Урок по теме: «Семь цветов наречия».

Цель урока: познакомить учащихся с понятием о наречии(посредством эффективного вида запоминания-эйдетизма), подготовить учащихся к восприятию орфограмм по теме.

Оборудование урока: таблица, акварельные краски, бумага, иллюстрации радуги.

Ход урока:

1). Вступительное слово учителя.

Сегодня мы познакомимся еще с одной частью речи- наречием, научимся запоминать орфограммы; для этого попытаемся развить особый вид памяти- эйдетизм, заключающийся в способности сохранять яркие образы предметов долгое время спустя после исчезновения их из поля зрения.

Интересна история данной части речи. Наречия на о-е стали формироваться как особый вид с середины ΧΙΧвека. Процесс их образования не прекращается по сей день. Устаревают или вымирают местоименные наречия: доселе, доколе, отсель, столь, отколе и др.; происходят изменения типа: под тишком-исподтишка и т. д.

А что вы знаете о спорах ученых об этой части речи?

1-ый ученик. М.В. ломоносов в «Российской грамматике» писал, что «наречия,которые принимают уравнения, суть по большей части имена прилагательные в среднем роде и неправедно к одной части причитаются».

2-ой ученик. Ф.И.Буслаев в «Исторической грамматике» и работе «О преподавании отечественного языка» о наречии отзывался так: «Наречия не есть особая часть речи; это понятие синтаксическое, которое может быть выражено целым предложением».

Учитель. Теперь вспомним, что вы уже знаете о наречии.

Правописание наречий не отличается особой легкостью. Усвоить его нам поможет

Цветовая таблица орфограмм наречий.

1. ***не=ни (небрежно, нигде, нередко-часто)***
2. ***нн=н (мужественный-мужественно)***
3. ***из в***

***до пиши а о пиши с на***

***с за***

1. ***о – е (горячо – певуче)***
2. ***Дефис по- =и,=ому,=ему еле=еле,***

***далеко=далеко***

***в,во- =ых,=их***

***кое=,=то,=либо,=нибудь***

1. ***Слитно-раздельно: запомнить!***
2. ***ь – после и, ш – всегда***

***после ж - настежь***

2).Таблица.

Как вы думаете, почему в таблице семь цветов и что они вам напоминают?

-Это цвета радуги, их семь, и запомнить их можно, выучив это предложение:

«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

3).Теперь прочитаем миниатюру Феликса Кривина.

Два слова в одном.

Живут два наречия, крепко-накрепко соединённые между собой так, что их в грамматике считают одним наречием. Тихо-смирно живут, со стороны смотреть любо-дорого (кому-то смотреть любо, но им, возможно, это обходится дорого, потому что не так-то просто двум наречиям соединиться в одно).

Живут два наречия в одном — то ли волей живут, то ли неволей, а если одним словом сказать, то живут они волей-неволей. Слов-то в тексте полным-полно, мало-мальски что не так — и пойдёт всё шиворот-навыворот. Лучше уж своей чёрточки держаться.

Живут два наречия... И вдруг, нежданно-негаданно, появляется между ними ещё одно слово. Всего-навсего одно слово, и маленькое такое, а всё же своё, из песни его не выбросишь, даже если песня давным-давно надоела.

Ну, теперь-то можно идти по жизни бок о бок, рука об руку, душа в душу жить, чтоб всё было честь по чести. Хоть жить час от часу не легче, но надо жить. Ради этого, маленького, надо жить, потому что из песни его не выбро­сишь.

И тут-то они замечают: нет чёрточки. Той самой чёрточки, которая их прежде соединяла. Раньше-то у них всё было любо-дорого, хоть кое в чём, возможно, шиворот-навыворот, но зато крепко-накрепко, потому что было чему их и им было за что держаться. А теперь они хоть и душа в душу, но без чёрточки, хоть и честь по чести, но без чёрточки. И наречия, которое у них было одно на двоих, теперь нет, потому что душа в душу - это уже не наречие…

Вот оно как бывает!.. А мы-то думаем! Мы-то думаем, что нас соединяет это словечко, которое из песни не выбросишь, даже если сама песня никуда не годится. А на самом деле нас соединяет не оно. На самом деле нас соединяет чёрточка. Совсем незаметная чёрточка, которая нас двоих соединяет в одно и без которой нам жить и не дорого и не любо.

**Ф. Кривин**

4).Запишите миниатюру в тетрадь.

5).Словарный диктант. (Проверка по таблице).

Неряшливо, неправдиво, необычно, прекрасно, внезапно, увлеченно, издавна, начисто, добела, заживо, сначала, вдумчиво, свежо, неуклюже, хорошо, щемяще, по-нашему, по-соседски, по-доброму, во-первых, во-вторых, вскачь, сплошь, навзничь.

6). Рассмотрим рисунок. Пейзаж с радугой.

Пейзаж- картина, на которой изображена природа.

Словесное рисование.

7).Сочинение-миниатюра по картине.

Какую ошибку совершил художник?( Количество цветов в радуге -4, а должно быть -7).

8).Теперь будем рисовать акварелью и слушать музыку И. Штрауса «На голубом Дунае».

9).Словарная работа.

Акварель - латинское слово, означает «водяная прозрачная краска».

Рисуем красками теплый летний день. Прошел дождь. Появилась радуга.

10).Итог урока. Выставка рисунков.

Домашнее задание. Дифференцированные задания.

-Лингвистическое сочинение о наречии.

-Тренировочные задания по учебнику.