МБОУ ДОД Центр творчества

Конспект открытого занятия на тему:

 **«Запись Multi pad на синтезаторе**

**Yamaha – psr s 710»**

 Учащийся: Гучков Александр, 4-ой год обучения

ДТО **«**Синтезатор»

 Педагог: Чернышенко П.В.

Долгопрудный 2013

**Цель урока:** Изучение новой функции - запись «multi pad» к произведению.

**Задачи урока**:

1. Освоить работу с записью «multi pad» на синтезаторе;
2. Развить представление о развитии голосов в произведении;
3. Развить тембровое и гармоническое мышления;
4. Закрепить знания, умения и навыки в управлении синтезатором.

**Тип урока**: интегрированный, комбинированный

 **Вид урока**: урок – практикум

**Методы обучения**: объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, показ на инструменте), создание проблемно-поисковых ситуаций, творческое задание.

**Инвентарь:** синтезатор Yamaha PSR-S 700, аудио-запись произведения «Юмореска» Дворжак.

**Литература:** И.Клип «Нотная папка для синтезатора», Инструкция по руководству синтезатора YAMAHA-PSR-S 700.

**Прогнозируемые результаты:**
В результате занятия учащийся должен:
- самостоятельно записывать «multi pad» к произведению.

**Конспект занятия**

**1.Вводная часть.** Объявление темы занятия и краткая беседа по теме «multi pad». (Что это такое и для чего он нужен?).

П: Здравствуй, Саша!, Сегодня мы поговорим, о новом для тебя понятии – записи «multi pad». Что же это такое? Как ты думаешь? Ведь мы с тобой уже встречались с этим понятием.

С: Да, встречались. «multi pad» - это украшение с помощью мелодии или ритма во время игры произведения.

П: Да, совершенно верно. «Мulti pad» - это украшение или еще – дополнительный голос к мелодии, который мы можем записать специально к тому или иному произведению.

**2. Проверка домашнего задания.**

П: Саша, сыграй мне, пожалуйста, «Юмореску» под аранжировку, которую мы с тобой записывали на предыдущих занятиях.

**3. Практическая часть.**

1) Игра произведения без аккомпанемента двумя руками вместе, проверка нот и пальцев.

2) Вместе с учеником прослушиваем произведение на аудио – записи.

3) Выявляем вторую мелодию, которую будем записывать в «multi pad».

**4.Демонстрация записи «multi pad».**

1. «Нажимаем кнопку ***«function»***, далее ***«multi pad - control»***, далее ***«new bank»***. Записываем «multi pad».
2. С помощью педагога учащийся пробует самостоятельно записать музыкальную фразу для «multi pad».

**5.Заключение.** Формулирование домашнего задания.

П: «Саша, тебе необходимо дома попробовать записать самостоятельно «multi pad», пусть это будет любая музыкальная фраза. Наша цель – закрепить полученные сегодня знания».

У:«Спасибо за урок, досвидания».

П: «Досвидания, Саша».