***Заочный этап конкурса Учитель года России -2016.***

***Эссе «Я-учитель»***

Наполеон Бонапарт в своих мемуарах, написанных в изгнании, вспоминает: «Ко мне однажды пришёл кораблестроитель и предложил вместо парусов поставить на корабле паровой двигатель. Я счёл эту идею бредовой. Если бы я его не прогнал, то был бы сегодня правителем». Это честное признание Наполеона вызывает в моей душе тревожное чувство. Сколько за четырнадцать лет своей работы Я - учитель не разглядела, не раскрыла, а может быть, и вовсе «погасила» талантов, которые могли бы, если не прославить своё имя, то, по крайней мере, реализовать свои способности в любимой профессии и быть удовлетворёнными своей жизнью.

Критический взгляд на свою деятельность во мне не случаен, он из школьного детства. В моей памяти живут параллельно не только лица тех, кто меня учил, но и чувства, которые возникают всякий раз при воспоминаниях об учителях. Сколько среди них было личностей, обладавших не только профессионализмом, но и чертами, которые называют «изюминкой». Именно это заставляло меня репетировать перед зеркалом урок, подражая тому или иному педагогу, хотя в школьные годы у меня не созрело ещё твёрдого решения выбрать эту профессию. Воспоминания возвращают и смешанное чувство страха, унижения и несправедливости, которое я испытывала на одном из уроков, где, с методической точки зрения, не к чему было бы придраться, но с каким злорадным удовольствием объявлялась отметка «2». Может быть, поэтому я не могу сегодня ставить двойки своим ученикам.

Сегодня к учителю общество предъявляет очень высокие требования, как впрочем, и во все времена предъявляло. Самым важным изменением, которое происходит сейчас в школе, на мой взгляд, является поворот от педагогики требований к педагогике отношений – гуманно-личностный подход к ребёнку. Сколько трудностей и противоречий приходится учитывать, осуществляя этот подход. Детям хочется двигаться, а мы требуем: «Сядь, успокойся!», гиперопека со стороны родителей породила большое количество безвольных и безответственных детей, а без воли и ответственности невозможно добиться успехов в учёбе. Да и самим учителям трудно избавиться от привычных команд: «читай!», «отвечай!», «не разговаривай!». Честно пытаюсь ответить на свой вопрос: что чаще делаю на уроке – хвалю детей за успехи или тыкаю в недостатки?

Психологи говорят о разноуровневом развитии детей – это я, как учитель, вижу и на практике. Значит и мой подход к ученикам и оценка их труда должна быть разноуровневая. Как осуществить это на каждом уроке? Это уже вопрос моего профессионализма. Но для меня важным является другой аспект моей профессии – что я как человек, как личность дам детям? Какой след оставлю в их душах?

Смотрю на класс. Склонили головы над учебником, сосредоточенно читают, кто-то шевелит губами… А вот Славка украдкой смотрит в свой телефон, ему не нужен мой английский. Что делать мне? Злорадным голосом пообещать поставить двойку? Сделать вид, что не замечаю? Не хочет учить и не надо! А может быть… Думай, ищи, изучай опыт других, если сама выход найти не можешь! Шалва Амонашвили утверждает, что каждый ребёнок имеет своё предназначение, свой путь, свои мысли, а значит, мы должны уважать и ценить его неповторимость. Кто знает, может быть, через какое-то время именно этот мальчишка предложит «заменить паруса на паровой двигатель»? И моя заслуга будет заключаться в том, чтоб через много лет, вспомнив моё лицо, не съёжилась душа Славки от нахлынувших неприятных воспоминаний.

Наталья Александровна Кашаева