**МБОУ СОШ № 11 г. Невинномысска**

**Педагогический совет**

**«Культура школы как фактор социализации учащихся» (ноябрь, 2013 года)**

***Организаторы: директор школы Г.И. Рябова, заместитель директора по УВР Р.Ш. Остроумова, заместитель директора по ВР В.М. Пушкова***

***Цель:*** выявить пути и способы формирования и развития культуры школы как важнейшего фактора социализации учащихся.

***Задачи:***

- ознакомить педагогов школы с сущностью и структурой культуры школы и возможностями ее влияния на процесс развития личности ребенка;

- определить резервы и возможности их использования в дальнейшем развитии культуры образовательного учреждения.

***План педагогического совета:***

1. Вступительная часть. Краткое вступление о целях и форме проведения педагогического совета.
2. Информационно-теоретическая часть – доклад заместителя директора по ВР.
3. Проектная часть. Работа в микрогруппах.
4. Заключительная часть. Принятие решения.

***Форма проведения:***

*«Делайте так, чтобы людям, которые вас окружают, было хорошо.»*

*В.А. Сухомлинский*

*«Понятие о культуре очень широко – от умывания лица до последних высот человеческой мысли.»*

*М.И. Калинин*

В разные времена и в разных странах было написано много книг о культуре поведения, и целые своды правил предназначались людям разных социальных сословий. Одной из таких книг была книга «Юности честное зерцало…», изданная еще при Петре I.

В настоящее время воспитание культурного человека остается одной из главных задач. Так по мнению профессора Е.В.Бондаревскеой: Цель воспитания – воспитание человека культуры, а основная задача педагога – создание культурной среды развития личности ребенка. В.П. Караковский считает, что содержание воспитания определяют общечеловеческие ценности, в том числе культура. Н.Е. Щуркова в содержании воспитания выделяет человека как носителя культуры. Так что же такое культура?

Слово «КУЛЬТУРА» в переводе с латинского означает возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание.

Различают ВНУТРЕННЮЮ КУЛЬТУРУ и ВНЕШНЮЮ КУЛЬТУРУ. Образованность, мировоззрение личности, ее моральные черты, знания, интересы, духовные запросы определяют внутреннюю культуру человека. Она выражается в отношении к окружающей действительности, к людям, результатам их труда. По характеру этого отношения судят о воспитанности, культуре каждого из нас.

Если рассматривать внутреннюю культуру, то следует сказать о тех качествах личности, от которых зависит поведение человека. Это прежде всего:

* вежливость
* тактичность
* деликатность
* корректность
* достоинство
* аккуратность
* обязательность
* скромность и др.

(анализ анкет – диаграмма «Личные качества»)

Внешняя же культура, или культуру поведения – это умение человека вести себя в обществе, его манеры, жесты, речь, эстетика внешнего вида, умение организовать рабочее место, использовать свободное время. Внешняя культура определяется и поддерживается сложившимися нормами и правилами культурного поведения.

Внешняя культура или культура поведения включает в себя правила поведения в общественных местах, правила общения, отношений между людьми.

(анализ анкет – поведение на урока, внеурочных мероприятиях, в общественных местах)

Существует еще одно понятие – это понятие «КУЛЬТУРА ШКОЛЫ». Что же такое культура школы, из каких элементов она состоит, какое влияние оказывает на учащихся нам предстоит выяснить.

Понятие «КУЛЬТУРА ШКОЛЫ» в педагогическом менеджменте чаще всего определяют как совокупность норм, ценностей, традиций, обычаев, ритуалов, правил, регулирующих деятельность и взаимоотношения членов школьного коллектива и определяющих уклад жизни в учебном заведении. (М.М.Поташник, А.М.Моисеев)

Культура школы существует в любом образовательном учреждении, независимо от того: осознается она членами школьного сообщества или нет.

Известный исследователь проблем педагогического менеджмента К.М.Ушаков изобразил структуру культуры школы в виде уровневой модели. Организационная культура школы, по его мнению, включает такие элементы, как:

1. Символы учебного заведения
2. Герои школьного сообщества
3. Язык организации
4. Разделяемые убеждения в среде детей и взрослых
5. Профессиональные и общечеловеческие ценности

По мнению В.П.Симонова, организационная культура школы – это система ценностных ориентаций, принимаемая членами данной организации, которая служит им ориентиром в их мыслях, чувствах, поступках. Когда говорят об организационной культуре школы, имеют в виду ту общую психологическую атмосферу, которая создается в школе и в каждом ее классе.

По мнению В.И.Петрушина, уровень организационной культуры школы и его влияние на членов школьного сообщества на практике раскрывается в следующих предложениях:

1. Какую общественную миссию выполняет данная школа и в чем ее отличие от других? Каково ее положение (рейтинг) в ряду других школ?
2. Какие ценности и нормы лежат в основе работы школы(справедливость, красота, истинность, сила)? Как они сохраняются и передаются7
3. Какие в школе существуют традиции?
4. Отличаются ли учащиеся школы своим внешним видом от учащихся других школ?
5. Какова культура речи в учебном заведении?
6. Как принимаются важные решения в жизни школы – сверху или снизу?
7. Существует ли обратная связь между учителями и учащимися?
8. Привлекателен ли интерьер школьного помещения? (его дизайн, комфортность, чистота)
9. Что и как едят учителя и учащиеся?
10. Как строятся взаимоотношения между учителями и учениками?
11. Какими эстетическими переживаниями наполнена жизнь школы?
12. Как оцениваются достижения в учебе и во внеклассных мероприятиях?
13. Какова общая удовлетворенность детей своим пребыванием в школе?

(анализ анкет)

**Динамика удовлетворенности школьной жизнью**

***Опрошено всего:*** **251 учащийся**

***Из них:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Люблю свою школу | 52 | 20,7% |
| Уважаю | 138 | 54,9% |
| Не люблю | 20 | 7,9% |
| Не ответили | 41 | 16,3% |

Исходя из вышесказанного можно построить модель системы внутришкольной культуры.

**Система внутришкольной культуры в МБОУ СОШ № 11**

|  |
| --- |
| ***Миссия школы***  Возможность удовлетворить образовательную потребность населения. |
|  |
| ***Цель***  Формирование и развитие свободной, организованной, культурной, нравственно и физически развитой личности, готовой к дальнейшему самосовершенствованию и самоопределению. |
|  |
| ***Общая педагогическая политика школы.***  Прогрессивность, активность, созидательность, аналитический научный подход к формированию личности, совершенствующие технологии обучения и воспитания. |
|  |
| ***Кодекс поведения педагогов.***   1. Отношение к школе 2. Отношение к ребенку 3. Отношение к работе 4. Отношение друг к другу 5. Отношение к самому себе |
|  |
| ***Кодекс внутришкольного менеджмента***   1. Создавать условия 2. Оценивать 3. Корректировать 4. Прогнозировать |
|  |
| ***Система принципов управления школой.***  Уважение и доверие к человеку, принцип целостного взгляда на человека, принцип сотрудничества, социальной справедливости, индивидуального подхода. |
|  |
| ***Взгляд на урок.***  Урок – средство формирования и развития личности ребенка |
|  |
| ***Методы обучения.***  Методы не только на развитие новых знаний, но и на развитие личности в целом. |
|  |
| ***Идеология воспитания.***  Четыре подхода:  - отношенческий  - деятельностный  - личностный  - комплексный |

Практически все ученые обращают внимание на влияние культуры школы на процесс социального становления личности школьника, на его интеллектуальное, духовно-нравственное и физическое развитие.

(анализ анкет родителей)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кач-во личности** | **Практически нет** | **В незначительной степени** | **На достаточном уровне** | **В значительной степени** | **В полной мере** |
| Аккуратность | 1 | **10** | 7 | 7 | 9 |
| Дисциплинированность | 1 | 8 | 6 | **14** | 6 |
| Ответственность | 2 | 7 | 4 | **10** | 9 |
| Воля | 4 | 8 | 8 | **10** | 3 |
| Хороши манеры | 3 | 6 | 5 | **12** | 5 |
| Жизнерадостность | 3 | 8 | 4 | 8 | **10** |
| Образованность | 2 | 8 | **9** | 7 | 7 |
| Ум | 1 | 8 | **9** | 8 | 8 |
| Высокие жизненные запросы | 3 | 7 | 5 | **12** | 4 |
| Самостоятельность | 2 | 4 | 6 | **12** | 10 |
| Честность | 2 | 6 | 5 | 9 | **13** |
| Доброта | 1 | 7 | 5 | 9 | **11** |
| Чуткость | 2 | 7 | 8 | 7 | **9** |
| Справедливость | 1 | 8 | 4 | **12** | 7 |
| Терпимость | 3 | 7 | 8 | **9** | 5 |

Отсюда очевидна важность работы, направленной на повышение уровня культуры образовательного учреждения.

Для развития культуры учебного заведения необходимо следующее:

1. Наличие у администрации и учителей школы теоретических знаний о культуре школы, ее содержании, структуре, формах и способах сохранения и изменения культурного потенциала.
2. Отчетливое осознание того, что культура школы существует объективно, что она достаточно устойчива.
3. Использование методов научно-исследовательской деятельности для описания и диагностирования существующей культуры образовательного учреждения. Важно выяснить:

А) преобладающие ценностные ориентации в детском и взрослом сообществах;

Б) кто является носителем ценностей, имеющих высокий ранг в иерархии ценностных ориентаций школьного коллектива;

В) как (положительно или отрицательно) влияют доминирующие ценностные ориентации на процесс развития личности ребенка и на нравственно-психологический климат в коллективе;

Г) какие ценности будут содействовать осуществлению инновационного замысла, а какие из них могут стать препятствием в данном процессе.

1. Формирование представлений о желаемом образе учебного заведения, его миссии, целях, принципах и перспективах жизнедеятельности. Определение возможностей и условий для установления ценностно-ориентационного согласия (единства) в школьном коллективе.
2. Проектирование аксиологических (ценностных) коммуникаций в педагогической и детской среде.
3. Проведение совместной деятельности на основе желаемых ценностных ориентаций. Необходимо использовать приемы и методы убеждения, личного примера и совместного творчества.
4. Применение способов индивидуальной и коллективной рефлексии для анализа происходящих изменений в культуре учебного заведения.

Процесс сохранения и развития культурного потенциала школы зависит от деятельности каждого педагога, от его вклада в формирование нравственно-правовой, эстетической и организационной культуры учебного заведения, в развитие культуры речи и мышления учащихся, в обогащение культурными ценностями учебно-воспитателдьного пространства урока и внеклассного мероприятия.

Таким образом, культуру школы нужно рассматривать, во-первых, как систему коллективных ценностей, норм и традиций уклада совместной жизнедеятельности детей и взрослых; во-вторых, как интегральную характеристику индивидуальности школьного сообщества; в-третьих, как важнейший фактор социализации учащихся.

**Проектная часть педсовета.**

Организуется работа пяти микрогрупп. Каждая микрогруппа в течении 10-15 минут рассматривает свой аспект рассматриваемой проблемы, а затем информирует всех участников заседания о результатах групповой мыслительной деятельности.

1. Культура речи и общения.
2. Нравственно-правовая культура и культура здорового образа жизни
3. Культура урока.
4. Организационная культура школы.
5. Эстетическая культура школьного пространства.

***Задание группам:*** Предложить возможные формы и методы работы по решению поставленной проблемы. Ответить на вопросы: В чем заключается проблема? Есть ли она в нашей школе? Как ее решать с точки зрения администрации, учителя, учащегося? Как решение этой проблемы скажется на культуре школы? Какие формы и методы работы с учителями и учащимися вы можете предложить? и др.

**Решение:**

1. Провести в конце учебного года диагностическое исследование основных компонентов культуры учебного заведения и сопоставить полученные результаты с параметрами, характеризующими культурный потенциал школы в настоящее время.
2. Учесть предложения участников педсовета при составлении плана работы школы на следующий год.
3. Продолжить работу среди педагогов, учащихся и их родителей по повышению культуры школы.
4. Учителям уделить особое внимание совершенствованию культуры урока и внеклассных мероприятий, педагогического общения и взаимодействия с учащимися.

**Используемая литература:**

1. Культура современного урока/ Под.ред.Н.Е.Щурковой.Смоленск, 1997
2. Поташник М.М., Моисеев А.М. Управление современной школой. М., 1997
3. Степанов Е.Н. Моделирование воспитательной системы образовательного учреждения: Теория, технология, практика. Псков, 1998
4. Н.И. Болдырев Классный руководитель, М. Просвещение
5. И.И. Казимирская Учись быть культурным, Минск.
6. Н.А.Цимболенко Азбука быта и поведения, Челябинск
7. Богданова О.С., Калинина О.Д Содержание и методика этических бесед с младшими школьни­ками. М., Просвещение, 1992.
8. Богданова О.С.. Калинине О.Д, Рубцова М.Б Этические беседы с подростками, М.. Просвещение. 1987.
9. Бушелева ЕВ. Поговорим о воспитанности. М., Просвещение, 1988.
10. Дорохов А. Это стоит запомнить, М„ Детская литература. 1992.
11. Курочкина И.Н Современный этикет. Калуга, 1993.
12. Николаева Т., Илларионов С. Этикет и мы, М, Советский спорт, 1993.
13. Воспитание культуры поведения учащихся. М., 1986.
14. Справочник. Правила этикета. М.. Дельта-лекс, 1992.
15. Школа этикета. Екатеринбург, 1998.
16. Энциклопедия этикета. Петербург. 1996.
17. Эстетика поведения. М„ Искусство, 1983.

**Словарь основных терминов.**

***Педагогический менеджмент*** – это научно организованное управление со своеобразной иерархией: руководитель, педагогический коллектив, коллектив обучаемых.

***Социализация*** – процесс усвоения человеческим индивидом определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества.

***Культура*** – совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей.

***Культура школы*** - совокупность норм, ценностей, традиций, обычаев, ритуалов, правил, регулирующих деятельность и взаимоотношения членов школьного коллектива и определяющих уклад жизни в учебном заведении.

***Внутренняя культура*** - Образованность, мировоззрение личности, ее моральные черты, знания, интересы, духовные запросы.

***Внешняя культура*** - культуру поведения, умение человека вести себя в обществе, его манеры, жесты, речь, эстетика внешнего вида, умение организовать рабочее место, использовать свободное время.

***Культурный человек*** – тот, кто впитал духовные ценности общества(язык, искусство, науку, моральные нормы, правила поведения), развил в себе способность понимать состояние других людей и поступать таким образом, чтобы окружающие испытывали радость от общения с ним.

***Культура поведения*** – это действенное выражение нравственных черт личности.

***Организационная культура школы*** – это система ценностных ориентаций, принимаемая членами данной организации, которая служит им ориентиром в их мыслях, чувствах, поступках.