийлары буенча югары балл бөтенләй куелмый.

Әгәр укучының язмасында автор текстының эчтәлеге генә чагылыш тапса яки автор тексты бернинди аңлатмаларсыз күчереп кенә алынган булса, K1-K12 нче критерийлары буенча бу эш 0 балл белән бәяләнә. Чыганак текстка нигезләнмиш язылган эш бәяләнми.