**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа к внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» в 1 «Г» классе на 2015-2016 учебный год составлена программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н., с учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», установленных Стандартом второго поколения и основной образовательной программы образовательного учреждения.

Причины выбора указанной авторской программы:

• программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

• соответствует основной образовательной программе начального общего образования школы, количеству часов по курсу «Чудеса своими руками» в 1 классе в учебном плане школы на 2015-2016 учебный год;

• позволяет учитывать особенности детей указанных классов

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Планируемые сроки прохождения программы** | **Фактические сроки** | **Название темы** | **Характеристика основных видов деятельности ученика по теме** |
| Аппликация и моделирование (19 часов) | | | | |
| 1-2 |  |  | Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков. | **Познакомиться** с правилами поведения на курсе внеурочной деятельности. |
| 3 |  |  | Аппликация из природных материалов на картоне. Модульная аппликация. | **Анализировать** технику работы с природным материалом, салфетками, пуговицами.  **Исследовать** (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму, др.) |
| 4 |  |  | Аппликация из природных материалов на картоне. Силуэтная аппликация. |
| 5 |  |  | Аппликация из природных материалов на картоне. Накладная аппликация. |
| 6 |  |  | Аппликация из природных материалов на картоне. Симметричная аппликация. |
| 7 |  |  | Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из осенних листьев «Кошка и мышка» |
| 8 |  |  | Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация «Праздник осени» (коллективная работа) |
| 9 |  |  | Аппликация из геометрических фигур. Мозаика из геометрических фигур. |
| 10 |  |  | Аппликация из геометрических фигур «Утенок». |
| 11 |  |  | Аппликация из геометрических фигур «Снеговик». |
| 12 |  |  | Аппликация из геометрических фигур к сказке «Колобок». |
| 13 |  |  | Аппликация из пуговиц «Сердечко». |
| 14 |  |  | Мозаика из пуговиц. |
| 15 |  |  | Аппликация из салфеток «Филин». |
| 16 |  |  | Аппликация из салфеток «Цыпленок». |  |
| 17 |  |  | Объёмная аппликация «Бабочки». | **Планировать** последовательно-практических действий.  **Отбирать** наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. |
| 18-19 |  |  | Объемная аппликация цветов из бумаги. |
| II. Работа с пластическими материалами (6 часов) | | | | |
| 20 |  |  | Рисование пластилином. Аппликация «Ромашка». | **Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций |
| 21 |  |  | Рисование пластилином. Аппликация «Веселый космос». |
| 22-23 |  |  | Обратная мозаика на прозрачной основе «Мухомор». |
| 24-25 |  |  | Лепка из солёного теста. «Грибная полянка». |
| III. Аппликация из деталей оригами (8 часов) | | | | |
| 26 |  |  | Аппликация из одинаковых деталей оригами «Лодочка». | **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки. |
| 27 |  |  | Аппликация из одинаковых деталей оригами «Зайчик». |
| 28 |  |  | Аппликация из одинаковых деталей оригами «Лисичка». |
| 29-31 |  |  | Аппликация из одинаковых деталей оригами «Лебедь». |
| 32-33 |  |  | Коллективная композиция в технике оригами «Лиса и Заяц». | **Моделировать** несложные изделия  с разными конструктивными особенностями.  **Участвовать** в совместной творческой деятельности |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Учебно-методическая литература:**

* Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
* Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
* С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
* Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

**Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения:**

* Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы курса.
* Цифровые информационные инструменты и источники (по основным темам программы): электронные справочные учебные пособия, виртуальные лаборатории (изучение процесса движения, работы; геометрическое конструирование и моделирование и др.)
* Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
* Магнитная доска
* Телевизор
* Видеомагнитофон/видеоплейер
* Мультимедийный проектор
* Экспозиционный экран
* Компьютер
* Сканер
* Принтер лазерный
* Фотокамера цифровая
* Видеокамера цифровая со штативом