|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | НАБЛЮДЕНИЯ | БЕСЕДЫ |
| 1 | 1.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.2.Наблюдение за трудом шофера  1.3.Наблюдение за березой  1.4. Наблюдение "Виды транспорта"  1.5.Наблюдение за пауком | 1.1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.2. беседы о войне  1.3. Беседа "Как быть послушным".  1.4. "Идем на экскурсию"  1.5. **«**Поговорим о безопасности». |
| 2 | 2.1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.2. Наблюдение за птицами  2.3. Наблюдение за дом.питомцами  2.4.Наблюдение за березой  2.5. Наблюдение за автомобилями | 2.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.2. Какой м\ф смотрел на выходных  2.3. Беседа "Огонь друг или враг?"  2.4.Беседа "Природа просит защиты"  2.5. Беседа "Знаешь ли ты правила дор.движения?" |
| 3 | 3.1. Наблюдение за транспортом  3.2. Наблюдение за ивой  3.3. Сравнение ели и сосны  3.4. Наблюдение за цветником  3.5. Наблюдение за почтальоном | 3.1. Беседа "Прогулка в лесу"  3.2. Беседа "Как вести себя на улице"  3.3."Как быть послушным"  3.4. О дружбе  3.5.Правила поведения на улице |
| 4 | 4.1.Наблюдение цветником  4.2.Наблюдение за солнцем  4.3.Наблюдение небом и облаками  4.4. Наблюдение за насекомыми  4.5. Наблюдение за песком | 4.1. беседа о помощи старшим  4.2.Беседа "День сфетофора"  4.3. Как устроена проезжая часть  4.4. Беседа о здоровом образе жизни  4.5.Беседа "Что такое лето?" |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  .ЛИТЕРАТУРА | ЭКСПЕРИМЕНТ.ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |
| 1 | 1.1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.2В. Донникова "Утро" (Хр.сред.гр. стр 4)  1.3. Азбука Вежливости  1.4Русские народные песенки(Хр.сред.гр. стр 11)  1.5. Рнс "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"( стр 24) | 1.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.2. Экспериментирование "Где теплее?"  1.3. ОПЫТ "Родственники стекла"  1.4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **1.5.Экспериментирование :"** Мы – фокусники. " |
| 2 | 2.1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.2Продолжение Р нс "Сестрица Аленушка (Хр.сред.гр. стр 24)  2.3. М. Горький " Про Ивашку-дурачка(Хр.сред.гр. стр 51)  2.4.К . Чуковский "Айболит"(Хр.сред.гр. стр 68)  2.5.Про Хрюшку и про Чушку(Хр.. стр 167) | **2.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **2.2.Опыт :"Почему все падает на землю?"**  **2.3. Опыт:"Свойства солнечных лучей"**  **2.4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **2.5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| 3 | 3.1Зоя Петрова "Неваляшки"(Хр.сред.гр. стр 129)  3.2.Мария Клокова "Кукушка"(Хр.сред.гр. стр 128)  3.3.Яков Аким"Тихая песня""(Хр.сред.гр. стр 133)  3.4. Стихотворения о Крыме  3.5.В. Берестов "За игрой"(Хр.сред.гр. стр 138) | **3.1. Эксперимент :"Твердые-жидкие ".**  3.2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 4 | 4.В. Берестов "Про машину""(Хр.сред.гр. стр 141)  4.2 Лев Толстой Галка и кувшин"(Хр.сред.гр. стр 144)  4.3Зинаида Александрова"Таня прапала"(Хр.сред.гр. стр 163)  4.4.С. Георгиев "Бабушкин садик"(Хр.сред.гр. стр 179)  4.5. Стихотворения о лете | **4.1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **4.2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **4.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **4.4. Опыт :"Мир бумаги".**  4.5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (МАЙ)**

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (МАЙ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ | КОНСТРУИРОВАНИЕ\Р.ТРУД |
| 1 | 1.2. СТО автомобилей  1.3. Экскурсия в оранжерею  1.4.Почта  1.5.Пограничники | 1**.**1. Констуирование многоэтажного дома из коробки.  1.2. Пазлы |
| 2 | 2.1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.2. Школа  2.3. Ателье  2.4. Мир театра  2.5. В мастерской | 2.1.Строительная игра "Вот такой у нас гараж"  2.2. Конструирование из геометрических фигур |
| 3 | 3.1. Цирк  3.2.В музее краеведения  3.3.В музее искусств  3.4.Почта  3.5. На выставке народного творчества | 3.1.Конструктор "Лего"  3.2. Конструирование из счетных палочек |
| 4 | 4.1. Космическое путешествие  4.2. мы-военные разведчики  4.3. Парашютисты  4.4. МЧС спешит на помощь  4.5. Театральное представление | 4.1. Город моей мечты(разнообразный конструктор)  4.2. Конструирование "Железная дорога". |

**КРЕАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (МАЙ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО | СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО |
| 1 | 1.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.3.М\И "К нам гости пришли"  1.4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.5. Танец"Чебурашка" | 1**.**1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.2. "Что сажают в огороде"  1.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2 | 2.1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.3. Д\И "Угадай-ка"  2.4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.5. Ритмические движения под музыку | 2.1. Рифмы  2.2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3 | 3.1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.3.Игра на муз.инструментах  3.4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.5.Муз.упр"Раз ладошка, два ладошка" | 3.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.2.Закончи предложение  3.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 4 | 4.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.3. Слушанье детских песен про лето.  4.4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.5. | 4.1. Опиши домашних животных  4.2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**КРЕАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ( май)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧ. | ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО |
| 1 | 1.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.4. Салют Победы(Гуашь)  1.5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1**.**1. Плоскостной театр "Под грибом"  1.2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2 | 2.1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.4. Насекомые на лугу (аппликация)  2.5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 2.1.Теневой театр "Маша и медведь"  2.2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3 | 3.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.4.Волшебный пластилин  3.5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 3.1.Настольный театр "Три медведя  3.2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 4 | 4.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.4. Свободное творчество "Нарисую лето"  4.5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 4.1. Пальчиковый театр "Два жадных медвежонка"  4.2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**1 неделя мая.**

1.2.Наблюдение за трудом шофера

Цели:

—    продолжать знакомство с работой шофера, названиями частей  машины;

—   воспитывать уважение к труду взрослых.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы.

Что это за машина?

Как называется человек, который ее водит?

Какие еще бывают машины?

В чем разница между грузовым и легковым автомобилем?

**1.2.Беседы о Войне**

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Дорогие ребята,  вы родились и живете в мирное время и не знаете, что такое война. Но не все могут испытывать такое счастье. Во многих местах нашей Земли происходят военные конфликты, в которых погибают люди, разрушаются жилые дома, промышленные здания и т.д. Но это не идет ни в какое сравнение с тем, какой была Вторая мировая война.

Вторая мировая война - самая крупная война в истории человечества. Она была развязана Германией, Италией и Японией. В эту войну было втянуто 61 государство (14 государств на стороне фашистской Германии, 47 - на сто­роне России).

Всего в войне участвовало 1,7 млрд человек или 80% всего населения Земли, т.е. из каждых 10 человек в войне участвовало 8. Поэтому такую войну и называют мировой. В армиях всех стран участвовало 110 млн человек. Вторая мировая война продолжалась 6 лет - с 1 сентября 1939г. по 9 мая 1945г.

Нападение Германии на Советский Союз было неожиданным. Был нанесен удар неведомой силы. Гитлер напал на Советский Союз (Так раньше называлось наше Отечество) сразу на большом пространстве — от Балтийского моря до Карпатских гор (почти по всей нашей Западной границе). Его войска пересекли нашу границу. Тысячи и тысячи орудий открыли огонь по мирно спящим селам, и городам, самолеты врага стали бомбить железные дороги, вокзалы, аэродромы. Для войны с Россией Германия подготовила огромную армию Гитлер хотел превратить население нашей Родины в рабов и заставить их работать на Германию, хотел уничтожить науку, культуру, искусство, запретить образование в России.

Долгие годы продолжалась кровавая война, но враг был разгромлен.

Великая Победа, которую одержали во Второй мировой войне над фашистской Германией наши дедушки и бабушки не имеет аналогов в истории.

9 мая 1945 года для России навечно стало великой датой. Ради этого счастливого дня погибли миллионы человек, сражаясь за свободу России и всего мира. Мы никогда не забудем тех, кто горел в танках, кто бросался из окопов под ураганный огонь, кто грудью ложился на амбразуру, кто не пожалел своей жизни и все одолел. Не ради наград, а ради того, чтобы мы с вами, ребята , могли жить, учиться, работать и быть счастливыми!

В памяти народной навечно сохраняются имена героев Великой Отечественной войны.

В этом 2015 году исполняется 70 лет Великой Победе во Второй мировой войне. Называется она «Великая Победа»потому, что это победа здравомыслящих людей в самой ужасной мировой войне в истории человечества, которую ему навязал фашизм.

 Почему война называется Великой Отечественной?

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННА ВОЙНА - самая крупная война в истории человечества. Слово «великий» означает, очень большой, громадный, огромный. В самом деле, война захватила огромную часть территории нашей страны, в ней участвовали десятки миллионов людей, она длилась долгих четыре года, а победа в ней потребовала от нашего народа громадного напряжения всех физических и духовных сил.

Отечественной войной она называется потому, что эта война — справедливая, направленная на защиту своего Отечества. На борьбу с врагом поднялась вся наша огромная страна! Мужчины и женщины, пожилые люди, даже дети ковали победу в тылу и на передовой.

Теперь вы знаете, что одна из самых жестоких и кровопролитных войн в истории России называлась Великой Отечественной войной. Победа Красной Армии в этой войне — главное событие в истории России XX века!

Нападение Германии на Советский Союз было неожиданным. В эти июньские дни десятиклассники заканчивали школу, в школах проходили выпускные балы. Юноши и девушки в светлых нарядных одеждах танцевали, пели, встречали рассвет. Они строили планы на будущее, мечтали о счастье и любви. Но война жестоко разрушила эти планы!

22 июня в 12 часов дня министр иностранных дел В.М. Молотов выступил по радио и сообщил о нападении на нашу страну фашисткой Германии. Молодые люди снимали школьную форму, надевали шинели и прямо со школьной скамьи шли на войну, становились бойцами Красной Армии. Бойцов, служивших в Красной Армии, называли красноармейцами.

Каждый день эшелоны увозили бойцов на фронт. Все народы Советского Союза поднялись на борьбу с врагом!

Но в 1941 г. народ всеми силами хотел помочь своей стране, попавшей в беду! И молодые, и пожилые люди рвались на фронт и записывались в Красную Армию. Только в первые дни войны записалось около миллиона человек! У призывных пунктов собирались очереди — люди стремились защищать свое Отечество!

По масштабам человеческих жертв и разрушений эта война превзошла все войны, которые были на нашей планете. Было уничтожено огромное количество людей. На фронтах в боевых операциях было убито свыше 20 млн солдат. В ходе Второй мировой войны погибло около 55 млн человек, из них почти половина — граждане нашей страны.

Ужас и потери Второй мировой войны объединили людей в борьбе против фашизма, и поэтому огромная радость победы охватила в 1945 году не только Европу, но и весь мир.

9 мая 1945 года для России навечно стало великой датой - ДЕНЬ ПОБЕДЫ над Фашисткой Германией.

Вопросы:

1. Когда началась Великая Отечественная война?

2. Почему она так называется?

3. Какая страна развязала войну?

4. Что Гитлер хотел сделать с нашим народом?

5. Кто встал на защиту Отечества?

1.2.СЛОВЕСНАЯ ИГРА" Что сажают в огороде?"

Цель игры. Учить детей классифицировать предметы по определенным признакам (по месту их произрастания, по их применению), развивать быстроту мышления, слуховое внимание.  
Ход игры. Воспитатель спрашивает: «Дети, вы знаете, что сажают в огороде? Давайте поиграем в такую игру: я буду называть разные предметы, а вы внимательно слушайте. Если я назову то, что сажают в огороде, вы ответите «да», если же то, что в огороде не растет, вы скажете «нет». Кто ошибется, тот проигрывает».  
— Морковь.  
-Да!  
— Огурцы.  
-Да!  
— Свекла.  
—Да!

— Сливы.  
— Нет!  
Если кто-то поспешит и ответит неправильно, воспитатель может сказать: «Поспешишь, людей насмешишь. Будь внимателен!» Так же можно провести игры: «Накроем стол для гостей» (воспитатель называет столовую посуду), «Посадим сад», «Мебель», «Одежда» и др.

1.2.Д\И «Один - много»

Цель: закрепление умения согласовывать числительное с существительным.

Ход: один ствол - много стволов,

один куст - много кустов,

одна верба -…

один воробей -…

одна ветка - …

одно облако -…

**1.2.Экспериментирование "Где теплее?"**

Цель: Выявить, что теплый воздух легче холодного и под­нимается вверх.

Игровой материал: Два термометра, чайник с горячей водой.

Ход игры: Дети выясняют, если в комнате прохладно, то где теплее — на полу или на диване, т.е. выше или ниже, сравнивают свои предположения с показаниями термометров. Дети выполняют действия: держат руку выше или ниже батареи; не прикасаясь к чайнику, держат руку над водой. Выясняют с помощью действий, где теплее воздух: сверху или снизу (все, что легче, поднимается вверх, значит теплый воздух легче холодного и сверху теплее).

**1.3Наблюдение за неживым объектом – рассматривание березы**

Березка очень красивая, мелкие кудрявые листья, белый ствол, она стройная. Какого цвета на ней листья? Каких листьев больше зеленых или желтых?  Есть ли листья под деревом, на земле? Какого они цвета? Где листьев больше на дереве или под ним?

Рисование березки на листе бумаги и в календаре.

Хоровод: «Во поле береза стояла».

Художественное слово: стоит Алена, платок зеленый, тонкий стан,

**1.3. БЕСЕДА: «КАК** БЫТЬ **ПОСЛУШНЫМ».**

Цель: воспитывать у детей умение общаться с незнакомыми людьми.

Ход занятия. Педагог задаёт детям вопросы и оценивает правильные ответы. Выстраивая вопросы в следующей после­довательности, он подводит детей к самостоятельному упот­реблению слов: "вежливо", "внимательно", "с уважением". ВОПРОСЫ:

Скажите, есть ли вас знакомые взрослые люди? Кто они? (Мамина подруга, папин друг, сосед.)

Вам нравится с ними общаться?

Как вы ведёте себя, когда встречаетесь с ними?

Если знакомые, ваши и ваших родителей, взрослые пригла­шают вас пойти куда-либо, что вы делаете? Спрашиваете у мамы разрешения?

А если мамы поблизости нет и человек говорит о том, что уже поговорил с мамой, то вы пойдёте с ним? (Ответ "да".)

Почему? (Ответ:"Потому что мы верим человеку, он наш друг и мама никогда не говорила о том, что его нужно бояться или не слушаться.)

Хорошо, это правильные ответы.

**1.3. Д/И «Найди пару»**

Цель: закрепление знаний цифр, умения соотносить их с числом.

Ход: дети делятся на две команды. Одной команде педагог раздает цифры, другой – числовые карточки с изображением диких животных (насекомых, растений, рыб)

Дети бегают по площадке. По сигналу воспитателя каждый ребенок должен найти пару, путем подбора цифры с количественным эталоном.

**1.3.Опыт " Родственники стекла"**

**Цель:** Узнать предметы, изготовленные из стекла, фаянс: фарфора. Сравнить их качественные характеристики и свойства.

**Игровой материал**: Стеклянные стаканчики, фаянсовые бокалы, фарфо­ровые чашки, вода, краски, деревянные палочки, ал­горитм деятельности.

**Ход игры**: Дети вспоминают о свойствах стекла, перечисляют : качественные характеристики (прозрачность, твердость, хрупкость, водонепроницаемость, теплопроводность). Взрослый рассказывает о том, что и стеклянные стаканы, и фаянсовые бокалы, и фарфоровые чашки являются «близкими родственниками». Предлага­ет сравнить качества и свойства этих материалов, определив алгоритм проведения опыта: налить в три емкости подкрашенную воду (степень прозрачности), поставить их на солнечное место (теплопроводность), деревянными палочками постучать по чашкам («зве­нящий фарфор»). Обобщить выявленные сходства и различия.

1.4. Наблюдение за разными видами транспорта.

Цели:- расширять знания о наземном транспорте, их класси­фикации, назначении; формировать представление о назначении автобусов, их значении в жизни человека.

Ход наблюдения

Дом по улице идет,

На работу всех везет.

Не на курьих тонких ножках,

А в резиновых сапожках.

Воспитатель задает детям вопросы.

Как выглядит автобус?

Что находится внутри автобуса?

Для чего нужны поручни?

Какие автобусы ездят по нашему городу?

Как едет автобус?

Через определенные отрезки пути автобус останавливается. На каждой остановке водитель нажимает специальную кнопку, чтобы открылись двери. После того как пассажиры вышли, а другие вошли, шофер закрывает двери, и автобус едет до следующей остановки.

На остановке столпотворенье:

Люди автобуса ждут с нетерпеньем,

Надо народу успеть на работу —

Всем поместиться в автобус охота.

Только обидно,

Что в транспорт бензиновый,

Все не войдут: он, увы, не резиновый!

**1.4. Беседа Тема: «Идем на экскурсию (пешая экскурсия)»**

Цель: дать знания о правилах безопасности во время пеших экскурсий, учить подчиняться требованиям безопасности.

Материал: Знаки: «Можно» (!), «Нельзя»(+).

Ход: Решение проблемных ситуаций с применением знаков.

1 ситуация. Дети шли на экскурсию. Все шли друг за другом по- двое. Вдруг Коля увидел знакомого, и не предупредив воспитателя, побежал к нему. А в это время выехала из поворота машина. Что было дальше? (Ответы детей)

(Знак- «Нельзя»)

2 ситуация. Наша группа однажды пешком пошла на экскурсию на р.Сайму. Все дружно шли, соблюдая правила поведения пешехода. Когда дошли до места, оказалось, что Вани нет. Что же произошло? Почему? Можно ли поступать так? (Знак- «Нельзя»)

Обсудить, как нужно и нельзя себя вести во время пешей прогулки (экскурсии). Предложить выбирать знаки.

Запомнить ПРАВИЛА:

-Идти спокойно, держась за руку товарища (по-двое) за другими детьми и воспитателем;

-Не отставать от других детей, чтобы не заблудиться, а держаться вместе;

-Не выскакивать и не убегать без разрешения воспитателей;

-Если ты заблудился, не поддавайся панике, не беги, куда глаза глядят;

-Переходить дорогу только на пешеходном переходе («зебре») на зеленый свет светофора. А если нет светофора, не забудь посмотреть, нет ли машин слева, а на середине дороги- справа;

- Никогда не переходить улицу на красный свет, даже если поблизости нет машин, дождись, когда загорится зеленый свет;

- Нельзя идти близко с дорогой, где ездят машины и автобусы;

-Не выбегай на мостовую за мячом или другим предметом, если они упали и покатились: ты рискуешь не заметить проезжающей машины и попасть под нее.

-Идти только по пешеходной дорожке и тротуару;

-Не толкаться, не орать, не кричать по пути, не мешать прохожим;

-Обходить стороной выезды с автостоянок, гаражей и других подобных мест: какой-нибудь автомобиль может выехать задним ходом, и его водитель не заметит тебя;

-Слушаться указаний воспитателя;

-Никогда не подходи и не садись в машину с незнакомым человеком, чтобы он ни говорил: на свете довольно часто встречаются злые люди, которые могут причинить тебе вред.

**1.4. Д\И "Одуванчик"**

Цель: объединить детей, пополнить знания о растениях.

Оборудование: белые салфетки или платочки.

Ход игры: дети идут по кругу, держатся за руки и говорят:

 Носит одуванчик  
Желтый сарафанчик.  
Подрастет – нарядится  
В беленькое платьице. (Серова Е.) Воспитатель командует:

Игра повторяется 3–4 раза, затем дети вспоминают, какие растения они знают, и воспитатель рассказывает о комнатных растениях, растущих в детском саду, об их красоте и пользе.

Одуванчик (И. Винокуров)

Стоит он у стежки  
На тоненькой ножке,  
Гордится обновой —  
Шапкой пуховой.  
Померить ту шапку  
Жуку захотелось:  
Едва прикоснулся,  
Она разлетелась.

Колосок (Е. Стеквашова)

Вырос в поле колосок  
Из земли вбирая сок,  
Сжатый бережно рукой,  
Стал на мельнице мукой.  
Из муки той хлебопек  
Хлеба мягкого испек.  
В него вложили столько сил,  
А ты разок лишь откусил.

1.5. Наблюдение за пауком.

Цели: —     расширять и закреплять знания о характерных особенностях внешнего вида паука, его жизненных проявлениях; —     формировать реалистические представления о природе.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы.

Этот маленький ловец

Сетку прочную плетет,

Если муха попадет,

Тут бедняжке и конец. (Паук.)

На кусты туман набросил Золотистые шелка, На опушке, возле сосен, Слышу прялку паука. Он без устали и рьяно Нить прядет, сплетая сеть, Чтоб над стеблями бурьяна Вместе с ветром пролететь.

Как выглядит паук?

Как он передвигается?

Где живет и чем питается?

Как паук ловит насекомых?

Есть ли враги у паука?

Как по поведению пауков можно предсказывать погоду?

1.5. Д\И "Говорящая книга"

Цель: научить детей последовательно выполнять действия в коллективе.

Оборудование: книги большие и маленькие, толстые и тонкие, в разных переплетах, книжки-малышки.

Ход игры: воспитатель демонстрирует книги и говорит: «На свете есть много-много разных книг. Есть книги для детей – больших и маленьких. Есть книги для взрослых на самые разные темы. Пройдет немного времени, и вы будете учиться в школе, научитесь читать, писать, считать и еще многому другому и сможете перечитать небольшую часть этих книг. А пока что вам читают ваши мамы, папы, дедушки, бабушки. Кто еще?» Дети перечисляют. Педагог говорит: «Сейчас мы попробуем стать самой настоящей говорящей книгой! Таких книг еще нет на свете». Дети рассаживаются в ряд на стульчики, ладошки сложены вместе на коленях. Воспитатель называет книгу, которую дети будут изображать. Это должна быть хорошо известная всем детям сказка. Педагог указывает на ребенка, делает вид, что перелистывает страничку. Ребенок разводит руки в стороны – открывает страницу, говорит первое предложение из сказки, затем складывает ладошки – закрывает страницу. Следующий ребенок тоже «открывает страницу», продолжает сказку, «закрывает». Так дети рассказывают сказку до конца.

1.5. БЕСЕДА «ПОГОВОРИМ О БЕЗОПАСНОСТИ»

Программное содержание: Учить детей принимать участие в содержа­тельном разговоре, рассуждать, обосновы­вать свои высказывания, внимательно выслу­шивать собеседников, откликаться на их рассуждения. В разговоре соблюдать очерёд­ность, выражать несогласие в вежливой форме.

Материал. Картинка с изображением детей, играющих в мяч около дороги.

Ход беседы. Воспитатель читает стихотворение И. Токмаковой "Крокодилы .Прошу вас, не надо съезжать по перилам,

Вы можете в зубы попасть крокодилам!

Они притаились на каждой площадке

И всех, кто съезжает, хватают за пятки

И тащат на дно Африканского Нила.

Прошу вас, не надо съезжать по перилам!

А почему, собственно, нельзя съезжать по перилам? (Высказывания детей.) А кто думает по- другому?

Это небезопасно съезжать по перилам. Сегодня мы и поговорим о безо­пасности. Вы, конечно, ничего не боитесь. А всё-таки опасных вещей надо остерегаться. Давайте вспомним, какие опасности поджидают вас в доме, во дворе, на воде. Можете сами вспомнить? (Высказывания детей.)

Самое опасное дома - газ, спички, не выключенные электроприборы. Почему? (Может быть пожар.) Какие правила надо соблюдать, чтобы не было пожара? (Не играть со спичками, не включать самим газ и электро­приборы.)

Представьте себе. Мама ушла в магазин и оставила своего ребёнка одного в квартире. Очень хочется посмотреть мультфильм. Телевизор есть. Включать умеет. Время подошло. Как бы вы поступили в этой ситуа­ции? Почему? Кто думает по-другому? (Воспитатель подводит детей к обобщению: телевизор включать нельзя, потому что иногда цветные телевизоры загораются сами по себе. Надо дождаться мамы.)

Вы ждёте маму из магазина. Раздаётся звонок в дверь. Как правильно поступить? (Высказывания.) Можно ли открывать входную дверь, не спрашивая кто? Почему?

Как правильно поступить, если откликнулся почтальон, слесарь, врач? Почему? Кто думает по-другому? (Детей подводят к мысли, что нужно вежливо попросить подождать маму. Посторонним дверь открывать нельзя никогда).

Дома есть ещё одно коварное место. Это аптечка. Что хранится в аптеч­ке? (Лекарства.) Некоторые лекарства очень вкусные, приятно пахнут , похожи на конфеты. Может быть, их можно есть вместо сладостей? Поче­му нет? (Рассуждения.)

1.5.Экспериментирование "МЫ-Фокусники"

**Цель:** Выявить материалы, взаимодействующие с магни­тами.

**Игровой материал**: Деревянный шарик со вставленной внутрь метал­лической пластиной, обычный деревянный шарик, емкость с водой, «волшебная» рукавичка с магни­том внутри, иголка, растительное масло, кусочек ткани.

**Ход игры**: Дети рассматривают иголку, определяют материал, которого она сделана. Взрослый уточняет у детей, что произойдет, если положить ее в стакан с водой (утонет, так как она металлическая). Предположения детей проверяют: предварительно проводят иголкой по ткани, смоченной растительным маслом, опускают в воду (иголка плавает), проводят рукавичкой по стакану — она тонет. Взрослый предлагает назвать вари­анты, как достать предмет, не замочив руки ( вылить воду, поднять с помощью другого предмета: сачка, магнита, поднося его к стакану). Объясняют, опираясь на опыты, проводимые в средней группе. Дети рассматривают деревянный шарик, определяют материал, выясняют, что произойдет, если положить деревянный парик в стакан с водой (будет плавать). Предположения детей проверяют, опуская в воду два шарика. Выясняют, почему один из деревянных шариков утонул (вероятно, он тяжелый, не деревянный внутри). Взрослый предлагает его достать, не замочив рук. Дети подносят «волшебную» рукавичку, достают шарик, рассматривают его и делают вывод: магнит притянул шарик, потому что в нем находится металлическая пластина.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ( 1 НЕДЕЛЯ)

1.2.На станции технического обслуживания автомобилей

Цель: расши­рять тема­тику стро­ительных игр, разви­вать конс­т­рук­тив­ные умения, прояв­лять творчество, нахо­дить удач­ное место для игры, позна­ко­мить с новой ролью – слеса­рем по ремонту автомашин. Оборудование: стро­ительный мате­риал для пост­ройки гаража, слесар­ные инст­ру­менты для ремонта машин, обору­до­ва­ние для мойки и покраске автомобилей..

Ход игры: сооб­щить детям о том, что на доро­гах города очень много авто­мо­би­лей и эти авто­мо­били очень часто ломаются, поэтому нам надо открыть стан­цию техни­чес­кого обслу­жи­ва­ния автомобилей. Детям пред­ла­гают пост­ро­ить большой гараж, обору­до­вать место под мойку автомашин, выбрать сотрудников, обслу­жи­ва­ющий персонал. Их знако­мят с новой рабо­чей специ­альнос­тью – слеса­рем по ремонту машин (мотора, руле­вого управления, тормо­зов и т. д.).

1.3.Экскурсия в оранжерею

Цель: закре­пить знания детей о росте и разви­тии растений, о спосо­бах ухода за ними, воспи­ты­вать любовь и стрем­ле­ние забо­титься о растениях.

Оборудование: расте­ния в уголке природы.

Ход игры: воспи­та­тель говорит, что сегодня к нам в гости приехал специ­алист из оран­же­реи (ребенок, выбран­ный зара­нее воспитателем), кото­рый пред­ла­гает пройти в его оранжерею, где можно узнать много нового из жизни растений. В оран­же­рее рабо­тают садовники, они расс­ка­зы­вают детям, как правильно ухажи­вать за растениями, как часто их нужно поливать, какими полез­ными свой­с­т­вами обла­дает то или иное растение.

1.4.Почта

Цель: расши­рить пред­с­тав­ле­ния детей о спосо­бах отправки и полу­че­ния корреспонденции, воспи­тать уваже­ние к труду работ­ни­ков почты, умение внима­тельно выслу­шать клиента, в вежли­вой форме обра­щаться друг с другом, расши­рить словар­ный запас детей: «посылка», «бандероль», «журналы», «почтальон».

Оборудование: удобно обору­до­ван­ное место для распо­ло­же­ния почты – отдельный столик, где можно отпра­вить телеграммы, столик для отправки и полу­че­ния посы­лок и бандеролей, пере­го­вор­ный пункт (телефон).

Ход игры: обра­тите внима­ние детей на откры­тие новой почты. Нужно провести беседу о том, зачем нужны почто­вые услуги. Закреп­ляем знания о профес­сиях людей, рабо­та­ющих на почте, чем

они занимаются. По жела­нию детей расп­ре­де­ляем роли. Дети начи­нают играть. Воспи­та­тель помо­гает детям выйти из затруд­ни­тельного положения, следит за детс­кими взаимоотношениями. В конце игры дети делятся своими впечатлениями.

1.5.Пограничники

Цель: продол­жать знако­мить детей с воен­ными профессиями, уточ­нить распо­ря­док дня военнослужащих, в чем заклю­ча­ется их служба, воспи­ты­вать смелость, ловкость, умение четко выпол­нять приказы командира, расши­рить словар­ный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод».

Оборудование: граница, погра­нич­ный столб, автомат, погра­нич­ная собака, воен­ные фуражки.

Ход игры: воспи­та­тель пред­ла­гает детям побы­вать на госу­дар­с­т­вен­ной границе нашей Родины. Прово­дится беседа о том, кто охра­няет границу, с какой целью, как прохо­дит служба пограничника, каков распо­ря­док дня воен­ного человека. Дети самос­то­ятельно

расп­ре­де­ляют роли Воен­ного командира, Начальника погра­нич­ной заставы, Пограничников, Собаководов. В игре дети приме­няют знания и умения, полу­чен­ные на преды­ду­щих занятиях. Необ­хо­димо обра­щать внима­ние детей на поддер­жку и дружес­кую взаимопомощь.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ(1 неделя)

1.2. П\И.Дедушка Мазай и зайцы

Цель: объединить детей, познакомить детей со сказками, стихами, загадками о зайцах.

Оборудование: два весла из бумаги, шапочки-ушки из бумаги.

Ход игры: предварительно воспитатель знакомит детей со стихотворением А. Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»: рассказывает о содержании стихотворения, зачитывает отрывки из него или читает полностью. После этого предлагает детям поиграть, представить, что внезапно началось наводнение, а дети – это зайчики, попавшие в беду.

В игровом зале расставляются стульчики – это островки среди воды, дети-Зайчики на них садятся. Дед Мазай (педагог) плывет на лодке по залу, Зайчики пищат, дрожат, просят о помощи. Мазай собирает по одному испуганных Зайчат, сажает их в лодку – дети тесно сбиваются в кучку, идут за воспитателем. После того как все Зайчики спасены, педагог рассказывает детям стишки, загадывает загадки, поет песенки про зайчиков.

В игре можно использовать следующий материал.

Зайка (М. Сорокина)

По тропинке зайчик скачет,  
Отчего-то горько плачет.  
Что у зайки за беда,  
Кто обидел и когда?  
«Рыжехвостая лисица  
Утащила рукавицы.  
Лапки мерзнут у зайчишки,  
Помогите мне, детишки!»  
Мы возьмем клубок и спицы,  
Зайке свяжем рукавицы.  
Как теплее лапкам станет,  
Зайка плакать перестанет.  
 1.3. П\И.Гуси-гуси

Цель: сплочение детей, развитие ловкости и быстроты у них.

Оборудование: маски-шапочки с изображением гусей и волка.

Ход игры: воспитатель напоминает детям слова потешки «Гуси – гуси» и проводит обсуждение: «Как вы думаете, гусям было страшно, когда волк за ними охотился? Они долетели домой? А вы смогли бы обхитрить волка?»

Педагог предлагает поиграть в игру и проверить, кто более ловкий и быстрый – волк или гуси. Игровой зал делится пополам (меловой линией, шнурком). Выбирается Волк, он остается у линии. Остальные игроки находятся по одну сторону от линии. Воспитатель зовет детей.

В. Гуси-гуси!

Д. Га-га-га!

В. Есть хотите?

Д. Да-да-да!

В. Ну летите!

Д. Мы не можем.

Серый волк под горой

Не пускает нас домой

Зубы точит, съесть нас хочет.

В. Ну летите, как хотите, только крылья берегите.

После этих слов Гуси пытаются перебежать на сторону педагога, а Волк – поймать их и увести с собой в логово. Пойманные дети выбывают из игры. Волк может ловить игроков, только бегая вдоль черты. Игру можно повторить несколько раз.

После игры можно прочитать детям стихотворение А. Барто «Гуси-лебеди».

1.4. П\И. Мы делили апельсин

Цель: сближение детей, развитие чувства товарищества и взаимопомощи, развитие быстроты и ловкости.

Оборудование: вырезанные из картона крупные, хорошо заметные дольки апельсина ярко-оранжевого цвета.

Ход игры: воспитатель читает детям стихотворение Л. Зубковой «Мы делили апельсин», а затем предлагает детям поиграть. Педагог очерчивает большой круг и объясняет, что игра должна проходить в его пределах, за круг выбегать нельзя. Один из детей по желанию ребенка или при помощи считалочки выбирается на роль Волка. Дети становятся кругом, воспитатель обходит круг, произносит слова стихотворения и раздает некоторым из детей дольки апельсина.

Мы делили апельсин (Л. Зубкова)

Мы делили апельсин.  
Много нас, а он один.  
Эта долька для ежа!  
Эта долька для чижа!  
Эта долька для утят!  
Эта долька для котят!  
Эта долька для бобра!  
А для волка – кожура!  
Он сердит на нас – беда!  
Разбегайтесь, кто куда…  
Как только прозвучат последние слова стихотворения, дети разбегаются, а Волк старается догнать одного из детей с долькой апельсина в руках.

Если ребенка догоняет Волк, он передает дольку апельсина другому игроку. Отказываться от предложенной дольки нельзя. Как только Волк коснется игрока, держащего апельсин, тот сразу же должен отдать дольку Волку. Дети могут убегать от Волка только в пределах очерченного круга. Дети должны помогать друг другу, отвлекать внимание Волка на себя, пытаться выручить товарища, забрать у него апельсин, но в то же время не попасться Волку. Игра заканчивается после того, как Волк соберет все дольки апельсина. Затем можно выбрать нового Волка и начать игру заново.

Примечание: В конце игры надо особо отметить тех детей, которые больше всех помогали другим и отвлекали внимание Волка на себя. По окончании игры рекомендуется провести беседу о том, как хорошо иметь товарищей, которые могут помочь и выручить, вспомнить вместе с детьми стихотворения и песни о дружбе. Например, «Песенка друзей» («Про шмеля Федю» – музыка Т. Островской, слова В. Аленикова), «Настоящий друг»(слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева). Также можно использовать следующие стихотворения:

1.5.Птицеловы

Цель: сближение детей.

Оборудование: платочки для каждой птицы.

Ход игры: воспитатель предлагает детям игру. В этой игре дети будут выполнять роли Птичек и Птицеловов. На игровой площадке очерчивается круг, игра будет проходить внутри него, за пределы этого круга выбегать нельзя. При помощи считалки дети выбирают Птицеловов, их количество зависит от количества детей в группе, примерно 4–5 на 20 человек. Птички берут в руки платочки, бегают и машут ими, Птицеловы догоняют Птиц. Пойманные Птицы отдают платочек поймавшему их Птицелову, тоже становятся Птицеловами и начинают догонять оставшихся Птиц. Победителем игры считается Птицелов, который собрал больше всего платочков.

2.2. **Наблюдение за птицами**

**Цель**:

формировать желание заботиться о птицах;

учить и называть птиц и части тела;

упражнять в умении находить отличие и схожесть у птиц.  
**Ход наблюдения**

Воспитатель обращает внимание на то, как много птиц прилетело в столовую. Предлагает посмотреть на больших птиц. Какое у них оперенье, какой большой клюв, как важно и чинно они ходят по земле, не спеша, никого не боятся. А теперь взглянуть на сороку. Она много меньше по размеру, чем ворона, какое красивое и необычное у нее оперение. Длинный хвост, и она не ходит по земле, а подпрыги­вает с места на место.

Назвать сходство и отличие во внешнем виде и поведении птиц.

**2.2. Беседа на тему: «Какой мультфильм ты смотрел в выходные дни? »**

Цель – воспитывать стремление выражать свое отношение к поступкам других людей. Формировать самооценку своих поступков.

Вопросы к беседе:

Как называется мультфильм, который ты смотрел в выходной день? Где происходит действие мультфильма?

Назови его действующих лиц, персонажей, героев.

Кто из персонажей тебе нравится больше всех, почему?

А какой из персонажей не понравился? Почему?

Какие качества главного героя тебе хотелось бы иметь в своем характере, а от каких ты бы отказался и почему?

В чем главная мысль этого мультфильма?

2.2. Д\И  **«Найди пару»**

Цель: закрепление знаний цифр, умения соотносить их с числом.

Ход: дети делятся на две команды. Одной команде педагог раздает цифры, другой – числовые карточки с изображением диких животных (насекомых, растений, рыб)

Дети бегают по площадке. По сигналу воспитателя каждый ребенок должен найти пару, путем подбора цифры с количественным эталоном.

**2.2. Опыт "Почему все падает на землю?"**

**Цель:** Понять, что Земля обладает силой притяжения.

**Игровой материал**: Предметы из разных материалов (дерево, металл, пластмасса, бумага, пух). Емкость с водой, песком, металлические шарики.

**Ход игры**: Дети подбрасывают предметы вверх. Проверяют, что с ними происходит, какие быстрее падают на землю, какие дольше держатся в воздухе, какие они по весу (предметы легкие по весу, имеющие большую поверхность в воздухе, держатся дольше). Рассматривают предметы, выясняют материал, из которого они сделаны. Отпускают все предметы с оди­наковой высоты на пол. По звуку определяют, какой предмет ударился сильнее, почему (тяжелые предме­ты ударяются сильнее). Одинаковые шарики опуска­ет с разной высоты над емкостью с песком. Выясня­ют, когда удар был сильнее, как догадались (удар силь­нее, если предмет падает с большей высоты, и тогда в песке увеличивается углубление). Отпускают предме­ты с разной высоты над емкостью с водой. Выясняют, когда удар был сильнее, как догадались (удар сильнее, если предмет падает с большей высоты; при падении предмета с большей высоты в воду больше брызг). Объясняют, почему опасно прыгать с высоких предме­тов (удар о землю будет сильнее).

**2.3.Наблюдения за домашними питомцами**

Цели: продолжать расширять кругозор о животном мире; прививать любовь к домашним питомцам; познакомить с исто­рией приручения собак человеком; дать представление о том, как собаки помогают человеку в жизни.

-                     Это хозяин собаки, которую он держит на поводке. Рас­смотрите ее внешний вид, повадки. У кого из вас есть домашний питомец? Расскажите о нем (его кличка, порода, привычки, лю­бимая еда).

Педагог знакомит с историей приручения собак.

Собаки - верные помощники человека, они помогают охра­нять границу, спасают людей во время пожаров, живут вместе с плохо видящим человеком (переводят его через дорогу, помогают найти путь домой), собаки очень преданные, умные животные.

-                     Посмотрите на кошку. Рассмотрите ее внешний вид. У ко­го есть домашний питомец? Расскажите о нем.

Педагог знакомит с историей одомашнивания кошки.

У кошки есть дикие родственники: тигры, барсы, львы, ге­парды.

2.3. **Словесная игра «У кого кто?».**

Ход игры: Воспитатель называет животное, а дети долж­ны назвать детеныша в единственном и множественном числе. Ре­бенок, который правильно назовет детеныша, получает фишку.

**2.3. Беседа с детьми на тему: «Огонь – наш друг или враг? »**

Цель – приучать детей к осторожному обращению с огнем, с электроприборами, с огнем на природе.

Вопросы к беседе:

Чем помогал огонь древним людям?

А теперь поговорим о добрых делах огня в наши дни: расскажи, где сегодня работает огонь и как он помогает людям?

Почему огонь может быть опасен для людей? Когда это происходит?

В каких случаях неосторожное обращение с огнем приводит к пожарам?

Какие меры предосторожности должны принять туристы при разведении костра в лесу?

Какие меры предосторожности нужно предпринять дома в новогодние праздники при использовании свечей, фейерверков, бенгальских огней, петард?

Какие меры предосторожности нужно предпринять при пользовании электробытовыми приборами?

Как вызвать пожарную команду в случае запаха дыма или вида огня, пламени?

**2.3. Опыт «Свойства солнечных лучей».**

Цель: опытным путем показать свойства солнечных лучей.

Ход опыта: В солнечный день на прогулке намочить ре­зиновые мячи, положить на солнце и понаблюдать, как они бу­дут высыхать.

Предложить потрогать стенки дома на солнечной стороне и на теневой. Спросить, почему в тени стена холодная, а на солнце теплая. Предложить подставить ладошки солнышку, почувствовать, как они нагреваются.

2.4. **Наблюдение за березой**

**Цели**:

—     продолжать знакомить с характерными особенностями березы,  
выделяя признаки живого;

—    воспитывать бережное отношение к дереву.

**Ход наблюдения**

Воспитатель загадывает детям загадку.

Стоят столбы белые,

На них шапки зеленые,

Летом мохнатые,

Осенью желтоватые. (Береза.)

Дети подходят к березе, здороваются, любуются красотой осенне­го дерева. Воспитатель задает детям вопросы.

Какие изменения произошли с деревом?

Что произошло с листьями березы?

Какого они цвета?

         • Много или мало листьев на березе?

           • Когда дует ветер, что происходит с листьями?

Предложить детям собрать букет из опавших листьев. Еще раз отметить, какого цвета листья. Какие признаки того, что береза жи­вая, можно назвать?

**2.4. Беседа с детьми на тему: «Природа просит защиты».**

Цель – приобщать детей к миру природы, к пониманию ее ценности в жизни каждого человека.

Вопросы к беседе:

Может ли человек прожить без солнечного света и тепла?

А без воздуха?

Солнечное тепло, растения, животные, вода, воздух – это все природа!

А могут ли люди прожить без природы?

А раз не могут, то, как же они должны относиться к ней?

Всегда ли хорошо и бережно относятся люди к природе?

А у кого природа может попросить помощи?

Какие обитатели просят помощи у человека?

Каким должен быть человек, чтобы защищать природу?

Как можно помочь птицам (растениям, рыбам, животным, речке и тд.)

**2.4. Д\И "Ожившие игрушки"**

Цель: научить детей вживаться в образ.

Оборудование: мешочек с игрушками.

ход игры: воспитатель говорит: «Ребята, как вы думаете, игрушкам грустно оттого, что они не могут разговаривать? Давайте представим, что они ожили и рассказывают, откуда они появились, кто в них играл, не обижали ли вы их, в какие игры они хотели бы еще сыграть». Дети по очереди подходят к воспитателю, вытаскивают на ощупь игрушку из мешка и рассказывают короткую историю этой игрушки от первого лица.

Примечание: игру можно проводить для детей в возрасте5—6 лет, вместо игрушек можно использовать небольшие предметы обихода детей – линейку, ключ от шкафа, листочек бумаги.

Дети вытаскивают предметы и рассказывают от первого лица, из чего этот предмет сделан, для чего он служит, как он попал в детский сад.

2.5. **Наблюдение за автомобилями**

**Цели:**

учить различать автомобили по их назначению;

формировать интерес к профессии водителя, стремление осво­ить его трудовые действия.

**Ход наблюдения**

Воспитатель предлагает понаблюдать за автомобилями, движу­щимися по улицам города. Рассмотреть их внешний вид, ответить на вопросы.

Какие виды транспорта вы знаете? (Наземный, подземный, вод­ный, воздушный.)

Какие функции выполняет та или иная машина?

Их видно повсюду, их видно из окон, По улице движутся длинным потоком. Они перевозят различные грузы —

Кирпич и железо, зерно и арбузы. За эту работу мы их полюбили, Они называются... (автомобили).

**2.5. Беседа с детьми на тему: «Знаешь ли ты правила дорожного движения? »**

Цель – закрепить знания детей о правилах дорожного движения, объяснить значение некоторых знаков.

Вопросы к беседе:

Для чего людям нужны правила дорожного движения?

Если бы не было правил, лучше или хуже жилось бы людям?

Что означают сигналы светофора? В каком месте можно переходить улицу?

Какой переход называют самым безопасным? Почему?

Какие правила поведения на проезжей части вы знаете?

Какие дорожные знаки вам известны? Что они обозначают?

2.5. Д\И**«1, 2, 3- к дереву беги!»**

Цель: развитие умения узнавать вид деревьев по внешним признакам; формирование быстроты реакции, двигательных навыков.

Ход: педагог дает задание детям: «1,2,3 – к березе беги!» (к вербе, к тополю…)

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ( 2 НЕДЕЛЯ)**

2.1.Путешествие на самолете

Цель: расши­рить знания детей о воздуш­ных видах транспорта, о назна­че­нии самолета, о спосо­бах обслу­жи­ва­ния самолета, научить видеть красоту земных пейзажей, воспи­тать уваже­ние к профес­сии летчика, смелость, расши­рить словар­ный запас детей: «самолет», «летчик», «стюардесса», «полет».

Оборудование: самолет, пост­ро­ен­ный из стро­ительного материала, штурвал, фуражка летчика, одежда для стюардессы, картинки с изоб­ра­же­нием морс­ких просторов, горных вершин, пустынь, тайги, тундры.

Ход игры: воспи­та­тель пред­ла­гает детям совер­шить полет на самолете. Дети расп­ре­де­ляют между собой роли Пилота, Стюардессы, Радиста, Диспетчера, Грузчика. Жела­ющие

приоб­ре­тают билеты в кассе, предъяв­ляют их Стюар­дессе и садятся в самолет. Груз­чики зани­ма­ются погрузкой. Диспет­чер объяв­ляет вылет самолета. Во время полета Пасса­жиры расс­мат­ри­вают из иллю­ми­на­тора (изображения на картинах) различ­ные виды – моря, горы, реки, лес, тундру. По возв­ра­ще­нии дети делятся своими впечатлениями.

2.2.Школа

Цель: уточ­нить знания детей о том, чем зани­ма­ются в школе, какие бывают уроки, чему учит учитель, воспи­тать жела­ние учиться в школе, уваже­ние к труду учителя, расши­рить словар­ный запас детей: «школьные принадлежности», «портфель», «пенал», «ученики» и т. д.

Оборудование: ручки, тетради, детс­кие книжки, азбука, цифры, доска, мел, указка.

Ход игры: воспи­та­тель пред­ла­гает детям поиг­рать в школу. Прово­дится беседа о том, зачем нужна школа, кто там работает, что делают ученики. По жела­нию детей выби­ра­ется Учитель. Остальные дети – Ученики. Учитель задает учени­кам задания, они самос­то­ятельно и стара­тельно выпол­няют его. На другом уроке другой Учитель. Дети зани­ма­ются на уроках математики, родного языка, физкультуры, пения и т. д.

2.3.Ателье

Цель: формировать у детей представление о труде взрослых в ателье, на швейных фабриках, о работе модельеров, закройщиков, швей, отношение взрослых к своему делу, воспитать уважение к труду взрослых, желание аккуратно носить одежду, уметь шить иголкой, сшивать простые детали.

Оборудование: иголки, нитки, выкройки, ткань, ножницы.

Ход игры: детям предлагается обновить кукольный гардероб – сшить новую юбку и кофточку для куклы. Эта работа выполняется в ателье. Люди каких профессий там работают? По желанию распределяются роли Закройщицы, Модельера, Швеи. Дети начинают играть. Они совещаются, какую модель выбрать, как правильно выкроить ее и сшить детали. В конце работы дети наряжают куклу.

2.4.Мир театра

Цель: дать детям представление о разных видах театрального искусства: кукольном театре, театре драмы и комедии, настольном и пальчиковом театре, развивать и поощрять сочинительские способности детей, интерес к творчеству, воспитывать чувство уверенности, самостоятельности в творчестве.

Оборудование: игрушки для настольного театра, билеты, касса

Ход игры: воспитатель сообщает детям, что сегодня состоится спектакль в театре. Дети приобретают билеты в кассе, проходят в зал, занимают места. Артисты уже распределили роли между собой. Они показывают настольный театр. Это могут быть или знакомая сказка, или вновь придуманный сюжет. В конце представления дети аплодисментами благодарят артистов за представление, дарят им цветы.

2.5.В художественной мастерской

Цель: формировать представления детей о видах изобразительного творчества, закреплять навыки пользования кистью, карандашом, развивать художественное восприятие произведений изобразительного образа, воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Оборудование: все необходимое для работы в художественной мастерской: карандаши, кисти, краски, бумага.

Ход игры: открылась художественная школа. Уроки рисования ведут настоящие художники, они научат детей красиво рисовать. Желающие могут пройти в художественную мастерскую. Дети-Учителя и дети-Ученики совместно создают картины, рисунки, помогают друг другу, советуются. Затем они рассматривают рисунки и анализируют их.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ(2 неделя)

2.2.П\И."Добрые слова"

Цель: помочь детям увидеть хорошие качества в людях.

Оборудование: мяч.

Ход игры: дети встают в круг, воспитатель рассказывает сказку: «Жил-был злой волшебник. Всю свою долгую жизнь он ссорил детей и учил их говорить друг другу злые слова. И однажды этот волшебник решил поссорить всех людей на земле! Он взмахнул волшебной палочкой – и все люди на земле стали говорить друг о друге только плохо, а потом и вообще перестали разговаривать. Всем стало грустно и скучно. И тогда люди прогнали злого волшебника на необитаемый остров, а сами стали говорить друг другу только добрые и теплые слова, а все плохие забыли. А давайте вспомним, какими добрыми словами пользуемся мы, когда говорим со своими близкими людьми: мамами, папами, родными, друзьями». Все перечисляют: «милый», «умный», «добрый», «красивый», «нежный». Педагог говорит: «А ведь на самом деле в каждом человеке есть что-то очень хорошее. Давайте посмотрим друг на друга и попробуем это увидеть».

Педагог предлагает взять мяч ребенку, назвать положительное качество своего соседа и передать ему мяч. И так по кругу, пока мяч не обойдет всех детей.

Примечание: дети младшего возраста могут только назвать положительное качество соседа (Миша добрый), более старшие дети должны обосновать свой ответ (Миша добрый потому, что он всегда делится игрушками).

2.3. П\И."Птицы в ловушке"

Цель: научить детей сопереживать, сочувствовать. Кроме того, игра способствует развитию быстроты, ловкости.

Оборудование: маски-шапочки с изображением птиц.

Ход игры: воспитатель проводит беседу о птицах, рассказывает детям о том, что есть птицы, которые улетают в теплые края, а есть такие, которые остаются зимовать дома. Говорит о том, как труден перелет улетающих птиц, а также какие опасности могут подстерегать оставшихся птичек в лесу, в том числе опасность быть пойманным в ловушку. «Представьте, какими сильными и быстрыми приходится быть птичкам!» – говорит воспитатель и предлагает проверить, насколько дети сильные и ловкие.

Часть детей становится в круг – это клетка. Остальные дети – Птицы. Воспитатель говорит: «Сейчас мы в лесу. Птички порхают с ветки на ветку, радуются солнечному деньку. Но опытный охотник поставил ловушку и хочет поймать птичек. Как только охотник соберется захлопнуть ловушку, я позову вас домой, летите ко мне». Играет веселая музыка, Птички летают по ловушке, затем по команде педагога «домой» музыка выключается, дети в кругу берут друг друга за руки, замыкают круг, а Птицы должны успеть убежать из круга. Птицы, попавшие в ловушку, выбывают из игры. Игра повторяется 4–5 раз, дети могут меняться ролями.

Примечание: для детей 5—6-летнего возраста игра проводится до тех пор, пока все Птицы не будут пойманы. После этого дети должны перечислить названия птиц, которых они знают, и вспомнить стихотворения, загадки, песенки про них.

Материал для предварительного ознакомления:

Десять птичек – стайка (И. Токмакова)

Пой-ка, подпевай-ка:  
Десять птичек – стайка.  
Эта птичка – соловей,  
Эта птичка – воробей,  
Эта птичка – совушка, сонная головушка.  
Эта птичка – свиристель,  
Эта птичка – коростель,  
Эта птичка – скворушка, серенькое перышко.  
Это – зяблик, это – стриж,  
Это – развеселый чиж.  
Ну а это – злой орлан.  
Птички-птички, по домам!

2.4. П\И "Веселая зарядка"

Цель: объединить детей, научить соотносить действия с произносимыми словами.

Ход игры: воспитатель говорит: «Не только мы с вами по утрам делаем зарядку. Звери в лесу тоже хотят быть сильными и здоровыми. Давайте представим, что мы зайчики в лесу, и сделаем заячью зарядку». Педагог читает текст и показывает движения, дети повторяют.

Зайчик:

После этого воспитатель предлагает побыть хомячками.

Хомячок:

Воспитатель предлагает детям придумать свою – медвежью, лисью, тигриную, беличью – зарядку. Дети по очереди показывают несколько движений, остальные их повторяют. После 3–4 движений можно сменить зверя.

2.5. П\И " **Зайцы и волк**

**Цель:** Развивать у детей координацию движение, ориентировку в пространстве. Упражнять в беге и прыжках.

**Описание**: Одного из играющих выбирают волком. Остальные дети изображают зайцев. На одной площадки зайцы стоят в своих домиках, волк – на другом конце площадки. Воспитатель говорит: Зайки скачут, скок, скок, скок,

                                 На зеленый на лужок,

                               Травку щиплют, кушают,

                                        Осторожно слушают –

                                        Не идет ли волк.

Зайцы выпрыгивают из домиков и разбегаются по площадке. Они то  прыгают, то присаживаются и оглядываются. Когда воспитатель произносит последнее слово, волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать. Зайцы убегают. Пойманных зайцев волк отводит в овраг. Продолжительность игры 5 – 6 раз.

**3 неделя мая**

3.1. **Наблюдение за транспортом**

**Цели**:

продолжать формировать представление детей о труде шофера;

воспитывать интерес и уважение к труду взрослых.

**Ход наблюдения**

Воспитатель задает детям вопросы.

Какие это машины?

Как вы догадались?

Что есть у машины? (Фары, колеса, кабина, кузов.)

Для чего нужны фары?

**3.1. Беседа с детьми на тему: «Прогулка по лесу».**

Цель – закрепить знания детей о лесном царстве, растениях, которые характерны для леса. Воспитывать бережное отношение к природе.

Вопросы к беседе:

Были ли вы когда-нибудь в лесу (в роще? Расскажите, что вы увидели и узнали нового и интересного во время этой прогулки?

Какой был лес – хвойный, лиственный или смешанный? Каких деревьев было больше – хвойных или лиственных?

Какие хвойные деревья вы видели в лесу? А какие лиственные? По каким признакам вы их различали?

Какие грибы вы нашли во время прогулки? Как вы их собирали? Что с ними делали, когда вернулись домой?

Что еще вам запомнилось во время этой прогулки?

**3.1.Д/И" Когда это бывает?**

**Цель игры.** Уточнить и углубить знания детей о временах года.  
**Ход игры.** Воспитатель спрашивает детей, знают ли они, когда собирают овощи, фрукты, когда бывает много желтых листьев и т. д. Ответы детей показывают, в какой мере они соотносят те или иные явления и труд человека с временем года. «А сейчас я буду называть время года, а вы будете отвечать, что бывает в это время и что делают люди. Например, я скажу: «Весна» — и положу камешек Вове, Вова быстро вспомнит и скажет, что бывает весной. Например: «Весной тает снег». Потом он передаст камешек рядом сидящему и тот вспомнит еще что-нибудь о весне». Когда все дети усвоят правила, можно начинать игру. Если кто-то не может ответить, воспитатель помогает ему вопросами.

**3.1. Опыт "Твердые — жидкие"**

Цель: Понять изменение агрегатного состояния веществ в зависимости от тепла.

Игровой материал: Пластилин, свеча, баночка для тушения свечи, ме­таллическая подставка, металлическая тарелочка; пинцет или металлическая емкость с деревянной ручкой.

Ход игры: Предварительно подержав в холодном месте пластилин, дети выясняют, из каких частиц он состоит (твердых — чтобы разъединить пластилин, надо приложить усилие). Рассуждают, что надо сделать, чтобы из него было удобно лепить (согреть, он станет мягче) как можно согреть (на солнце, на батарее, над пламенем свечи, в руках и т.д.). Дети помещают кусочек пласти­лина в металлическую тарелку, нагревают над пламе­нем свечи. Выясняют, что произошло с пластилином (от тепла он расплавился, растекся по тарелке. Из твер­дого вещества он превратился в жидкое). Оставляют пластилин на 5—10 минут. Определяют, что происхо­дит с пластилином, почему (он затвердевает; жидким он становится, если его нагревать). Дети утверждают, что можно встретиться с такими же превращениями в природе (снег —» вода —» лед). Только тепла для этих превращений надо меньше, чем для пластилина.

3.2. **Наблюдение за ивой**

**Цели:**

познакомить с характерными особенностями ивы;

научить отличать иву от других деревьев и кустарников.

**Ход наблюдения**

Рассмотреть куст ивы на участке и ответить на вопросы воспитателя.

По каким признакам можно узнать березу, рябину, вербу?

Какие характерные особенности у ивы вы заметили?

Ива — это куст или дерево? Почему?

В народе говорят про иву так:

Кудри в речку опустила

И о чем-то загрустила.

А о чем она грустит,

Никому не говорит.

Что еще имеется на ветках ивы? (Белые пушистые комочки.)

**3.2.Д/И**  **«Какой цифры не стало?»**

Цель: формирование знаний о цифрах, развитие тонкой моторики пальцев рук.

Ход: педагог предлагает ребенку написать палочкой на песке цифры, запомнить их и закрыть глаза. После этого, он стирает одну из цифр. Ребенку предлагает открыть глаза и определить, какой цифры не стало.

**3.2. Беседа «КАК ВЕСТИ СЕБЯ НА УЛИЦЕ»**

**Ход беседы**. Педагог рассказывает о том, что на улице,- как и в магазине, надо научиться вести себя правильно,

Он предлагает детям ответить на следующие вопросы:

Где надо играть на улице?

Что делать, если вы с мамой потеряли друг друга?

Что делать, если мама вошла в автобус, а ты не успел?

К кому можно обратиться за помощью, а к кому нет?

Как вести себя, если незнакомый человек расспрашивает тебя о доме, о родителях?

Как поступить, если незнакомый человек предлагает вам на улице конфеты, печенье, пойти нему в гости?

3.3. **Сравнение ели с сосной**

**Цель**: уточнить знания о хвойных деревьях, их сходстве и разли­чии (сосна, как и ель, зеленая всегда, у нее тоже есть иголки, только длиннее, веточки только наверху**).**

**Ход наблюдения**

Сосны до неба хотят дорасти,

Небо ветвями хотят подмести,

Чтобы в течение года

Ясной стояла погода.

Воспитатель загадывает детям загадку.

У меня длинней иголки, чем у елки,

Очень прямо я расту.

Если я не на опушке,

Ветки только на макушке. (Сосна.)

Сосна — дерево высокое. У нее ствол прямой, веточки только на макушке, ветки покрыты длинными зелеными иголками. Сосна зе­леная и зимой и летом. А еще у сосны, как у елочки, бывают шишки.

3.3.Д/И " **Что бывает широкое (длинное, высокое, низкое, узкое)?"**

**Цель игры.** Уточнить представления детей о величине предметов, учить классифицировать предметы по определенному признаку (величина, цвет, форма), развивать быстроту мышления.  
**Ход игры.** Дети садятся в кружок. Воспитатель говорит: «Дети, предметы, которые нас окружают, бывают разной величины: большие, маленькие, длинные, короткие, низкие, высокие, узкие, широкие. Мы с вами на занятиях и на прогулках видели много разных по величине предметов. Сейчас я буду называть одно слово, а вы будете перечислять, какие предметы можно назвать этим одним словом». В руках у воспитателя камешек. Он дает его тому ребенку, который должен отвечать.  
— Длинный,— говорит воспитатель и дает камешек  
рядом сидящему.  
— Дорога, — отвечает тот и передает камешек соседу.  
— Платье, веревка, день, шуба, — вспоминают дети.  
— Широкий, — предлагает воспитатель следующее  
слово.  
Дети называют: дорога, улица, речка, лента и др.

3.4. **Наблюдение за цветником**

**Цели**:

закреплять знания о цветнике;

воспитывать желание ухаживать за клумбой, подготовить ее к  
посадке рассады цветов.

**Ход наблюдения**

Нас в любое время года

Учит мудрая природа:

Птицы учат пению,

Паучок — терпению,

Пчелы в поле и в саду

Обучают нас труду.

Воспитатель задает детям вопросы.

Что надо сделать, чтобы подготовить клумбу к посадке рассады?  
(Убрать сухие стебли, листья.)

Чем будем убирать стебли? (Граблями.)

Чем вскопаем землю? (Лопатами.)

3.4.Д/И" **А что потом?"**

**Цель игры.** Закрепить знания детей о частях суток, о деятельности детей в разное время дня.

**Ход игры.** Дети садятся полукругом. Воспитатель объясняет правила игры: «Помните, мы с вами говорили на занятии, что мы делаем в детском саду в течение всего дня? А сейчас поиграем и узнаем, всё ли вы запомнили. Будем рассказывать по порядку о том, что мы делаем в детском саду с самого утра. Кто ошибется, сядет на последний стул, а все остальные передвинутся». Можно ввести такой игровой момент. Воспитатель поет песенку: «Камешек у меня. Кому дать? Кому дать? Тот и будет отвечать».  
Воспитатель начинает: «Мы пришли в детский сад. Поиграли на участке. А что было потом?» Передает камешек кому-либо из играющих. «Делали гимнастику»,—отвечает ребенок. «А потом?» (Воспитатель передает камешек другому ребенку.) И т. д.  
Игра продолжается, пока дети не назовут последнее— уход домой.  
**3.4. Беседа о дружбе, щедрости**

**Программное содержание:**

- способствовать формировагнию у детей представлений о дружбе, щедрости;

- развивать способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни;

- формировать умение жить дружно.

**Ход занятия:**

**- Ребята, у каждого из вас есть друг или много друзей, которых вы любите, с которыми вы делитесь игрушками и, конечно, не ссоритесь из-за пустяков.**

**Сегодня я вам принесла картину. Посмотрите на нее. Кто на ней изображен? (два мальчика).**

**-Что у мальчиков в руках? ( у одного мальчика - мороженое, у второго - конфета).**

**- Как вы думаете, почему мальчик спрятал мороженое? Как можно назвать такого человека?   (жадина).**

**- Как бы вы поступили на месте этого мальчика? ( поделились бы с другом).**

**- Что делает второй мальчик? ( протягивает конфету, угощает мальчика).**

**- Похож ли его поступок на поступок первого мальчика? ( нет, не похож).**

**- Каким словом можно назвать второго мальчика? ( добрый, щедрый).**

**- Как вы думаете, стало ли стыдно первому мальчику после того, как друг угостил его конфетой? ( ответы детей).**

**- Я знаю двух сказочных героев, которые не смогли справиться со своей жадностью и были наказаны хитрой лисой. Это герои из сказки, которая называется "Два жадных медвежонка". Сейчас я ее вам покажу.**

**Показ плоскостного театра.**

**- О ком эта сказка?**

**- Вам понравились медвежата?**

**- Почему лиса их обманула?**

**- Как бы вы поступили, если бы оказались на месте этих медвежат?**

 3.5. **Наблюдение за трудом почтальона**

**Цели:**

закреплять конкретные представления о сезонных изменени­ях в природе;

формировать представления о труде почтальона;

—    воспитывать интерес и уважение к работе взрослых.

**Ход наблюдения**

Воспитатель задает детям загадку, предлагает ответить на вопросы.

Ходит человек везде

 С толстой сумкой на ремне. (Почтальон.)

Для чего нужна такая профессия?

Какая у него сумка?

Что в ней лежит?

3.5. **Д/И "Кто больше заметит небылиц?"**

**Цель игры.** Учить детей замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.  
**Ход игры.** Дети садятся так, чтобы на столе можно было откладывать фишки. Воспитатель объясняет правила игры: «Дети, сейчас я прочитаю вам стихотворение Корнея Чуковского «Путаница»1. В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, положит фишку, заметит еще одну небылицу — положит вторую фишку рядом и т. д. Кто заметит больше небылиц, тот и выиграет. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу».  
Сначала читается небольшая часть этого стихотворения. Читается стихотворение медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами.  
После чтения воспитатель спрашивает детей, почему стихотворение называется «Путаница». Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные им небылицы. Дети, у которых больше фишек, называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Если ребенок положил больше фишек, чем небылиц в стихотворении, воспитатель говорит ему, что он не выполнил правила игры, и предлагает быть более внимательным в другой раз.  
Затем читается следующая часть стихотворения. Надо следить за тем, чтобы дети не утомлялись, так как игра требует большого умственного напряжения. Заметив по поведению детей, что они устали, воспитатель должен прекратить игру. В конце игры следует похвалить тех детей, которые заметили больше небылиц и правильно их объяснили.

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ( 3 НЕДЕЛЯ)**

3.1.Цирк

Цель: закреплять знания детей о назначении цирка, люди каких профессий работают там, для чего они это делают, воспитывать желание быть такими же смелыми, ловкими, жизнерадостными, расширить словарный запас детей: «цирковые артисты», «акробаты», «дрессировщики», «клоуны», «фокусники».

Оборудование: атрибуты, необходимые для работы в цирке: для акробатов, клоунов, фокусников – мячи, шары, скакалки, обручи, ленточки, платочки и т. д. Афиша – приглашение на цирковое представление.

Ход игры: воспитатель показывает детям красочную афишу. Это приглашение на цирковое представление. Туда можно отвести своих маленьких друзей – кукол, медвежат, зайчат. По желанию распределяются роли Клоунов, Фокусников, Акробатов, Дрессировщиков. Артисты уходят в гримерную и готовятся к выступлению. Остальные дети подготавливают места в зале – расставляют стульчики, собирают своих друзей в цирк. Все готово, и конферансье приглашает всех занять места в зале. Он объявляет первый номер, и представление начинается. Игра продолжается до тех пор, пока не выступят все артисты и не появятся новые желающие выступить в роли цирковых артистов. В ходе игры нужно следить за взаимоотношениями между детьми.

3.2.В музее краеведения

Цель: закрепить в игре знания детей, полученные ранее на занятиях, о своем родном крае, расширить кругозор детей, воспитать любовь к своей родине, расширить словарный запас детей – «родной край», «раскопки», «орудие труда», «достопримечательности», «производство».

Оборудование: набор открыток, иллюстраций с изображением родного города (края) в разные периоды исторического развития – от древности до современности.

Ход игры: воспитатель предлагает детям сходить в краеведческий музей, там можно узнать много нового и интересного о своем родном крае (городе). По желанию выбираются Гиды, остальные дети становятся Посетителями. Дети рассматривают иллюстрации разных периодов развития своего города, отмечают характерные отличия, называют главные достопримечательности края (города), какие отрасли производства особо развиты, чем славится родной город. В ходе игры необходимо следить за речью детей, за тем, чтобы дети не перебивали друга, высказывая свое мнение, правильно задавали вопросы. В конце игры нужно спросить, хотели бы они еще прийти в музей краеведения, чтобы еще больше познакомиться со своим городом.

3.4.В музее искусств

Цель: расширить кругозор детей, научить узнавать произведения искусства и коротко описывать содержание картины, воспитать эстетические чувства, любовь к природе, умение видеть красоту окружающего мира, расширить словарный запас детей – «искусство», «картина», «музей», «выставка», «пейзаж», «портрет», «пейзажист».

Оборудование: касса, билеты, указка, картины И. Шишкина, И. Левитана или других русских художников.

Ход игры: воспитатель сообщает детям о том, что в детском саду состоится выставка картин знаменитых художников и они не должны пропустить это мероприятие. Дети в кассе приобретают билеты и проходят в выставочные залы. В первом зале размещены картины, на которых изображены пейзажи, во втором зале – портреты, в третьем – картины со сказочными сюжетами. В каждом зале свой гид (ребенок). Дети-посетители рассматривают картины, переходя из зала в зал, высказывают свое мнение о картине, отмечают характерные особенности каждого жанра искусств, взаимосвязь цвета и настроения. Они благодарят работников музея за приятно проведенное время.

3.5.На выставке народного творчества

Цель: закреплять знания детей о разнообразии народного творчества, познакомить их с хохломой, гжелью, дымковской игрушкой, городецкой росписью, уметь назвать основные элементы этих видов промысла, воспитывать чувство прекрасного, желание продолжать традиции своего народа, расширить словарный запас детей: «хохломская роспись», «народное творчество», «народный промысел», «дымковская игрушка», «гжель», «городец», «завиток», «кудря» и т. д.

Оборудование: автобус, сделанный из стульчиков, руль для водителя, касса, билеты на автобус, витрина с дымковскими игрушками, выставка предметов, расписанных хохломой, гжелью, городецкой росписью.

Ход игры: воспитатель предлагает детям отправиться на выставку народного творчества. Автобус отправляется через 5 минут. Водитель уже ждет нас. Дети в кассе покупают билеты на автобус, а затем занимают места в автобусе. Чтобы не было скучно в пути, дети поют любимую песню. Наконец-то все на месте. Детей встречает экскурсовод и приглашает в зал хохломы. Дети рассматривают предметы, расписанные хохломой, вспоминают, где зародился этот промысел, какие основные элементы используются в хохломе, какой цвет краски применяется, какие предметы разрисовывают хохломой и т. д. В зале дымковской игрушки их встречает другой экскурсовод. Таким же образом дети посещают зал городецкой росписи и зал гжели. Можно вспомнить стихи, интересные моменты на занятиях при знакомстве с народным творчеством. Экскурсия закончилась, дети на автобусе отправляются домой. По дороге они делятся своими впечатлениями.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ (3 НЕДЕЛЯ)

**3.1. Перелет птиц**

**Цель:**развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу. Упражнять в беге, лазании.

**Описание игры**: дети стоят врассыпную на одном конце площадки – «птицы». На другом конце – вышка для влезания или гимнастическая стенка с несколькими пролетами. По сигналу «птицы улетают»  птицы летят, расправив крылья. По сигналу «буря» птицы летят на вышку – скрываются от бури. По сигналу «буря прекратилась», птицы летают. Продолжительность 5-7 минут

**3.2. Гори, гори ясно!**

**Цель:**развивать у детей выдержку, ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге.

**Описание игры:**играющие становятся в колонну парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводится линия. «Ловящий» становится на эту линию. Все говорят:

Гори, гори ясно, Чтобы не погасло.

Глянь на небо- Птички летят,

Колокольчики звенят! Раз, два, три – беги!

После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны (один слева, другой – справа), стремясь схватить за руки впереди ловящего, который старается поймать одного из пары раньше, чем дети успеют встретиться и соединить руки. Если ловящему это удается сделать, то он образует пару и становится впереди колонны, а оставшийся – ловящий.

3.3. **Лягушки и цапля**

**Цель**: развивать у детей умение действовать по сигналу, ловкость. Упражнять в прыжках в высоту с места

**Описание игры**: очерчивается квадрат – «болото», где живут «лягушки». В углах вбиваются колышки или кладутся кубики. Высота 10 – 15 см. По сторонам квадрата протягивается веревка. За пределами квадрата «гнездо цапли». По сигналу «цапля» она, поднимая ноги, направляется к болоту и перешагивает через веревку. Лягушки выскакивают из болота, прыгая через веревку, отталкиваясь двумя ногами.  Перешагнув через веревку, цапля ловит лягушек. Продолжительность 5-7 минут

**3.4.Волк во рву**

**Цель**: развивать смелость и ловкость, умение действовать по сигналу. Упражнять в прыжках в длину с разбегу.

**Описание игры:** на площадке проводятся две параллельные прямые на расстоянии 80 – 100 см – «ров». По краям площадки очерчивается  «дом коз». Воспитатель назначает одного играющего «волком», остальные – «козы». Все козы располагаются на одной стороне площадки. Волк становиться в ров. По сигналу воспитателя «волк во рву» козы бегут на противоположную сторону площадки, перепрыгивая через ров, а волк   -  старается их поймать (коснуться). Пойманных отводит в угол рва. Продолжительность игры 5-7 минут

**3.5. Бездомный заяц**

**Цель**: развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге

**Описание игры**: из числа играющих выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные играющие – зайцы чертят себе кружочки – «свой домик». Бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой кружок; тогда заяц, стоявший в кружке – становится бездомным зайцем. Если охотник поймает, то меняются ролями. Продолжительность игры 5-7 минут

4.1. **Наблюдение за цветником**

**Цели**:

уточнять названия цветов, их строение, особенности размера,  
окраски, формы лепестков;

побуждать к сравнительным высказываниям, обращать внимание на запах цветов.

**Ход наблюдения**

Я цветок сорвать хотела,

 Поднесла к нему ладонь,

А пчела с цветка слетела

И жужжит, жужжит: «Не тронь!»

Воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу.

Стоит в саду кудряшка —

Белая рубашка,

Сердечко золотое,

Что это такое? (**Ромашка**.)

Какие цветы растут в цветнике?

Как они называются?

Какие из них многолетние?

Какие однолетние?

4.1. Беседа о помощи старшим.

 ЦЕЛЬ:

- способствовать формированию у детей представлений о дружбе, щедрости;

- развивать способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни;

- формировать умение жить дружно.

**Три сестры.**

**Утром мать собрать на работу.**

**- Девочки,- сказала она дочкам,- приберите комнату.**

**- Я вчера прибирала,- ответила старшая. Она расчесывала перед зеркалом волосы.**

**- Я потом уберу, - сказала средняя.**

**Младшая ничего не сказала, убрала комнату, а потом сварила обед. Вечером пришла мать и пришла три яблока.**

**- Мама яблоки принесла! – закричали сестры и бросились ей на встречу.**

**- Постой-ка, сказала мать старшей дочке,- ты вчера уже съела. А ты, - сказала она средней, потом съешь**

**Мама позвала младшую дочку:**

**- Иди - ка сюда, милая. Ты сегодня работала за троих.**

 Все три яблока тебе.

Что ответила старшая дочка?

Как поступила младшая сестра?

Что принесла мать и что сказала старшим дочерям?

Как мать ласково назвала младшую дочь? И что она ей сказала?

Правильно ли поступила мать и за что были наказаны старшие дочки?

Подходят ли к этому рассказу такие пословицы?

Что посеешь, то пожнешь.

**4.1.Д\И"Назови одним словом"**

Перечисляем несколько предметов, просим сказать, что их объединяет, как их можно назвать одним словом:

1.  суп, каша, гуляш, кисель;

2.  лошадь, корова, овца, свинья;

3.  курица, гусь, утка, индейка;

4.  волк, лиса, медведь, заяц;

5.  капуста, картофель, лук, свекла;

6.  пальто, шарф, куртка, костюм;

7.  туфли, сапоги, кроссовки, босоножки;

8.  шапка, кепка, тюбетейка, берет;

9.  липа, береза, ель, сосна;

10.зеленый, синий, красный, желтый;

11.шар, куб, ромб, квадрат;

12.телевизор, утюг, пылесос, холодильник;

13.автомобиль, трактор, трамвай, автобу

4.2. **Наблюдение «За солнцем».**

**Цель**: формировать представление  детей о том, что Солнце является источником света и тепла; развивать умения мыслить, рассуждать, доказывать; воспитывать бережное отношение к природе. Сравнить время года летом с другими временами, находить сходные и отличительные черты. Дать представление о состоянии погоды летом. Закрепить названия сезонной одежды. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Отметить, что солнце летом греет сильнее, поэтому дети гуляют раздетыми (в облегченной одежде, в головном уборе). Спросить, легко ли посмотреть на солнце. Почему? С детьми отметить, что солнце стоит днем высоко — на улице жарко; утром и вечером солнце низко, поэтому становится прохладнее. День длится долго, ночи коротки.

4.2.Д\И"Слушай хлопки"

**Цель:**развитие произвольного внимания.

**Описание.**Движущиеся по кругу дети принимают позы в зависимости от команды ведущего: один хлопок — принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны); два хлопка — позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки в стороны, руки между ногами на полу); три хлопка — возобновить ходьбу.

**Инструкция:**«Сейчас мы поиграем в интересную игру  «Слушай хлопки!». Все играющие должны будут идти по кругу друг за другом и внимательно слушать мои команды. Когда я хлопну в ладоши один раз, все должны остановиться и принять позу «аиста» (показ позы). Если я хлопну в ладоши два раза, все должны остановиться и принять позу «лягушки» (показ). Когда я хлопну в ладоши три раза, нужно возобновить ходьбу друг за другом по кругу. Начинаем играть».

4.2. **Беседа  «День светофора»**

**Цель:** обучающая − познакомить со значением светофора и его сигналами;

закрепить название красного, желтого, зеленого цветов, учить рисовать предметы круглой формы;  развивающая – развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, интерес к ПДД; воспитывающая − воспитывать культуру поведения детей на дорогах.

  Беседа с детьми о светофоре.

 Знакомим детей со светофором. Рассказать, как выглядит светофор; объяснить для чего он нужен.

 Вопросы для беседы:

- Для чего нужен светофор?

- На какой свет светофора нужно переходить улицу?

- На какой свет светофора дорогу переходить нельзя?

- Что означает жёлтый свет светофора?

 Игра «Зажги огоньки светофора»

 Дети должны в окошечки на макетах светофора вставить в нужном порядке огоньки нужного цвета, выбрав их из предложенных.

 Рассматривание картины: «Улица города»

4.3. Наблюдение **«За небом и облаками».**

**Цель**:  закрепить представления о лете. Обратить внимание на изменения, произошедшие на небе. Посмотреть на небо: таким ли оно было весной? Что изменилось? Небо стало синим-синим. Появились белые легкие облака, которые медленно плывут, не торопясь, любуются сверху на детишек.Побуждать к высказыванию собственных догадок, предположений о причинах тех или иных явлений; закреплять знания о неживой природе.

      В облачный день спросить у детей, что они видят на небе. Заметить, что облака движутся, иногда они плывут медленно, иногда быстро. Какие они? Если на небе есть облака, они закрывают собой солнце, тогда на улице уже не так жарко, облака бывают перистые и кучевые. Определить, какие облака на небе в день прогулки.

4.3. **Беседа «Устройство проезжей части»**

**Цель:** закрепить знания детей о транспорте.

- Перед вами улица большого города. Посреди улицы проходит – дорога. По обе стороны дороги находятся специальные дорожки для пешеходов.

 - Как называются дорожки для пешеходов? (тротуары)

 - Тротуар – это «дорога для пешеходов».

 - Как называют людей, которые идут по тротуару? (пешеходы)

  (Дети ставят на макет пешеходов)

 -  И вот по тротуарам пошли люди.

 - Вдоль улицы стоят многоэтажные дома, магазины, автобусные остановки, газетные киоски и т.д. Перед домами растут деревья, разбиты газоны и цветочные клумбы.

 - А теперь внимательно посмотрите на улицу, чего ещё не хватает на ней?  (Не хватает транспорта).

 - Какие виды транспорта вы знаете? (Грузовой, пассажирский, легковой, машины специального назначения)

 - Какие машины относятся к грузовому транспорту? Пассажирскому? Легковому?

 - Назовите машины специального назначения. (Скорая помощь, пожарная машина, милиция).

 - Чем оснащены машины специального назначения? (визуальной и звуковой сиреной).

 -  На какой сигнал светофора они могут ехать? (на любой).

**4.3. Д/И "Назови лишнее слово"**

Цель: активизировать внимание; развивать мышление, речь. Навык правильного звукопроизношения.

Взрослый называет слова и предлагает ребенку назвать «лишнее» слово, а затем объяснить, почему это слово «лишнее».

- «Лишнее» слово среди имен существительных:

стол, шкаф, ковер, кресло, диван;

пальто, шапка, шарф, сапоги, шляпа;

слива, яблоко, помидор, абрикос, груша;

волк, собака, рысь, лиса, заяц;

лошадь, корова, олень, баран, свинья;

роза, тюльпан, фасоль, василек, мак;

зима, апрель, весна, осень, лето.

- «Лишнее» слово среди имен прилагательных:

грустный, печальный, унылый, глубокий;

храбрый, звонкий, смелый, отважный;

желтый, красный, сильный, зеленый;

слабый, ломкий, долгий, хрупкий;

глубокий, мелкий, высокий, светлый, низкий.

- «Лишнее» слово среди глаголов:

думать, ехать, размышлять, соображать;

бросился, слушал, ринулся, помчался;

приехал, прибыл, убежал, прискакал.

4.4. Наблюдение за **«За насекомыми»**

**Цель:**  Познакомить детей с наиболее часто встречающимися насекомыми, их образом жизни, условиями для жизни. Научить сравнивать их по существенным общим признакам. Совершенствовать диалогическую форму речи.

  Рассмотреть, как ползают жуки, некоторые из них — летают. Обратить внимание на длинные усы жуков-усачей. Показать божью коровку, она ползает по руке, расправляет крылья, улетает искать себе пищу. Рассмотреть бабочку, как она порхает, как складывает крылышки, садится на цветок, ползает по нему. Рассмотреть муравейник. Из чего он состоит? Веточки, кора, комочки почвы — все это притащили маленькие труженики — муравьи. Маленькие дырочки — это ходы. Муравьи беспрестанно снуют, и каждый что-то несет. Муравьи дружные ребята. Они никогда не ссорятся, заботятся друг о друге. Муравьи никого не обижают. За это их все уважают — и в лесу, и в поле.

4.4. **Беседа о здоровом образе жизни**

ЦЕЛЬ:  научить ребёнка заботиться о своём здоровье.

 Здоровье - это счастье! Это когда ты весел и все у тебя получается. Здоровье нужно всем - и детям, и взрослым, и даже животным.

 - Что нужно делать, чтобы быть здоровым? Нужно хотеть и уметь заботиться о здоровье. Если не следить за своим здоровьем, можно его потерять.

 Понятие о здоровом образе жизни включает в себя много аспектов. Это, во-первых, соблюдение режима дня. В детском саду режим соблюдается, а вот дома не всегда. (Беседа с детьми о режиме дома и в детском саду).

 Во-вторых, это культурно-гигиенические навыки.

 - Дети должны уметь правильно умываться.

 - Для чего это надо делать? Чтобы быть чистым, хорошо выглядеть, чтобы было приятно, и кожа была здоровой, чтобы быть закаленным, чтобы смыть микробы. (Для закрепления навыков используем художественное слово. Например, отрывки из сказки Чуковского «Мойдодыр» и т.п.)

4.4.Д/И «Закончи предложение»

1. Лимоны кислые, а сахар...

2. Собака лает, а кошка...

3.  Ночью темно, а днем....

4.  Трава зеленая, а небо...

5.  Зимой холодно, а летом....

6.  Ты ешь ртом, а слушаешь...

7.  Утром мы завтракаем, а днем...

8.  Птица летает, а змея...

9.  Лодка плывет, а машина...

10.Ты смотришь глазами, а дышишь...

11 .У человека две ноги, а у собаки...

12.Птицы живут в гнездах, а люди...

13.Зимой идет снег, а осенью...

14.Из шерсти вяжут, а из ткани...

15.Балерина танцует, а пианист...

16.Дрова пилят, а гвозди...

17.Певец поет, а строитель...

18.Композитор сочиняет музыку, а музыкант....

4.4. **Экспериментирование"Мир бумаги"**

**Цель:** Узнать различные виды бумаги (салфеточная, пис­чая, оберточная, чертежная), сравнить их качествен­ные характеристики и свойства. Понять, что свой­ства материала обусловливают способ его использо­вания.

**Игровой материал**: Квадраты, вырезанные из разных видов бумаги, ем­кости с водой, ножницы.

**Ход игры**: Дети рассматривают разные виды бумаги. Выявляют общие качества и свойства, актуализируя прошлый опыт, горит, намокает, мнется, рвется, режется). Взрослый выясняет у детей, чем же тогда будут отличаться свой­ства разных видов бумаги. Дети высказывают свои пред­положения. Все вместе определяют алгоритм деятель­ности: смять четыре разных кусочка бумаги —> разорвать пополам —> разрезать на две части —> опустить в емкость с водой. Выявляют, какой вид бумаги быстрее сминается, намокает и т.д., а какой — медленнее.

4.5. Наблюдение **«за песком**»

**Цель:** познакомить детей с составом и свойствами природного песка; развивать способности овладевать средствами познавательной деятельности способами обследования объекта; расширять представления о песке, его качествах и особенностях; стимулировать желание для самостоятельного исследования предметов и объектов живой и не живой природы. Закрепить правила безопасности работы с песком.

    Песок в песочнике стал сухой. Из сухого песка лепить нельзя, так как он рассыпается. Сухой песок можно насыпать в ведро, просеить через сито (решето), насыпать горку.

4.5.Д\И "Съедобное-несъедобное"

**Цель:**формирование внимания, развитие умения выделять главные, существенные признаки предметов.

**Оборудование:**список названий предметов.

**Описание.**Ребенок должен отвечать и выполнять движения в соответствии со словами взрослого.

**Инструкция:**«Внимание! Сейчас мы выясним, кто (что) может летать, а кто (что) не может. Я буду спрашивать, а вы сразу отвечайте. Если назову что-нибудь или кого-либо, способного летать, например стрекозу, отвечайте: «Летает» — и показывайте, как она это делает, — разведите руки в стороны, как крылья. Если я вас спрошу: «Поросенок летает?», молчите и не поднимайте руки».

**Примечание.**Список: орел, змея, диван, бабочка, майский жук, стул, баран, ласточка, самолет, дерево, чайка, дом, воробей, муравей, комар, лодка, утюг, муха, стол, собака, вертолет,ковер...

Игра может проводиться как с одним ребенком, так и с группой детей.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ( 4 НЕДЕЛЯ)

4.1.Космическое приключение

Цель: научить применять свои знания и умения на практике, создать между детьми дружескую атмосферу, развить у них ответственность, интерес, расширить словарный запас – «космос», «планета», «Марс», «космическое пространство», «невесомость», «космодром».

Оборудование: космический корабль, медицинские инструменты для врача, плакаты видов нашей планеты из космоса.

Ход игры: ребятам объявляется, что через несколько минут стартует космический корабль. Желающие могут стать космическими туристами. Но, чтобы лететь в космос, нужно подумать, какими качествами нужно обладать? (Быть умным, смелым, сильным, добрым, веселым.) И еще надо быть здоровым. Кто решил отправиться в космос, должен пройти медицинскую комиссию. Врач осматривает туристов и выписывает разрешение. Дети выбирают Пилота, Врача на корабле, Штурмана. Все готовы к полету. Диспетчер объявляет старт. Пассажиры пристегивают ремни. С высоты дети рассматривают (картины) вид планеты Земля, рассуждают о том, почему ее называют голубой планетой (большая часть покрыта водой). Дети рассказывают, какие они знают океаны, моря, горы. Космический корабль делает остановку на планете Марс. Туристы выходят, осматривают планету, делают выводы о существовании жизни на этой планете. Корабль летит дальше. Следующая остановка – Юпитер. Туристы вновь осматривают планету, делятся своими знаниями и впечатлениями. Корабль возвращается на Землю.

4.2.Мы – военные разведчики

Цель: развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».

Оборудование: элементы военной одежды для детей, оружие

Ход игры: воспитатель предлагает вспомнить фильмы, рассказы о жизни военных разведчиков, предлагает детям поиграть в них. Дети распределяют между собой роли Разведчиков, Часовых, Командиров, Солдат охраны, определяют цели и задачи, следят за их выполнением.

4.3.Парашютисты

Цель: познакомить детей с парашютным видом спорта, воспитать смелость, ловкость, уверенность, расширить словарный запас: «парашют», «приземлиться», «полет», «прыжок», «кольцо».

Оборудование: макет самолета со скамейками, нарисованные круги (место приземления).

Ход игры: ведущий предлагает самым смелым детям попробовать прыжки с самолета на парашюте. Совместно с воспитателем дети выбирают Пилота самолета, Тренера, остальные дети – Парашютисты. Пока самолет готовится к вылету, Тренер предлагает надеть парашюты и объясняет, как правильно надо прыгать и приземляться. Самолет взлетает, Парашютисты ждут команды Летчика. Тот докладывает высоту полета и готовность к прыжку. На земле Парашютистов ждет команда жюри. Они оценивают качество прыжка и вручают медаль «Лучшему парашютисту» за правильное выполнение прыжка и приземление.

4.4.МЧС спешит на помощь

Цель: продолжать познакомить детей с необходимой работой МЧС, научить детей быстро принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, воспитать смелость, ответственность, желание прийти на помощь людям, расширить словарный запас детей – «чрезвычайная ситуация», «трагедия», «несчастье», «пожар», «помощь».

Оборудование: все необходимое для работы пожарника, медицинские инструменты, собаки (игрушки).

Ход игры: воспитатель предлагает детям поиграть и представить, что игровой зал – это центральный пункт МЧС. Здесь работают очень смелые, сильные люди, которые готовы помочь всем при любых несчастных случаях. Вот здесь сидит Диспетчер (выбранный детьми заранее) и принимает звонки от населения, которые просят помощи. У кого-то произошел пожар, где-то случилось наводнение и нужно срочно спасать людей. МЧС может прийти на помощь к тем, у кого сломалась дверь или замок и люди не могут зайти к себе домой. Кто-то забрался на высоту, спускаться боится. Диспетчеру сообщают адрес, где случилось несчастье, и бригада скорой помощи спешит на объект. Дети самостоятельно распределяют между собой роли Диспетчера, бригады Пожарников, бригады Врачей, бригады, работающей на высоте, на глубине и т. д. Дети обыгрывают разные ситуации. В конце игры они делятся своими впечатлениями.

4.5.Театральное представление

Цель: научить детей вживаться в образ, действовать коллективно.

Оборудование: костюмы или шапки-маски сказочных персонажей.

Ход игры: воспитатель читает детям сказку (к примеру, сказку «Репка»), а потом задает вопросы: «Что посадил дед? Кто помогал деду вытащить репку? А смог бы дед один вытащить репку, как вы думаете? А кто из персонажей вам больше нравится?» После обсуждения сказки воспитатель предлагает детям поиграть в театр. Педагог распределяет роли среди желающих, читает вслух сказку, актеры действиями ее изображают. Не занятые в спектакле дети становятся зрителями. Затем дети меняются ролями – зрители становятся актерами и наоборот. По желанию детей можно еще раз проиграть эту же сказку или другую.

Примечание: в зависимости от возраста детей сказки могут быть как простыми, содержащие короткие реплики («Курочка Ряба», «Репка»), так и сложными, с большим количеством героев, с длинными репликами.

Также вместо костюмов можно использовать обычные игрушки или изготовить кукол, одевающихся на руку. Их легко можно сшить из небольших цветных клубков, на которые наклеиваются глазки, волосы, и кусочков ткани, из которых выкраиваются платья. Пальчики дети вдевают в рукава этих платьев.

Музыкальная игра "Ромашки на лугу"

Цель: развитие внимательности, воображения у детей.

Оборудование: аудиозаписи небольших отрывков грустной и веселой мелодий.

Ход игры: воспитатель предлагает детям поиграть. «Представьте, что игровой зал – это большой луг. Все дети – это ромашки на лугу. Звучит веселая музыка – значит, наступило утро, все Ромашки радуются, раскачиваются на месте, поднимая вверх руки. Когда звучит грустная музыка, идет сильный дождь, Ромашки закрывают глаза, обнимают себя за плечи, им холодно и страшно. Если наступает тишина, наступила ночь, Ромашки присаживаются на корточки, подкладывают ладошки под щеку и спокойно спят».

**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ( 4 НЕДЕЛЯ)**

**4.1.П\И"Пожарные на ученье"**

**Цель:** развивать у детей чувство коллективизма, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в лазании и в построении в колонну.

**Описание игры:** дети строятся лицом к гимнастической стенке на расстоянии 5 – 6 шагов в 3 – 4 колонны. Против каждой колонны на одной и той же высоте подвешивается колокольчик. По сигналу «1, 2, 3 – беги» дети, стоящие первыми, бегут к стенке, влезают и звонят в колокольчик. Затем спускаются и становятся в конец своей колонны. Повторить игру 6-8 раз.

**4.2. П\И"Рыбаки и рыбки"**

**Цель**: развивать у детей ловкость, сообразительность, умение действовать по сигналу. Упражнять в быстром беге с увертыванием и в ловле.

**Описание игры:** площадка – «пруд». Вдоль площадки ходит рыбак, а на противоположной стороне – его помощник. В руках старшего рыбака «сеть» (веревка), на конце – мешочек с песком. Старший рыбак говорит помощнику: «Лови!», и бросает ему конец веревки с грузом, затем рыбаки окружают веревкой  рыбок, которые не успели уплыть в глубокое место (отчерченное место на площадке). по сигналу «рыбки, плывите» рыбки снова выплывают из глубокого места. Продолжительность игры 6 – 8 минут.

**4.3. П/И "Хромая лиса"**

Количество участвующих детей может быть как угодно велико. Собравшись на просторном дворе или в большой комнате, они выбирают одного из участвующих, которому дают прозвище хромой лисы.

На месте, выбранном для игры, очерчивают круг довольно больших размеров, в который входят все дети, кроме хромой лисы. По данному сигналу дети бросаются бегом по кругу, а хромая лиса в это время скачет на одной ноге и старается во чтобы то ни стало запятнать кого-нибудь из бегущих, т. е. прикоснуться к нему рукой.

Лишь только ей это удалось, она входит в круг и присоединяется к остальным бегущим товарищам, потерпевший же принимает на себя роль хромой лисы.

Дети играют до тех пор, пока все не перебывают в роли хромой лисы; игру, однако, можно прекратить раньше, при первом появлении признаков утомления.

Для правильного ведения игры необходимо соблюдать следующие условия: дети, вошедшие внутрь круга, должны, бегать лишь в нем и не выходить за очерченную линию, кроме того, участвующий, избранный хромой лисой, должен бегать лишь на одной ноге. Главные элементы этой игры составляют бег и прыжки.

**4.4. П\И "Ястреб"**

Дети собираются, количеством до 16 и больше, во дворе, в саду или в просторной комнате и бросают меж собою жребий. Выбираемый по жребию представляет ястреба. Остальные дети берутся за руки и становятся парами, образуя несколько рядов.

Впереди всех помещается ястреб, который может смотреть только вперед и не смеет оглядываться. По данному сигналу, пары внезапно отделяются друг от друга и бросаются бегом в различные стороны, в это время ястреб догоняет их, стараясь кого-нибудь поймать.  
Потерпевший, т. е. очутившийся в когтях ястреба, меняется с ним ролями.

Дети во время бега стремятся бросить в ястреба платок или свернутый жгут, — если они попадают в него, он считается убитым и из среды детей выбирается на его место другой.

**4.5. П\И "Стрекоза"**

Дети собираются во дворе, в саду или в просторной комнате, становятся на корточки, руки в бока и наперерыв, перегоняя друг друга, стараются прыжками добраться до противоположного конца места, назначенного для игры.

Кто из детей первый достигнет таким способом передвижения к назначенному месту, считается победителем, причем споткнувшегося по дороге наказывают тем, что исключают его из числа играющих. Эта несложная игра доставляет детям громадное удовольствие и развивает их физические силы.