**Представление собственного педагогического опыта**

***Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.***

Методическая проблема, над которой я работаю: «Формирование языковой культуры учащихся на уроках русского языка и литературы». В чем актуальность проблемы? В последнее время всё больше становится очевидным, что языковая культура – показатель профессиональной пригодности человека. Наиболее важный этап в овладении речью приходятся на школьный период. Учитель обязан совершенствовать речь ребенка, обогащать его словарный запас, развивать и повышать культуру речи и всех ее выразительных возможностей, так как речь – это важная и широкая сфера деятельности человека.

***Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.***

На идею формирования опыта оказали влияние требования ФГОС НОО, изучение методической литературы, изучение опыта коллег, курсы повышения квалификации.

В условиях значительных изменений во всей системе образования одной из ключевых компетентностей при обучении русскому языку является коммуникативная компетентность. Перед учеником XXI века жизнь ставит новые цели: быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, уметь спланировать свою речь, правильно выбрать содержание, найти адекватные средства выражения мысли и обеспечить обратную связь. Поэтому формирование умений связно изложить мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное, умение цивилизованно высказать мнение по обсуждаемому вопросу, быть тактичным и убедительным в дискуссии – одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности учащихся.

***Теоретическая база опыта.***

Основу новой системы приемов и форм составляет ориентирование учащихся на саморазвитие и самосовершенствование. Роль педагога-наблюдателя, направляющего и контролирующего самостоятельную, творческую, познавательную деятельность учеников, должна сменить роль учителя-путеводителя, действия работы которого оказываются малоэффективными в школьной практике сегодняшнего дня и не позволяют организовать успешное решение речевых задач. Поэтому необходимо внедрение новых технологий: дискуссионных, личностно – ориентированных. Организация сотворчества с целью проявления и развития творческих способностей ученика. Сочетание упражнений воспроизводяще- творческого и собственно творческого характера и увеличение количество работ второго типа.

***Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.***

Формирование языковой культуры учащихся я осуществляю, активно применяя игровые, ролевые формы работы на уроках. Эти педагогические действия, основанные на спонтанности и эмоциональности, помогают включить учащихся в занятие неформально, стимулируют их к активному участию в уроке и способствуют совершенствованию словарного запаса школьников, развитию грамматических, речевых умений и навыков, повышают интерес к предмету. Например, игра «Юный редактор?» направлена на исправление речевых ошибок. Игра «Снежный ком», основанная на подборе слов, расширяет словарный запас, развивает орфографическую зоркость, закрепляет знания о грамматических категориях. Игра «Шпион» нацелена на исключение одного из понятий на основе какого-то признака. Кроме того, игра «Лингвистическая сказка» способствует развитию творческих способностей учащихся. В старших классах я применяю инсценировки, постановку проблемных вопросов, которые дают возможность учащимся выступать, отстаивать своё мнение, опираясь на изученный материал, факты, порой полярные взгляды критиков на то или иное произведение. В свою очередь, работа с художественными текстами на уроках русского языка способствует не только развитию речевой грамотности, но и формированию диалектического мировоззрения. Данная работа не только служит формированию навыков общения и речи школьников, но и развивает общую образовательную культуру личности. Использование на уроках русского языка и литературы интерактивных методик способствует повышению интереса и внимания к решению проблемных ситуаций и вопросов не только высоко мотивированными учащимися, но и ребятами, испытывающими трудности в изучении предметов. Тренировка в общении в ходе учебного занятия дает ученику возможность не только повысить свои учебные достижения, но и повлиять на будущий профессиональный выбор, улучшить свои профессиональные шансы.

***Анализ результативности***

Высокий уровень организации самостоятельной деятельности учащихся, результативность которого заключается в успешном создании нового продукта и, как следствие, повышении мотивации и самооценки у каждого участника творческого процесса.

Учащиеся – победители и призеры Всероссийского конкурса «Познание и творчество» по русскому языку в номинациях «Готовимся к ЕГЭ», «Экзамен по русскому языку», «Я знаю русский язык», в номинации по литературе «Любимые книжки». Призёры муниципальных олимпиад по русскому языку и литературе. Победители и призеры региональных олимпиад по русскому языку и литературе.

В целом отмечается повышение интереса учащихся к участию в конкурсах и олимпиадах разного уровня, рост показателей качества знаний по предметам, стремление учеников к созданию собственных творческих проектов и, как следствие, успешное выступление на научно-практических конференциях.

***Трудности и проблемы при использовании данного опыта.***

Трудоемкость использования данного опыта заключается в планировании системы работы, ориентированной на каждого учащегося, в умении предусмотреть возможные логические и технические приемы учебной работы. Сложности отмечаются и при переходе от традиционной роли учителя-путеводителя к роли педагога-наблюдателя, направляющего и контролирующего самостоятельную, творческую, познавательную деятельность учеников. Преимущества заключаются в повышении уверенности учеников в своих возможностях, пробуждении в них живого интереса к продуктивной речевой деятельности.

***Адресные рекомендации по использованию опыта.***

 Своим педагогическим опытом работы я охотно делюсь с коллегами, выступаю с сообщениями на уровне школы, города, республики, участвую  в работе семинаров  и секций муниципального и республиканского уровня, провожу открытые уроки и мастер-классы, посещаю уроки коллег. Разработки и презентации внеклассных мероприятий, уроков выкладываю в сети Интернет, публикую статьи в сборниках научных трудов.